



1. **Separa los morfemas afijos de estas palabras y explica qué significado aportan.**
  - a) merendero
  - b) adhesivo
  - c) inconsistencia
  - d) interesante
  - e) posmodernista
  - f) rehacer
  - g) extrañamiento
  - h) profesorado
2. **Lee los textos siguientes y analiza los sufijos de las palabras destacadas.**

**A** Pedro González Cano dedicó su interrumpida **madurez** a la **dignificación** de la pedagogía **asturiana** y a pasear por las calles de Oviedo con un andar quejoso y una sonrisa educada. Si alguna vez **envolvió** su cuerpo el olor a azufre característico de los heterodoxos, enseguida se convirtió en un azufre etiquetado y respetable.

LUIS GARCÍA MONTERO: *Mañana no será lo que Dios quiera*, Alfaguara

**B** Lila se sentaba en el suelo, al lado del **ventanuco** de un sótano; yo, del otro lado. Nos gustaba ese sitio, en primer lugar porque, en el cemento entre los **barrotes** de la abertura, contra la malla de alambre, podíamos colocar tanto las cosas de Tina, mi muñeca, como las de Nu, la muñeca de Lila. Poníamos piedras, tapas de gaseosas, **florechitas**, clavos, esquirlas de vidrio.

ELENA FERRANTE: *La amiga estupenda*, Lumen

3. **Explica las diferencias semánticas que aportan los sufijos a estos pares de adjetivos.**

productor/productivo	mandón/mandatario
emocionado/emocionante	

4. **Forma sustantivos a partir de estos verbos. ¿Qué significado aporta el sufijo que has añadido en cada caso?**
  - a) helar
  - b) añorar
  - c) escribir
  - d) regar
  - e) alumbrar
  - f) remar
  - g) consumir
  - h) importar
5. **Escribe cinco palabras derivadas de *soñar*, señala los sufijos o prefijos que hayas utilizado y explica su significado.**
6. **Señala los sufijos de estas palabras y escribe un antónimo que contenga un sufijo de igual significado.**

ganador	frialdad
nerviosismo	

7. **Escribe un diálogo en el que emplees al menos cinco sufijos apreciativos diferentes. Señala el matiz que aporta cada uno de ellos.**