

В России начала XX в. была популярна строка из стихотворения «Дума в Царском Селе» поэта Константина Михайловича Фофанова: «Ах, экономна мудрость бытия: все новое в ней шьется из старья». Если сказать проще, то: «Новое — это хорошо забытое старое».

В основе любой современной педагогической технологии, в качестве её источников выступают достижения психологии, педагогической и ряда социальных наук, народная педагогика, передовой педагогический опыт, а также все лучшее, что было накоплено предыдущими поколениями отечественных и зарубежных ученых. Мы, не должны забывать о том, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, значит, задача воспитателя - научить ребенка играть.

Помочь педагогу и семье может «Дидактическая система Ф. Фрёбеля», так как теоретические позиции и практические разработки автора созвучны современным педагогическим идеям.

Успешному решению задач по реализации образовательной программы дошкольного образования является развивающая технология «Дары Фрёбеля», в основе которой лежит игра. Игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников используя игры можно добиться, более прочных и осознанных сознаний и навыков. Игры развивают детское воображение и создают хорошее настроение.

STEM-образование пришло и в наш детский сад. Наше дошкольное учреждение оборудовано разнообразными дидактическими, игровыми материалами, среди которого особо хотелось бы выделить игровой набор «Дары Фрёбеля»

Комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка. В состав входит 14 модулей, упакованных в деревянные ящички, и инструкция.

1. «Шерстяные мячики»: Первый дар Ф. Фрёбеля детям - семь мячиков. Шесть из них раскрашенные в цвета радуги. Шар – самая простая форма для восприятия малышом. Этот дар используем уже с самой маленькой группы детей. Можно провести с ребенком следующие игры, используя мягкий мяч: покатаь, потрогать, покружить, поднять и опустить, бросить.

2. «Основные тела» - шар, кубик и цилиндр. Шар символ движения, куб символ покоя, цилиндр совмещает свойства обоих предметов. Он устойчив, если поставлен на основание, и подвижен, если положен. Знакомим с этим даром примерно в 4-5 лет. В старшей группе знакомим с цилиндром и сравниваем с кубом. Покатаем цилиндр и куб. Какая из двух фигур больше похожа на шар. Шар весь гладкий и ровный, а у цилиндра есть острые края. Просим ребенка найти ребра. Затем обращаем внимание, что у цилиндра есть два основания в форме круга.

В подготовительной группе организуем наблюдение за вращающимися на шнурке фигурами и сравниваем их поведение при вращении. Выявляем факты: 1. Быстро крутящийся шар не изменяет свою форму, в отличие от куба и цилиндра. 2. В то время как быстро вертящийся куб, подвешенный за центр ребра, принимает форму цилиндра.

3. «Куб из кубиков» Комплект из 8 деревянных кубиков. Это мини-конструктор, который дарит новые возможности познания мира (предметного и абстрактного). Заниматься с ним лучше с 4 лет, когда ребенок уже сформировал представление о привычных предметах.

Особенность подхода состоит в том, что каждая новая фигура должна создаваться путем изменения предыдущей, а не разрушения ее. Таким образом с помощью конструктора «Дары Фрёбеля» воспитываем в ребенке созидателя и ответственного за свои действия человека.

4. «Куб из брусков» Комплект из 8 деревянных плашек. Принцип работы с ним точно такой же, как с предыдущим.

Таким образом, ребенок с малых лет учится творить новое путем преобразования старого, а также приходит к пониманию, что разрушение — это ненужная процедура. Нет смысла разрушать, если проще создать новое на базе уже готового. Помимо прочего эти ограничения усложняют задания и воспитывают терпеливость, понимание целого и частей («сложное единство»); развитие творческих способностей; развитие координации; понимание симметрии.

5. «Кубики и призмы» Это 27 деревянных кубиков, часть которых поделена пополам или на 4 детали (всего 39 элементов). Изучаем понятие «часть/целое», развитие конструкторских способностей, расширения восприятия мира. Предназначены для занятий с детьми от 5 лет.

6. «Кубики, столбики, кирпичики»

27 деревянных плиток, часть которых поделена на составляющие (всего 33 элемента). Цель игры та же, что в предыдущем комплекте, поэтому их можно активно комбинировать.

Эти фигуры используются как конструктор для построек. Дети знакомятся с геометрическими формами, получают представления о целом и его частях.

Это целая фигура. Целое разделим пополам. Получаются две равные, одинаковые части. Если их соединить, то у нас опять получается целая фигура.

7. «Цветные фигуры» Включает в себя цветные круги, полукруги, треугольники и квадратики. Изучаем различные плоскостные геометрические фигуры. В первую очередь обращаем внимание, что каждый квадратик соответствует одной стороне куба. Рассказываем ребенку про параллельные стороны. Разрезаем квадраты по диагонали и получаем 2 треугольника. Разрезаем квадрат по обеим диагоналям и получаем четыре треугольника. Тут же можно объяснить какие углы у треугольников острые, прямые и тупые.

8. «Палочки» Включает деревянные палочки разных длин. Сортируем и упорядочиваем фигуры по цвету, форме. Соотношение количества и размера. Простейшие математические действия – сложение и вычитание. Состав числа. Конструирование.

9. «Кольца и полукольца» Включает кольца и полукольца трех типов размеров (малые, средние, большие). Развиваем Логическое мышление у детей. понятие часть и целое, тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации. Развитие творческих и речевых способностей.

10. «Фишки». Предметы-заменители. Состав числа. Конструирование. Обучение счету, использование в качестве счетного материала. Последовательность действий. Выкладывание по образцу.

11. «Цветные тела». Тренировка мелкой моторики (в набор входит шнуровка). Сенсомоторные навыки (с закрытыми глазами – что это за фигура). Развиваем умение классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять задания по образцу, по заданному алгоритму.

12. «Мозаика. Шнуровка». Изучение комбинаций форм и цветов. Развитие сенсомоторных навыков, умение действовать самостоятельно или по образцу, по заданному указанию.

13. «Башенки» Закрепляем название геометрических фигур. Конструирование. Продолжаем учить строить, не разрушая, а дорабатывая предыдущее. Умение словесно обозначать месторасположение предмета слева, справа, сбоку, между - способствует развитию пространственного мышления.

14. «Арки и цифры».

Конструирование. Часть – целое. Поддержание порядка. Усвоение образа цифр. Соответствие цифры кол-ву подобранного материала.

Свою работу с «Дарами» мы начинаем со 2 младшей группы. Сначала это простые манипуляции с предметами, но постепенно, задания усложняются.

Хорошо показала себя данная методика в работе с детьми с ОВЗ.

Все дары используются для коррекционно - развивающей работы с детьми в проведении как индивидуальных, так и подгрупповых занятий.

Основной контингент детей с ОВЗ в нашем детском саду, это дети имеющие нарушения речи различных уровней.

Используя игровые наборы Ф.Фребеля, с детьми ОВЗ старшего возраста в группе комбинированной направленности, в своей коррекционно-развивающей работе, мы принимаем во внимание не только возрастные особенности, но возможности, в частности, каждого ребенка, его интересы, желания.

Игровые материалы Фребеля, в работе, помогают ребятам воспринимать абстрактные математические концепции, используя конкретные геометрические фигуры. Помогают развивать навыки: классификации, сортировки, сравнения, выполнения по образцам, составления логических цепочек, прикидывания, выполнения простых математических действий сложения и вычисления.

Считаем, что эти игровые дидактические материалы, или «Дары», как их поэтически называл Ф.Фребель, помогают способствовать у детей развитию детского любопытства, творчества и умения решать различные задачи, являются полезным толчком для детей в активизации к достижению результатов своей деятельности.

При взаимодействии ребенка с предметами из набора, сразу можно фиксировать, насколько у детей развиты: мелкая моторика, концентрация внимания, пространственное мышление, воображение и коммуникативные навыки.

Игровые наборы Ф.Фребеля являются мобильными методическими комплексами, позволяющими изменить ход игры в соответствии с желаниями и возможностями ребенка.

Данный набор закрепляет и обогащает полученный ребенком сенсорный опыт, а также способствует продолжению формирования представлений о геометрических формах и фигурах, закрепляет навыки сравнения и классифицирования предметов по одному или двум признакам, формирует понятия «множество» и «часть и целое», учит действовать по правилам. Причем играть можно сразу с несколькими комплектами или их частями. Использование этих материалов в играх с дошкольниками позволяет моделировать важные понятия не только математики, но и информатики, моделирования: алгоритмы, кодирование информации, логические операции; строить высказывания. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления.

Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Ф. Фрееблем – педагог вправе проявить свое творчество и фантазию, где и как мог использовать тот или иной комплект и придумать интеграцию дополнить их собственными заданиями.

Нами было отмечено, что при использовании данного набора, эффективнее развивается память, произвольное внимание, абстрактное мышление, воображение и т.д., развивается эмоциональный интеллект у детей, что положительно влияет на личностное развитие каждого ребенка. Внедрение STEM-образования в ДОУ помогает детям научиться быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике. Дошкольники приобретают дополнительные практические навыки и умения, которые достаточно востребованы в современной жизни. Увлекательные занятия в виде игр позволяют раскрыть творческий потенциал ребенка.

