Консультация для воспитателей

«Что такое ФФНР? Характеристика. Причины»

Подготовила: Ручко С.М.

Полноценная речь ребенка является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе, непременным условием успешного освоения грамоты и чтения. Развитие речи детей в онтогенезе происходит по определённым закономерностям, определяющим последовательное и взаимосвязанное развитие всех сторон речевой системы (фонетико-фонематической стороны, лексического запаса и грамматического строя).

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – нарушение процессов формирования звуко-произносительной системы родного языка у детей вследствие нарушения речевого (фонематического) слуха. У таких детей наблюдаются ошибки звукопроизношения и различения звуков.

ФФНР является распространённым нарушением речи, оно оказывает отрицательное влияние на формирование и развитие других сторон речи, затрудняет процесс школьного обучения, снижает его эффективность.

Различные факторы могут спровоцировать фонетико-фонематическое недоразвитие речи у детей (ФФНР): наследственные микронарушения в деятельности отдельных областей головного мозга, родовые травмы, физиологические повреждения после рождения, перенесенные в раннем возрасте инфекционные и воспалительные заболевания. Даже при общем благополучном развитии все эти патологические явления могут вызвать у ребенка трудности при овладении грамотой.

Иногда родители и педагоги ДОУ недостаточно понимают значимость специальной деятельности, направленной на формирование фонематического слуха, развитие навыков восприятия, выделения и дифференциации фонем родного языка. Важно знать, что отсутствие у ребенка практического опыта тоже может стать причиной недостаточности фонематических процессов.

ФФНР может быть приобретенным, либо врожденным (патологии внутриутробного развития, а также родовые травмы).

Приобретенное ФФНР может быть вызвано вирусными заболеваниями (особенно в первый год жизни), травмами головного мозга, генетической предрасположенностью, хроническими стрессами и сильные эмоциональными потрясениями.

Речевой (фонематический слух) **слух -** это способность воспринимать и различать между собой звуки человеческой речи. Речевой слух лежит в основе овладения речью. Ребёнок постепенно учится узнавать на слух сначала самые простые – гласные звуки, затем более сложные – согласные. Слушая речь взрослых, он пытается подражать их произношению, старается более точно передавать звуки. К 5-ти летнему возрасту у ребёнка формируется полноценный речевой (фонематический) слух. Причём в норме это происходит спонтанно, без специального обучения. К этому же возрасту завершается и формирование правильного звукопроизношения.

Развитый речевой слух является важной опорой при обучении грамоте, особенно письму. Ведь перед тем, как записать слово, ребёнок должен сначала точно услышать и оценить его звуковой состав. И только затем подобрать буквы и написать их.

К сожалению, у многих детей формирование речевого слуха затруднено. Особенно часто это происходит с детьми, имеющими дефекты произношения. Сниженный речевой слух наблюдается также и у детей, поздно начавших говорить, соматически ослабленных, имеющих трудности поведения, обучения.

В чем выражается? Фонематическое недоразвитие речи выражается в замене ребенком некоторых звуков на упрощенные, в произношении одного и того же слова по-разному при повторении, в трудностях различения звуков. Исправить подобные дефекты способны только учителя-логопеды.

Фонематическое восприятие – это способность человека воспринимать и различать звуки речи (фонемы) и определять звуковую структуру слова. Например, рассмотрим слово «кот» и ответим на вопросы о том, сколько в нем слогов, букв и звуков, какой согласный звук стоит в начале, а какой в конце слова, какой гласный звук находится в середине. Хорошо развитое фонематическое восприятие помогает нам ответить правильно. Умение различать звуки на слух в собственном произношении требует определенных способностей. На протяжении всего дошкольного периода ребенок учится выделять основные признаки речевого звука и отличать его от посторонних, несущественных для его различения характеристик.

Если к моменту начала школьного обучения у дошкольника не сформированы навыки дифференциации фонем родного языка, то потребуется целенаправленная логопедическая работа для преодоления фонематического недоразвития речи. Если у ребёнка не сформированы операции звукового анализа и синтеза, то на письме это проявляется в виде типичных ошибок: пропуски, перестановка, вставка лишних букв либо слогов.

Пропуски букв и слогов указывают на то, что ребенок затрудняется вычленять в структуре слова все звуковые компоненты, например: «смка» – сумка, «шкла» – школа, «касит» – красит.

Перестановки в словах свидетельствуют об отсутствии способности анализировать последовательность звуков в лексической единице, например: «уртом» – утром, «сургоб» – сугроб, «нагалух» – на лугах.
Вставки лишних гласных букв, как правило, наблюдаются при стечении согласных, например: «галаз» – глаз, «девочика» – девочка, «октябарь» – октябрь.
Трудности при дифференциации фонем со схожими признаками выражаются на письме смешением букв. Ребенок с фонематическим недоразвитием речи выделяет в составе слова определенный звук, но для его обозначения выбирает несоответствующую букву, например: «санги» – санки, «попеда» – победа, «лобата» – лопата.

Другие признаки ФФНР у детей (не вербальные):

- проблемы с памятью (особенно при расширении лексического словаря);
- сложности с восприятием абстрактных понятий;
- проблемы с переключением внимания, либо с фокусировкой на чем-либо;
- замедленность мыслительных процессов и т.д.

Основные цели коррекции ФНР:

- **Развитие** фонематического восприятия.
- **Коррекция** звукопроизношения.
- **Обогащение** и расширение словарного запаса.
- **Формирование** навыков словообразования и словоизменения.
- **Работа** над составлением простых и сложных предложений.
- **Развитие** правильной и осмысленной связной речи.
- **Подготовка** дошкольника к обучению грамоте.
- **Коррекция** выявленных нарушений письменной речи, если ребенок умеет писать.

Все эти проблемы сказываются на обучении ребенка и его успеваемости. В коррекционном процессе по преодолению ФФНР у детей дошкольного возраста очень важно активное участие в нём воспитателя: учитывая последовательность овладения звуков на логопедических занятиях, воспитатель подбирает для своих занятий доступный детям речевой материал, в котором содержатся уже усвоенные ими звуки и, по возможности, исключены ещё не изученные. А также воспитатели должны учитывать индивидуально-речевые особенности детей. Это объясняется наличием различных по структуре и тяжести речевых нарушений у детей и неодновременностью их преодоления на логопедических занятиях. Поэтому, воспитатель должен:
▪ знать изначальное состояние речи каждого ребёнка;
▪ использовать эти знания в своей работе.
Во второй половине дня воспитатель работает по закреплению произносимых звуков и развитию речи. Во время режимных моментов, самообслуживания, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях воспитатель осуществляет также коррекционную работу, значимость которой в том, что она предоставляет возможность практики речевого общения детей и закрепления речевых навыков в их жизнедеятельности.
Воспитатели должны создавать условия для развития речевой деятельности и речевого общения детей:
▪ организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждать внимательно слушать других детей и вслушиваться в содержание высказываний;
▪ создавать ситуацию общения;
▪ формировать навыки самоконтроля и критического отношения к речи;
▪ организовывать игры на развитие звуковой культуры речи;
▪ привлекать внимание к длительности звучания слова, последовательности и позиции звуков в слове;
▪проводить работу по развитию слухового и речевого внимания, слухоречевой памяти, слухового контроля, словесной памяти;
▪ привлекать внимание к интонационной стороне речи.

Игры и упражнения для развития фонематического (речевого) слуха:
Фонематический слух_- это способность воспринимать и различать между собой звуки человеческой речи. Фонематический слух лежит в основе овладения речью.

Игра «Кто внимательный»
Хлопнуть в ладоши, если в названном слове есть звук [ж].
Слова: пила, кот, лыжи, шаг, жук, шуба, домик, ёжик, слон, кружок, собака, жёлуди, мороженое и т.д.
Аналогично проводится игра с другими словами и звуками.
Игра «Подай сигнал»
Вариант 1. Задание: поднять синий кружок, если услышат согласный звук, поднять красный кружок, если услышат гласный звук: а, о, м, т, с, у, э, д, и т.д.

Вариант 2. Задание: поднять синий кружок, если услышат мягкий согласный и зелёный кружок, если услышат мягкий согласный звук: м, с, ть, д, кь, ль, п, дь, р, з, в, пь и т.д.

Игра «Мы со звуком [а] играем, слово к слову подбираем»

Дети по очереди придумывают слова с заданным звуком. Аналогично проводится игра с другими гласными и согласными звуками.

Игра «Чей домик»

В первом домике живёт звук [з], он любит слова со звуком [з]; во втором домике живёт звук [ж], он любит слова со звуком [ж]. Дети отбирают предметные картинки (или придумывают слова) и заселяют их в домики. Например, слова: зонт, жук, ваза, заяц, жёлуди, замок, берёза, ёжик и т.д.

Аналогично проводится игра с другими звуками.

Игра «Какой гласный живёт в слове?»

Взрослый произносит слова, содержащие в середине один гласный звук (типа мАк, сУп, лИст, дОм, сЫн, крАн, гнОм, стУл и т.д.). Дети определяют, какой гласный «спрятался» в слове.

Игра «Хлопни на звук [а]»

Взрослый медленно произносит цепочку гласных звуков А У И О А А Э А О У И и т.д. Детям даётся задание – хлопнуть в ладоши только тогда, когда они услышат звук [а].

Игры для развития слухового внимания
(младшая группа)

Игра «Кто позвал?»

Игра проводится в группе. Ребёнок поворачивается к остальным участникам игры спиной (можно попросить его закрыть глаза). Игроки по очереди называют имя ребёнка, а ребёнок должен слушать внимательно и постараться угадать, кто его зовёт. Вы можете усложнять задачу, меняя при произнесении своего имени голос. Если ребёнок угадывает, кто его позвал, он может поменяться с этим игроком ролями. Если же не отгадывает – продолжает «водить».

Игра «Съедобное – несъедобное»

Воспитатель: «Давайте поиграем в мяч. Я буду бросать мяч и говорить разные слова. А вы внимательно слушайте: если я назову съедобное – то есть то, что можно кушать, - ловите мяч. Если я назову несъедобное – то, что есть нельзя есть, - не ловите мяч».

Игра « Правильно – неправильно?»

Воспитатель: «Давайте поиграем в такую игру: я буду показывать на предмет или игрушку и называть её. Если назову правильно – сидите спокойно, а если – неправильно – хлопните в ладоши».

Игра «Угадай, что шумит»

Взрослый прячет в большую коробку или за ширму колокольчик, погремушку. Связку ключей, коробок спичек, шуршащий пакет и другие звучащие предметы (6 – 7 объектов). Затем он начинает шуметь этими предметами по очереди, но так, чтобы дети не видели источник звука. Детям нужно угадать, какой предмет издаёт шум.