

Clase Memorable

Introducción:

La clase que voy a relatar es del año 2019, correspondiente a 1° año de Historia y F.E.C integrado con 19 alumnos. Hacía tiempo que estábamos abordando el estudio de La conquista y colonización de América y buscaba darle un cierre diferente al tema. Buscar otros recursos, no sólo textuales, para analizar o reflexionar un tema histórico. Buceando en la web me encontré con un videoclip de Calle 13 "Latinoamérica". Desde ese momento comencé a pensar cómo podía armar una clase utilizando ese videoclip. Lo primero que tenía que solucionar era el tema tecnológico, ya que el aula del curso no contaba con televisor ni proyector de pantalla. Por lo tanto, debí trasladar a los alumnos a la sala de video (menos mal que eran pocos). Esa sala contaba con TV y una notebook (entre otros recursos tecnológicos) desde donde proyectó el videoclip a la pantalla blanca. En este proceso fue de gran apoyo la ayuda de la encargada de la sala de video, quien en complicidad me ayudó a llevar a escondidas al aula material para la actividad.

Los alumnos con el hecho de salir del aula y dirigirse a sala de video mostraron entusiasmo porque presumían que la clase sería de manera no "tradicional".

La intención, además de motivarlos en un espacio diferente al que estaban acostumbrados, era poner a disposición de ellos otros recursos y metodologías para lograr la reflexión, revisión o construcción de conclusiones sobre un tema abordado.

La clase fue memorable porque logré los objetivos planteados, los alumnos participaron con motivada predisposición, y fue una forma diferente de cerrar un aprendizaje.

Área: Ciencias Sociales.

Espacio curricular: Historia y Formación Ética y Ciudadana.

Destinatarios: alumnos de 1° año secundaria.

Modalidad: presencial. Tiempo: 120 min.

Tema: Conquista y colonización de América.

Indicadores:

Comprender el impacto de la conquista sobre la forma de vida y la cosmovisión de culturas originarias.

Analizar y evaluar críticamente material audiovisual (videoclip) como fuente para el estudio histórico.

Capacidades:

- . Resolución de problemas
- . Trabajo colaborativo en equipo.
- . Responsabilidad, respeto y tolerancia.
- . Desarrollar pensamiento crítico.

Resultados

Participación grupal activa.

Resolución de actividades.

Puesta en común. Presentan reflexiones finales.

Coevaluación.

Secuencia Didáctica

Inicio:

- Observan la imagen, en forma conjunta de un conquistador y un aborígen.



- Dialogan sobre lo observado en la imagen, en forma conjunta, a modo de repaso sobre el tema “Conquista y colonización de América”. Los alumnos recuperan conocimientos dados y reflexionan al respecto.

Desarrollo:

- Se invita a los alumnos a observar material audiovisual en forma conjunta: Calle 13-Latinoamérica. (2011). Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>
- Después de observar el videoclip dialogamos, en forma conjunta, y reflexionamos sobre el contenido de la canción.
- Participan de la actividad en grupo.

Antes de comenzar se le entregó a cada grupo una hoja de ruta indicando las actividades, estrategias, recursos que iban a necesitar, etc. Como era un curso de 19 alumnos, se les pidió formar 3 grupos de 6 integrantes (un grupo quedó con 7 integrantes).

La hoja de ruta organizaba las actividades en pasos:

Paso 1: en esta instancia los alumnos debían:

- Escuchar con atención nuevamente el videoclip acompañado con la letra impresa de la canción.
- Se les solicitó rescatar conceptos, ideas, mensajes relacionados con los aprendizajes estudiados y que ellos consideran relevantes para desarrollar la actividad. (mínimo 10 conceptos)
- Identificar el significado de la palabra en quechua “Kankunapa”. Para lo cual se les presentó varias afirmaciones que los alumnos debían leer y elegir sólo una. Esta palabra es utilizada por el cantante René antes de comenzar a cantar.
Entre las afirmaciones estaban: “buenos amigos”, “todos unidos”, “a ustedes”.
- Finalizando el paso 1, debían buscar y resaltar en el siguiente mapa de América del sur, dos productos no originarios de América. El mapa, es el que presento a continuación y lo obtuve de la web.



https://rutaele.es/wp-content/uploads/2016/10/R15_CULTURA_latinoamerica_FE_B2.pdf

Paso 2: Los alumnos debían buscar y seleccionar material moviéndose por la sala de video.

Para sorpresa de los alumnos, se descubren diferentes materiales dispuestos sobre un par de bancos de la sala de video con el fin de resolver el segundo paso de la actividad. Entre ellos había:

- Recipientes con frijoles, maíz, arroz, quinua, trigo, papa, tortilla de maíz, yerba mate, cacahuete, granos de café, chocolate.
- Objetos: gorro de vaquero, chullo, ojotas, mate, poncho, corbata.
- Carteles pequeños que contenían las siguientes palabras: inglés, quechua, portugués, francés, castellano, alemán.

-Imágenes a color de: peyote, pulque, hojas de coca, un cóndor, un coyote, un lobo, una gallina, ananá, café.



Siguiendo las indicaciones en la hoja de ruta debían resolver los siguientes ítems:

- a- Elegir dos recipientes que contengan elementos de origen americano mencionados o mostrado en el videoclip de Calle 13 “Latinoamérica”, o en clase.
- b- Elegir un objeto o vestimenta americana mencionada o mostrado en el videoclip.
- c- Seleccionar un cartel que refiera a un idioma escuchado en el videoclip.
- d- Observar las imágenes a color y elegir dos de origen americano, mencionadas o vistas en el videoclip o en clase.

Paso 3: En esta última etapa, se seleccionaron algunas frases de la canción. Los alumnos debían leerlas, analizarlas y reflexionar sobre ellas relacionándolas con los conocimientos abordados sobre la “Conquista y colonización de América”.

Cada grupo debe leer las siguientes frases de la canción y contextualizarlas, reflexionar e identificar ¿a qué hacen referencia? teniendo en cuenta los aprendizajes estudiados.

- a- “SOY, SOY TODO LO QUE DEJARON, SOY TODA LA SOBRA DE LO QUE SE ROBARON”:
- b- “MI PIEL ES DE CUERO POR ESO AGUANTA CUALQUIER CLIMA”
- c- “MANO DE OBRA CAMPESINA PARA TU CONSUMO”:
- d- “LA ESPINA DORSAL DEL PLANETA ES MI CORDILLERA”:
- e- “LA ALTURA QUE SOFOCA. SON LAS MUELAS DE MI BOCA MASCANDO COCA”:
- f- “TU NO PUEDES COMPRAR AL VIENTO... AL SOL... LA LLUVIA... EL CALOR... LAS NUBES... LOS COLORES... MIS ALEGRÍAS... MIS DOLORES”:

Cierre:

Realizan una puesta en común de las actividades

Producen un diálogo interactivo y reflexivo.

Coevaluación.