

【ゆかちゃん】

みなさんごきげんよう(#`U`#)

Camera Caféお越しくださいませありがとうございます！

昨日はとっても楽しい時間が過ごせました！

おとさんの言う、
ユカリサは言葉の考古学者
に、おおおおお〜っ！
ってなってるゆかです。

ほんとにいつもいつも死角から刺してくるユカリサの見解が凄すぎて面白くて、私もほんとに学ばせてもらってます！

一緒に話してくれるユカリサにも、無茶振りしてくれたおとさんにも、いつも愚痴を聞いてくれる鶴権にも、とあるのこの場にいてくれるみんなにも本当に本当に感謝でしかない!!

素敵な場をありがとう❤️

落ちてたエネルギーもなんとか上向きに変わってきて打破できそうな光が見えてきた感じがする！

まだ分かんけど😁

サマータイムレンダ一見ようとして鬼滅の刃刀鍛冶の里編を見始め、4話一气見したので、次はちゃんとサマータイムレンダ見ようと思います！

今日は一先ず着ぐるんで来るよっ♪

ゆか

【ゆりっぺ】

こんにちは！ゆりっぺです。

【CAMERA CAFE】リアルタイムで聞けなくて、速攻聴きましたー！

二人の普段の会話を盗み聞きする感じのをききたかったんですよねー！

言葉を二人の感覚で掘り下げていくのがいいー！私は価値観ラジオ〜♪でイメージでした。

で、おとさんのユカリサのことを言葉の考古学者で書いてるのを読んだら、描きたくなったんですよねー(*≧▽≦*)

ゆかちゃんのは勝手につけたからあれなんだけど。

言葉を使えるって素敵だなあ。

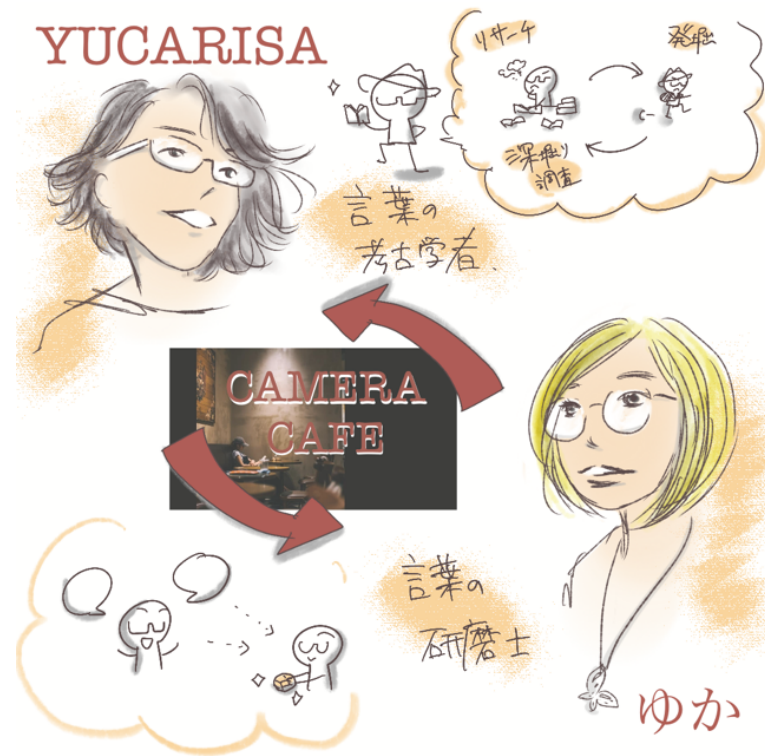
そこにイメージもふあーてついてきて一気に輪郭が増すものね。

また次回も楽しみだなあ。ベストパートナーていいね。

サマータイムレンダ一气見しましたよー。面白すぎた。

うしおと出会えてよかったなー。命燃やしたいよね。

このメルマガの後半部分グラレコしたいなーと思いつつとりあえず一旦送りますー。
ありがとうございました！！



【哲也】

おとさん皆さまごきげんよう！

Camera Cafe、先ほどアーカイブで視聴しました！

お二人の話はずっと聞いて事が出来そうでめちゃくちゃ楽しかったデス

心とメンタルとマインド

それぞれ調べたり、どこで使われているか

それを調べるだけでも面白いですね。

来週以降も楽しみにしています！

さて、マジで体調が全然戻らなくてちょっと辛い(・・;)

昼間はちょっと良くなってきたのですが

夜になると熱が上がることも...

早く全快できますように！

以上です！

【あべ】

ごきげんよ～。

サマータイムレンダ面白いですね！

10話まで見て続きが気になる展開でどんどん見えています！

ゆかさんとユカリサさんのCamera Café見ていて、お二人の掛け合いと空気感がいいな～と思い見ていました！

また次回も楽しみにしてます！

ゆかりんさんの読みがすごいですね！！

予言者のようで！

乙川さんの解説でより分かりやすく、昨日のお話が頭に入ってきました！

ありがとうございます！

抽象が高いとより応用ができて、色んな物事に対応できて理解が深まりそうですね！

メルマガのVOL47でも視座について書かれていたなとふと思い読み返していました！

また一つ勉強になりました！！

ありがとうございます！

あべ

【YUCARISA】

ごきげんよう。

ハケでファサファサしてる、ファサファサYUCARISAです。

先日のライブへの言及、有難うございました～。

ワタシが抱えていた違和感の部分に、

おとさんがメルマガで触れていて「あら、まあ・・・」、と。

「抽象」と「視座」

実はこの「視座」という言葉を使うのに、抵抗感があるんですよ。

正確に言うと、「座」に。

それについてはここではスルースルースルー。

あと、「抽象」という言葉を使う時は、

同時に「捨象(しゃしょう)」の言葉を連想します。

日頃、「抽象」はよく使うのに、「捨象」の使用頻度？

が低いのは何なんだろう...なんて思ったり

【ゆかりん】

おとさん、ご機嫌よう。

カメラカフェ。

予想？

当たりましたね～

ユカリサさんの言葉の探究心、

それとそこに合わせてゆかちゃんの反応？

わからないことはわからないって言っちゃえる感じの言葉のキャッチボールが聞いていて楽しいんですね。

会話の輪と一緒に混ざるってなると

変に構えちゃう感じもあるのでラジオみたいな距離感がベストです！

話題提供もしたし、

次回も聴きに行きまーす！！

ありがとうございました。

ゆかり

【真由香】

ごきげんよー！

だいぶ時間がたってしまいましたが、アウトプット。

サマータイムレンダ少し前だけ観ました～。いやあ、ハード。

カメラカフェは2回とも聴きました！

1回目で印象的なのがあると、ユカリサもゆかりんもまだ浸透してないって言ってたこと。そう感じてるんだなあ、そしてそれをあの場で言葉にして伝えてくれたことがいいなあと感じました。

なかなか内容は、飲み込むのが難しいと思いつつ（笑）

心とメンタルとマインドとか。

難しいけど、すごく考えました

言葉の定義って人それぞれ違うよね、って5月入って朝もくでまゆか劇場を繰り広げながら感じていたのですが、こういう機会に1つ1つ丁寧に見ていきたいなと改めて。

ユカリサの「言葉の考古学者」なるほどな。

そんなこと考えなかったな、これって抽象的なのかといろいろユカリサの言葉を受け取ると感じるものがたくさんあります。

抽象度はね、難しい。

その時の自分の色んな状態、環境、相手によってすごく変わる。

ってことは、おとさんの書いてた

本当に抽象が高い人や物事って
しっかり本質を捉えているんです。

が、まだ不安定ということなのか？
と思いつつ、

多面的見る力をもっともっと養っていきたいと思う今日この頃なのでした。

おとさんについては、私のなかで分かったフリをしないっていうのをすごく大事にしてて、
まあ分かったフリしても分かってないの気づかれるんだけど。笑

躓いたら聞くを繰り返しているな—とおとさんとのやりとりを思い返したメルマガでした！

おとさんの言ってたことや、これまでのやりとり、周りにいる大切な人たちとの関係、コミュニケーションについて、自分の姿勢などなどをメルマガでさらに味わうみたいな感じでメルマガを読ませてもらってるなあ！

いつもありがとうございます！！