

6-А класс

Литература

Дата: 16.05.2022 – 19.05.2022

Тема: *Зарубежная литература о детях и подростках.* Антуан де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ. «Маленький принц». Постановка «вечных» вопросов, идеал и реальность в философской сказке-притче (*тема рассчитана на два урока!*)

Цель урока: знакомство с некоторыми фактами биографии А. де Сент-Экзюпери и изучение его произведения «Маленький принц».

Тип урока: урок получения новых знаний

Ход урока

I. Организационный момент.

- В мире продано более 140 миллионов экземпляров этой книги. Редкие писатели XX века могут похвастаться такими цифрами. У Антуана Экзюпери было две страсти – писать книги и летать. «Для меня летать и писать – одно и то же», – говорил Экзюпери. В некотором смысле «Маленький принц» стал его полётным журналом и памятником. Потому что однажды и писатель улетел и не вернулся, как и его Маленький принц.



II. Теоретический материал для самостоятельного изучения

Произведение «Маленький принц» было написано в 1943 году.

Свой отпечаток на произведение наложила трагедия Европы во Второй мировой войне.

К какому жанру можно отнести это произведение? Автор в нём рассуждает о смысле жизни. В finale творения Экзюпери мы видим отчётливо выраженную мораль. Всему повествованию присущ назидательный оттенок. Таким образом, мы видим, что автор использует жанр притчи.

Но это не просто притча, а сказка-притча. Это наиболее распространённое скрещение жанров.

Отличительной чертой сказки-притчи можно назвать то, что она имеет фантастический и реальный сюжет, но при этом носит поучительный характер.

Вспомним сюжет произведения. Однажды, мальчик, Принц очень небольшой планеты, почувствовал себя несчастным и решил отправиться в путешествие.

Кого встречает Маленький принц на своем пути?

Это всё очень интересные типажи.

Один из них - Король, который любит, чтобы всё делалось по его приказу.

Другой - Честолюбец, для которого главное, чтобы им восхищались и почитали его.

Следующий – Пьяница. Он пьёт потому, что чувствует вину за то, что пьёт. Такой вот замкнутый круг, в который человек попал по собственному желанию.

Повстречался Принц и со скучным Деловым человеком, который только и делает, что считает звёзды. Но подсчёт он ведёт не просто так, а потому что уверен, что это его звёзды.

Маленький принц познакомился и с Фонарщиком, зажигавшим и тушившим фонарь на своей планете каждую минуту.

Повстречал он и Географа, который за всю свою жизнь не видел ничего, кроме своей планеты.

Последним местом прибытия путешественника стала планета Земля, где он нашёл настоящего друга.

Маленький принц – образ частично автобиографичный. Хоть и очень сложно себе представить, что взрослый лётчик сохранил в себе маленького мечтателя из детства.

Экзюпери наделил своего героя на первый взгляд несовместимыми качествами: спонтанностью и надёжностью. Он добр и очень любит свою Розу, которая осталась на его планете.

В то же время он всё ещё растёт и многих вещей не знает. Например, дружбе он научился лишь на планете Земля, а свою любовь к розе осознал лишь после разлуки.

Роза – это один из главных персонажей сказки. Роза была особенным цветком, маленький принц узнал бы её среди тысячи других роз, все остальные цветы были для него «пустыми». Прототипом Розы была жена автора – Консуэло, латиноамериканка с горячим нравом.

Лётчик играет роль рассказчика в произведении. Несмотря на то, что он взрослый, в одночасье находит общий язык с Маленьким принцем. Всё потому, что лётчик остался в душе ребёнком.

В детстве рассказчик очень любил рисовать, но взрослые не понимали его. И он разуверился в своём таланте и стал не художником, а лётчиком.

Лис – ещё один очень важный персонаж сказки. Он стал настоящим другом Маленькому принцу. Именно Лис научил его ответственности за того, кого тот приручил. Из его уст часто звучат мудрые советы. Он стал для мальчика наставником, которого ему так не хватало.

В сказке автор поднимает несколько проблем. Основная идея произведения в том, что люди должны научиться доверять друг другу и нести ответственность за всё то, что любят.

«Любить – это не значит смотреть друг на друга, это значит смотреть в одном направлении». – Пишет автор.

Ну, и, конечно же, Человек должен любить и беречь свой дом. И не позволять баобабам раздирать его на части. Во времена Экзюпери под баобабами подразумевался нацизм, который угрожал всему миру.

В наше время под баобабами мы можем разглядеть другие угрозы нашему дому.

Теоретический материал для углублённого изучения

Цитаты из сказки

Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться.

Таким был прежде мой Лис. Он ничем не отличался от ста тысяч других лисиц. Но я с ним подружился, и теперь он – единственный в целом свете.

У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей.

Когда говоришь взрослым: «Я видел красивый дом из красного кирпича, в окнах у него герань, а на крыше голуби», – они никак не могут представить себе этот дом. Им надо сказать: «Я видел дом за сто тысяч франков». И тогда они восклицают: «Какая красота!»

ВАЖНО!

Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться.

Таким был прежде мой Лис. Он ничем не отличался от ста тысяч других лисиц. Но я с ним подружился, и теперь он – единственный в целом свете.

У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей.

Когда говоришь взрослым: «Я видел красивый дом из красного кирпича, в окнах у него герань, а на крыше голуби», – они никак не могут представить себе этот дом. Им надо сказать: «Я видел дом за сто тысяч франков». И тогда они восклицают: «Какая красота!»

Биография Экзюпери. Некоторые факты

У писателя было четверо братьев и сестёр.

Антуан де Сент-Экзюпери происходил из древнего дворянского рода, правда, обедневшего.

Дворянский титул писателя – виконт. Во Франции это посередине между бароном и графом.

В 12-летнем возрасте он впервые полетел на самолёте. В качестве пассажира, разумеется. Это привело его в такой восторг, что любовь к нему осталась с ним навсегда.

Будучи ребёнком, Экзюпери попытался собрать самолёт из старого велосипеда, простояней и проволоки.

Первое произведение, им опубликованное, носило название «Лётчик».

Мечтой Экзюпери было пролететь на самолёте от Парижа до Вьетнама.

Накопив достаточно денег, он купил самолёт и решил воплотить мечту в жизнь. На полпути самолёт разбился, писатель чудом остался жив. Он уже умирал от жажды в пустыне, когда на него наткнулись местные кочевники-бедуины, которые и спасли ему жизнь.

Современники подмечали, что Экзюпери совершенно не умел лгать – он сразу начинал краснеть и запинаться.

Знаменитая поговорка «Мы в ответе за тех, кого приручили» – цитата из его книги «Маленький принц».

Всего Антуан де Сент-Экзюпери написал семь больших работ и полтора десятка малых.

Последний его крупный роман, «Цитадель», был издан уже после его смерти.

«Маленького принца» перевели на более чем 180 языков, включая азбуку Брайля (язык слепых).

Экзюпери неоднократно впадал в затяжные депрессии, несмотря на то, что на публике обычно выглядел на редкость доброжелательным и жизнерадостным человеком.

Писатель был левшой.

В общей сложности в мирное и военное время Экзюпери терпел крушение за штурвалом самолёта 15 раз.

Он значительно усовершенствовал несколько авиационных приборов своего времени, даже получив патент на эти улучшения.

С началом Второй Мировой войны Экзюпери записался добровольцем в военно-воздушные силы Франции. В составе эскадрильи он совершил множество боевых и разведывательных вылетов.

Писатель и лётчик погиб летом 1944 года. Обломки его самолёта были найдены на морском дне только в 2000 году. Причина его гибели неясна, и большинство историков сходятся во мнении, что Экзюпери погиб из-за поломки самолёта. Однако, в 2008 году ветеран немецких BBC заявил, что это он сбил Экзюпери, не зная, кто был за штурвалом. Немец также добавил, что не стал бы стрелять, зная, по кому ведёт огонь, так как он был большим поклонником творчества французского писателя.

III. Закрепление изученного материала

Выполните задания в Листе контроля (*выполняете в Листе контроля – ниже*)

IV. Домашнее задание.

Прочитайте стр. 247-265 (к сожалению, в учебнике только отдельная часть произведения, а прочитать нужно полностью); выполните задания в Листе контроля (*с 16.05 до 18.05 (включительно!) читаете произведение, а задания выполняете и присыаете не ранее 19.05.2022 с 8.00 до 21.00 (крайний срок!) !!! Пожалуйста, прочитайте (перечитайте) сказку-притчу!!!*)

Желаю успеха!

ЛИСТ КОНТРОЛЯ РАСПОЛОЖЕН НИЖЕ!!!

**Ребята! Свои Листы контроля в Word подписывайте следующим образом:
Дата_Класс_Предмет_Фамилия**

Например:

03.11.21_6-A_Рус.яз._Солодкая

А когда отправляете мне свои работы, то в Теме письма делайте такую же запись:

Дата_Класс_Предмет_Фамилия

Например:

03.11.21_6-A_Рус.яз._Солодкая

Это связано с тем, что очень сложно потом проверять (Ведь сначала ваши работы я скачиваю на компьютер!)

Лист контроля

6 - __ класс

ФИО учащегося

16.05.2022 – 19.05.2022 Литература

Тема: Зарубежная литература о детях и подростках. Антуан де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ. «Маленький принц». Постановка «вечных» вопросов, идеал и реальность в философской сказке-притче (**тема рассчитана на два урока!**)

1. Выберите правильный ответ (нажмите на кружочек или выделите зелёным цветом):
В каком году была опубликована сказка ?

- 1943
- 1945
- 1935
- 1925

2. Восстановите последовательность событий

В какой последовательности Маленький принц посетил планеты до того как прибыл на Землю? (в правой колонке проставьте цифры от 1 до 6)

планета делового человека	
планета географа	
планета пьяницы	
планета фонарщика	
планета честолюбца	
планета короля	

3. Выделите верное зелёным цветом

Сколько принц прожил на планете Земля?

день
месяц
неделю
квартал
год

4. Выделите зелёным цветом

Кто помог Маленькому принцу вернуться домой?

змея
розы
Лис
лётчик

Спасибо за работу!