

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Положение о творческой группе «Музейные встречи» государственного учреждения образования «Гимназия № 1 г. Волковыска»	2
2. Цели и задачи творческой группы «Музейные встречи» на 2023/2024 учебный год	4
3. Алгоритм работы творческой группы «Музейные встречи»	5
4. Планы заседаний творческой группы «Музейные встречи» на 2023/2024 учебный год	7
5. Анализ работы творческой группы «Музейные встречи» за 2023/2024 учебный год	10
6. Практические материалы. Входная диагностика	13
7. Личный план самообразования (образец)	14
8. Экскурсия по экспозиции «Без срока давности»	16
9. Локальный учебный проект «Мой город помнит о войне»	20
10. Кейс внеурочной деятельности «Память – главный враг войны»	25
11. Виртуальная экскурсия на французском языке «Я горжусь своей Родиной»	25
12. Историческая композиция «Нам этот мир завещано беречь»	32

**1. ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЕ
«МУЗЕЙНЫЕ ВСТРЕЧИ»
ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ГИМНАЗИЯ
№ 1 г. ВОЛКОВЫСКА»**

1. Общие положения

Творческая группа – профессиональное объединение педагогов, заинтересованных в форме коллективного сотрудничества по изучению, разработке и обобщению материалов по заявленной тематике с целью поиска оптимальных путей развития изучаемой темы.

Творческая группа педагогов создается в образовательном учреждении на добровольной основе из числа педагогов, проявляющих интерес к той или иной проблеме, разрешение которой способствует улучшению качества образования и создает условия для самореализации и саморазвития педагога.

Творческая группа организуется при наличии не менее трех учителей.

Результатом работы творческой группы является создание педагогического продукта творческой деятельности нового качества.

Руководитель творческой группы избирается членами творческой группы из числа педагогов, обладающих организационными способностями, методами организации групповой работы.

Творческая группа создается и прекращает свою деятельность по инициативе участников группы и по мере решения стоящих перед группой задач.

2. Цели и задачи деятельности творческой группы

Создание условий для личностного развития членов группы, их самореализации и социализации.

В ходе работы творческой группы решаются следующие задачи:

- решение в совместной работе профессиональных проблем, трудностей обучения и воспитания, помощь в овладении инновационными процессами в обучении;
- разработка и внедрение новых практик и моделей организации образовательного процесса;
- распространение и обобщение эффективного опыта работы педагогов.

3. Основные направления деятельности творческой группы

3.1 Поиск и систематизация прогрессивных идей, эффективных средств обучения, новых технологий обучения, способствующих модернизации содержания образования, определению ценностных ориентаций всех участников образовательного процесса;

3.2 Проведение педагогических исследований и формирование аналитических выводов по инновационным направлениям развития образования;

3.3 Проектирование новых образовательных моделей, отвечающих современным задачам образования;

3.4 Разработка и апробация программно-методических комплексов, методик, дидактических средств новаторского типа по направлениям педагогической деятельности.

4. Организация работы творческих групп

4.1 Заседания и работа группы проводятся в соответствии с планом работы на текущий учебный год.

4.2 План составляется руководителем творческой группы, рассматривается и утверждается директором гимназии.

4.3 Результаты работы группы представляются в виде методических разработок, дидактических и контрольно-измерительных материалов, рекомендаций и т.д.

4.4 Результаты работы группы публично представляются педагогическому коллективу.

5. Обязанности руководителя творческой группы

5.1 Разработка годового плана работы.

5.2 Проведение диагностики профессиональных интересов и затруднений педагогов.

5.3 Организация заседаний творческой группы.

5.4 Методическое сопровождение педагогов в процессе работы.

5.4 Организация профессионального взаимодействия между коллегами.

5.5 Ведение документации, составление методических рекомендаций, памяток, методических бюллетеней; обеспечение качественного оформления.

6. Права педагогов творческой группы

Педагоги творческой группы имеют право:

6.1. Выдвигать предложения об улучшении учебного процесса в школе.

6.2 Предлагать материалы, накопленные группой для публикации в республиканской педагогической печати.

6.3 Осуществлять взаимопомощь и взаимообучение друг друга.

6.4 Ходатайствовать о поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в научно-методической и опытно-поисковой деятельности.

7. Документация творческой группы

Документация творческой группы содержит:

- положение о творческой группе;
- приказ об организации методической работы;

- списочный состав группы;
- план работы творческой группы на текущий учебный год;
- педагогический продукт деятельности группы.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ «МУЗЕЙНЫЕ ВСТРЕЧИ» НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Цель: совершенствование профессионального мастерства педагогов по вопросам использования музейной педагогики в образовательном процессе.

Задачи:

- выявить степень готовности педагогов к сотрудничеству, проанализировать затруднения педагогов в применении музейной педагогики в образовательном процессе;
- изучить нормативные документы по организации учебного занятия и внеклассной деятельности, акцентируя внимание на вопросы музейной педагогики;
- организовать самостоятельное изучение материалов по теме: «Музейная педагогика в образовательном процессе»;
- организовать разработку и апробацию практических материалов на учебном занятии, классном и информационном часах, внеклассном мероприятии;
- обеспечить овладение педагогами основными методами, приёмами и формами музейной педагогики;
- обеспечить адресную помощь педагогам в разработке и оформлении авторских методических разработок;
- организовать обмен опытом и апробацию изученных материалов на практике;
- выпустить методический сборник материалов творческой группы «Музейные встречи» за 2023/2024 учебный год.

3. АЛГОРИТМ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ «МУЗЕЙНЫЕ ВСТРЕЧИ»

№	Форма работы	Тема методического мероприятия	Задачи	Методический выход
1	Стартовая диагностика		Выявление степени готовности педагогов к сотрудничеству, анализ затруднений использования музейных фондов в образовательном процессе и технологии музейной педагогики	Внутренняя мотивация педагогов на изучение темы
2	Методический диалог	Без срока давности	Определение проблем по теме, теоретическая и методическая подготовка педагогов к реализации содержания учебных занятий и внеклассных мероприятий с позиции музейной педагогики	Календарно-тематическое планирование по учебным предметам с указанием тем, где можно использовать материалы музейных фондов; материалы вводной экскурсии по экспозиции «Без срока давности»
3	Опережающее задание для мозгового штурма	Проектная деятельность	Приобретение педагогами навыков планирования и систематизации	Ментальная карта «Память о войне»

4	Мозговой штурм	Мой город помнит о войне	Разработка основных направлений и этапов работы над проектом	Проект в форме электронного ресурса
5	Дистанционное обучение	Организационно-методические особенности использования фондов Музея боевой славы на практике	Получение и сбор дополнительной информации для самостоятельного изучения	Материалы по самообразованию педагогов
6	Кейс-лаборатория	Рядом с отцами	Развитие умений педагогов по поиску и анализу источников информации для CASE по теме	Модель учебного занятия (мероприятия) с использованием кейс-технологий
7	Апробация материалов на урочной и внеурочной деятельности	Анализ эффективности организации работы с применением технологии музейной педагогики	Самоанализ эффективности организации занятий посредством разработки и проведения занятий педагогами	Разработки занятий (мероприятий)
8	Практикум	Спасибо за Победу!	Обеспечение преемственности обучения и воспитания на уроках, классных и информационных часах, внеклассных мероприятиях	Банк-данных методических разработок сценариев мероприятий
9	Контроль	Реализация образовательного процесса в системе «Урок – музей»	Оказание адресной помощи педагогам со стороны администрации и коллег	Взаимопосещение уроков коллег, листы наблюдений
10	Методическая неделя	Музейная педагогика в	Популяризация образовательного эффекта	Буклет «Я иду на музейный урок»

		образовательном процессе	музейного урока среди педагогов гимназии	
--	--	--------------------------	--	--

4. ПЛАНЫ ЗАСЕДАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ «МУЗЕЙНЫЕ ВСТРЕЧИ» НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ЗАСЕДАНИЕ 1

ТЕМА: Без срока давности

ЦЕЛЬ: определение разделов (тем) учебных программ, при изучении которых можно использовать фонды экспозиций Музея боевой славы гимназии № 1 г. Волковыска.

ЗАДАЧИ:

- выявить затруднения и запросы педагогов по использованию музейных фондов в образовательном процессе;
- определить цели и ожидаемые результаты педагогов;
- изучить нормативные документы по использованию потенциала музеев учреждений образования в организации образовательного и воспитательного процессов;
- проанализировать программы по учебным предметам с позиции использования музейных фондов;
- разработка методического сопровождения при проведении учебных занятий, классных и информационных часов с использованием материалов экспозиции «Без срока давности»;
- обеспечить условия для взаимодействия и сотрудничества педагогов.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: методический диалог.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЫХОД: Календарно-тематическое планирование по учебным предметам с указанием тем, где можно использовать материалы музейных фондов; материалы вводной экскурсии по экспозиции «Без срока давности».

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ПО ТЕМЕ:

1. Национальный институт образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/> Информация для педагогов / Расследование уголовного дела о геноциде белорусского народа. – Дата доступа: 31.08.2023.
2. Музей боевой славы гимназии № 1 г. Волковыска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/view/mbsgimn1volk> – Дата доступа: 31.08.2023.

3. Интерактивная платформа патриотического воспитания ПАТРИОТ.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://patriot.rcek.by/Методические_документы_/Методические_рекомендации/ Методические рекомендации по освещению политики геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны – Дата доступа: 31.08.2023.

ЗАСЕДАНИЕ 2

ТЕМА: Мой город помнит о войне.

ЦЕЛЬ: организовать деятельность участников мозгового штурма по разработке и реализации проекта «Мой город помнит о войне».

ЗАДАЧИ:

- разработать основные направления проекта;
- обсудить этапы работы над проектом;
- определить возрастные категории участников проекта по заявленной теме;
- создать электронный ресурс для реализации и популяризации результатов проектной деятельности.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: мозговой штурм

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЫХОД: проект в форме электронного ресурса.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ПО ТЕМЕ:

1. Памяць: Гісторыка-дакументальная хроніка Ваўкавыскага раёна. – Мн.: БЕЛТА, 2004. – 528 с.
2. Имя героя. Беларусь помнит / сост.: Л. Ч. Новицкая [и др.]. – Гродно: Редакция газеты «Гродзенская праўда», 2020. – 400 с.
3. Методический кабинет Оскирко Е. Н. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: оскирко.бел/Семинар-Современные-образовательные-технологии/. - Дата доступа: 30.08.2023.
4. Музей боевой славы гимназии № 1 г. Волковыска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/view/mbsgimn1volk> – Дата доступа: 31.08.2023.

ЗАСЕДАНИЕ 3

ТЕМА: Рядом с отцами.

ЦЕЛЬ: совершенствование профессиональных компетенций педагогов по проектированию учебного занятия (мероприятия) с применением кейс-технологий.

ЗАДАЧИ:

- провести предварительную работу по поиску источников информации для CASE по теме (поиск по ключевым словам в Internet, анализ каталогов печатных изданий, журнальных статей, газетных публикаций, статистических сводок и др.);
- собрать информацию и данные для CASE, используя различные источники;
- подготовить вариант представления материала в CASE (макетирование, компоновку материала, определение формы презентации (видео, печатная и т.д.)).

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: кейс-лаборатория

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЫХОД: модель учебного занятия (мероприятия) с использованием кейс-технологий.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ПО ТЕМЕ:

1. Апанасенко, О.Н. Кейс-метод в практике школьного образования. – М., 2020.
2. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. вузов / Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. - 2-е изд. - М: Академия, 2008. - 368 с.
3. Памяць: Гісторыка-дакументальная хроніка Ваўкавыскага раёна. – Мн.: БЕЛТА, 2004. – 528 с.

ЗАСЕДАНИЕ 4

ТЕМА: Спасибо за Победу!

ЦЕЛЬ: изучение возможности использования музейных ресурсов для проведения внеклассных мероприятий, предметных недель.

ЗАДАЧИ:

- познакомить педагогов с ресурсами Музея боевой славы гимназии №1 г. Волковыска для проведения внеклассных мероприятий, предметных недель;
- обменяться опытом по внедрению в образовательный и воспитательный процесс эффективных методов музейной педагогики;
- обсудить педагогические затруднения при проведении и организации уроков, классных и информационных часов, внеклассных мероприятий с использованием технологии музейной педагогики;
- собрать банк-данных методических разработок для помощи педагогам, воспитателям ДОЛ по их применению на практике.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: практикум

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЫХОД: методические разработки сценариев мероприятий.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ПО ТЕМЕ:

1. Интерактивная платформа патриотического воспитания ПАТРИОТ.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://patriot.rcek.by/> Библиотека / Обучающие материалы/ Гражданско-патриотическое направление – Дата доступа: 31.08.2023.
2. Музей боевой славы гимназии № 1 г. Волковыска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/view/mbsgimn1volk> – Дата доступа: 31.08.2023.
3. Копилка историка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/view/kopilka-historian> / Мероприятия и классные часы – Дата доступа: 31.08.2023.

5. АНАЛИЗ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ «МУЗЕЙНЫЕ ВСТРЕЧИ» ЗА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Работа творческой группы осуществлялась на основе приказа «Об организации методической работы в 2023/2024 учебном году» от 31.08.2023 № 488 и утверждённым директором Положении о творческой группе учителей. В состав творческой группы входило 6 педагогов: 2 – учителя истории и обществоведения, 1 – учитель иностранного языка, 1 – учитель русского языка и литературы, 1 – учитель допризывной и медицинской подготовки, 1 – учитель начальных классов.

Педагогический состав творческой группы был сформирован на основе собственного выбора и интереса к теме методического формирования. Первичное анкетирование показало, что 100% педагогов считают музейную педагогику показателем высокого профессионального мастерства, использовали её в своей практике и хотят повысить результативность своей работы и качество образования, 40% педагогов в достаточной мере осведомлены о музейном фонде гимназии, а 60% частично.

Таким образом, педагогический состав творческой группы – это учителя, которые готовы качественно решать проблемы и затруднения в теме, повышать свой профессиональный уровень.

Цель методической работы творческой группы: совершенствование профессионального мастерства педагогов по вопросам использования музейной педагогики в образовательном процессе.

Планирование заседаний творческой группы осуществляется в соответствии с общим алгоритмом работы всех тематических методических формирований, содержание деятельности которых отличаются актуальностью и практической направленностью: 1) методический диалог – определение

проблем по теме, изучение теоретической базы; 2) мозговой штурм – разработка основных направлений проекта; 3) кейс-лаборатория – представления материала в CASE (макетирование, компоновку материала, определение формы презентации (видео, печатная и т.д.)); 4) дистанционное обучение – дополнительная информация для самостоятельного изучения; 5) апробация материалов на уроке, внеклассных мероприятиях – разработка и проведение уроков, мероприятий по изучаемой теме; 6) индивидуальная работа с педагогами по устранению затруднений – консультирование педагогов по запросам и с учётом затруднений; 7) создание методического продукта – разработка методического сборника по теме либо создание авторских методических продуктов.

В рамках темы методического формирования педагоги смогли спланировать работу по самообразованию. Был составлен общий план, который стал образцом для составления собственного плана самообразования, педагоги могли вносить изменения в соответствии со своими потребностями и интересами по теме.

Необходимо отметить результативность участия педагогов творческой группы в мероприятиях и конкурсах на различных уровнях в течение года.

Конкурсы педагогического мастерства:

Панорама педагогического опыта «Музеи учреждений образования: эффективные практики гражданско-патриотического воспитания», район, диплом I степени (2); область, диплом II степени (2); республика – лауреат (Эльяшевич П. П., Бушик И. А.);

Республиканский конкурс «Лучшие практики и методические инструментари в патриотическом воспитании», район, диплом II степени (Эльяшевич П. П., Бандык Я. Л.);

Республиканский конкурс «Лучшие практики и методические инструментари в патриотическом воспитании», район, диплом II степени (Бушик И. А.);

Конкурс «Компьютер. Образование. Интернет», район, диплом III степени (Кузьмич О. А.).

Выступления:

«Экспозиция "Без срока давности" в освещении вопроса геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны», УМО учителей истории и обществоведения, район, (Эльяшевич П.П.);

Митинг-реквием «Без срока давности», встреча делегации городов-побратимов Гусева и Бирска, 28.09.2023, район; в рамках проекта «Патриотизм в действии», 20.10 2023, район; УМО учителей физики, район; семинар для методистов УМК, курирующих историю и обществоведение,

учителей, 09.04.2024, область; пресс-тур по Гродненской области издательского дома «Педагогическая пресса», 17.04.2024, область (Бушик И. А.);

«Реализация проекта патриотического воспитания "Патриотизм начинается с детства"», МО классных руководителей, район (Бушик И. А.);

«Преемственность в реализации воспитательного потенциала и развития личности учащихся на учебных и факультативных занятиях по истории и обществоведению», УМО учителей истории и обществоведения, район, (Сноп Т. В.).

Разработки:

Вводная экскурсия по стене Памяти «Без срока давности» (Бушик И. А.);

Музейный урок французского языка «Места памяти белорусов», 11 класс (Кузьмич О. А.);

Музейный урок русской литературы «Образ советского солдата в искусстве» обобщающий урок по произведению А. Твардовского «Василий Тёркин»», 7 класс (Бушик И. А.);

Урок для взрослых «Освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков» (Сноп Т. В., Оскирко Е. Н.);

Историческая композиция «Нам этот мир завещано беречь» (Эльяшевич П. П., Бандык Я. Л.);

Квест-игра «Памяти верны» (Эльяшевич П. П., Бушик И. А.).

Публикации:

«Примерить роли: методы и приёмы, повышающие интерес к изучению французского языка», Настаўніцкая газета, 09. 2023, №

Методические продукты:

Буклет и флаер «Приглашаем в Музей боевой славы», буклет «Трагедия деревни Хатынь»;

Серия книжных предметных закладок «Великая Отечественная»;

Анкетирование, проведенное на конец учебного года, показало, что 100% педагогов ощутили на себе результативность работы творческой группы и хотели продолжить работу по данной теме в следующем году. Наиболее эффективным в работе методического формирования для повышения предметно-методической подготовки педагога считают посещение заседаний творческой группы, обмен опытом, самообразование.

Выводы:

- Педагогический состав творческой группы готов продолжить качественно решать проблемы и затруднения в теме, повышать свой профессиональный уровень.
- Содержание деятельности творческой группы направлено на создание условий для повышения качества образования, оказания реальной помощи педагогам, направлена на реализацию творческого потенциала каждого члена.

Задачи на 2024/2025 учебный год:

1. Создать условия для повышения качества образования через реализацию технологии музейной педагогики в преподавании учебных предметов, проведении внеклассных мероприятий.
2. Совершенствовать профессиональную компетентность педагогов в применении основных методов, приёмов и форм музейной педагогики в образовательном процессе;
3. Организовать презентацию авторских методических разработок педагогов в ходе проведения методической недели и трансляцию продуктивного опыта работы педагогов в периодической печати.

6. ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ. Входная диагностика

Анкета

*«Выявление уровня владения музейной педагогикой»
участника творческой группы «Музейные встречи»*

1. ФИО педагога

2. Предмет

3. Классный руководитель, какой класс? _____

4. Считаете ли Вы музейную педагогику показателем высокого профессионального мастерства?

Да

Нет

Частично

5. Использовали ли Вы музейную педагогику в своей практике?

Да

Нет

Иногда

Никогда

6. В достаточной ли мере Вы осведомлены о музейном фонде гимназии?

Да

Нет

Частично

7. ЛИЧНЫЙ ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ (ОБРАЗЕЦ)

ЛИЧНЫЙ ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЯ

Эльяшевич Павел Павлович

Образование высшее, **специальность** – историк, преподаватель истории

Стаж работы – 20 лет (с 2003 года)

Квалификационная категория - высшая

Предмет - «Всемирная история», «История Беларуси», «Обществоведение», «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»

Тема самообразования: «Музейная педагогика как средство повышения мотивации учащихся к изучению истории и искусства»

Цель: формирование мотивации учащихся на уроках истории и ОиМХК средствами музейной педагогики

Задачи:

- Изучение методической и педагогической литературы по теме;
- Разработка плана самообразования;
- Создание банка методов и средств музейной педагогики;
- Апробация методов и средств музейной педагогики на уроках истории, ОиМХК и во внеурочной деятельности;
- Создание модели использования методов и средств музейной педагогики на уроках истории, ОиМХК и во внеурочной деятельности;
- Представление опыта работы в рамках заседаний методических объединений.

Предполагаемый результат

- формирование мотивации у учащихся на уроках;
- повышение качества знаний по предмету.

Сроки работы над темой: 2023 – 2025 учебный год

План работы на 2023/2024 учебный год

Этапы работы над темой	Содержание работы (действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой)	Сроки выполнения
Диагностический	1. Анализ затруднений; 2. Постановка проблемы; 3. Изучение литературы по теме «Музейная педагогика как средство повышения мотивации учащихся к изучению истории и искусства»; 4. Участие в анкетировании педагогов по теме: «Выявление уровня владения музейной педагогикой».	сентябрь 2023 г.
Прогностический	1. Определение цели и задач работы над темой; 2. Разработка системы мер, направленных на решение проблемы; 3. Прогнозирование результатов; 4. Самоанализ учебного занятия для выявления нерешённых проблем.	октябрь 2023 г.
Практический	Реализация системы мер, направленных на решение проблемы: 1. Изучение литературы; 2. Участие в плановых заседаниях творческой группы «Музейные встречи»: Заседание 1 Методический диалог «Без срока давности»; Заседание 2 Мозговой штурм «Мой город помнит о войне»;	постоянно по графику октябрь 2023 г. ноябрь 2023 г.

	<p>Заседание 3 Кейс-лаборатория «Рядом с отцами».</p> <p>3. Реализация педагогического сотрудничества по теме «Музейные встречи» в рамках исследуемой темы;</p> <p>4. Организация и управление образовательным процессом на основе наработанных материалов;</p> <p>5. Формирование методического комплекса;</p> <p>6. Отслеживание процесса, текущих, промежуточных результатов;</p> <p>7. Корректировка работы.</p>	<p>январь 2024 г.</p> <p>постоянно</p> <p>постоянно</p> <p>постоянно</p> <p>постоянно</p> <p>постоянно</p>
Обобщающий	<p>1.Подведение итогов.</p> <p>1. Участие в плановых заседаниях творческой группы «Музейные встречи».</p> <p>Заседание 4 Практикум «Спасибо за Победу!»</p> <p>2. Оформление результатов работы по теме;</p> <p>3. Представление материалов на расширенном заседании методического совета, районном методическом объединении.</p>	<p>май 2024 г.</p> <p>март 2024 г.</p>
Внедренческий	<p>1. Использование опыта самим педагогом в процессе дальнейшей работы;</p> <p>2. Распространение опыта работы.</p>	<p>В ходе дальнейшей педагогической деятельности</p>

Способ демонстрации результата проделанной работы: промежуточные отчёты, участие в плановых заседаниях, методической неделе.

Форма отчёта по проделанной работе: разработка урока по теме самообразования, методические рекомендации.

8. ЭКСКУРСИЯ ПО ЭКСПОЗИЦИИ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

*Бушик Ирина Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
помощник руководителя музея*

Видеоряд	Музыкальное сопровождение	Текст	Окончание отрезка по хронометражу
Заставка - название	-	<p>Здравствуйте, дорогие ребята, учителя и гости. Именно сегодня в День освобождения г.Волковыска от немецко-фашистских захватчиков мы открываем информационную экспозиции «Без срока давности», посвящённую важнейшей задаче нашего государства – установлению исторической справедливости и сохранению исторической памяти белорусского народа.</p> <p>Сегодня на нашем мероприятии присутствуют гости:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - - - <p>Невозможно оставаться в стороне, поэтому руками неравнодушных людей создано это знаковое место, наполненное символизмом, понятным каждому белорусу. Мы активно включены в эту работу, и сможем привлечь к ней большее количество людей и главное – детей. Такова государственная политика Республики Беларусь.</p>	00,00, 21сек
Флаг РБ	Гимн РБ		00,03, 30 сек
«Геноцид советского	В.А.Моцарт «Лакримоза»	В апреле 2021 года Генеральная прокуратура РБ возбудила	00,07, 23сек

<p>народа в годы Вов на территории БССР»</p>		<p>уголовное дело по факту геноцида населения Беларуси в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.</p> <p>Преступления без срока давности... Чудовищные по своей жестокости. Вдумайтесь, геноцид – это намеренное уничтожение людей по расовому, этническому, религиозному и других признаках. Намеренное уничтожение... Это не природный катаклизм, где не применимы понятия «добро» и «зло». Это идея, рожденная в человеческой голове, план, реализованный человеком. Человек ли тот, кто решил, что на земле не должно быть евреев, цыган, людей с ограниченными возможностями. А нас, славян должно остаться не более 25% для рабского труда.</p> <p>1941 год... Начало реализации нацистского плана «ОСТ» на нашей земле. Словно чудовищный молох, уже действовавший в Европе, пришёл на территорию СССР и с удвоенным остервенением стал перемалывать людские жизни, оставляя страшные места на земле. К таким названиям как Бухенвальд, Освенцим, Треблинка добавились наши белорусские топонимы: Тростенец, Озаричи, Красный берег, Яма. По всей территории СССР зверствовали нацисты: Саласпилс, Бабий яр. Но белорусскую землю они словно желали разорвать зубами. За неповиновение, за партизан, за гордый взгляд голубых глаз жгли, расстреливали, вешали наших людей и с нацистских клыков уже не капала, а лилась кровь...</p> <p>209 разрушенных городов Более 9 200 сел и деревень</p>	
--	--	---	--

		<p>5 295 населённых пунктов сожжены полностью или частично с населением. 186 деревень так и не нашли сил восстановиться... просто некому было восстанавливать. Так в скорбном ряду с названиями крупных лагерей смерти встали наши маленькие вёсочки: Хатынь, Дальва, Дремлёво, Затишье, Посудьево, Шауличи. Белорусов жгли, расстреливали, истязали, но они выжили и сохранились.</p> <p>Теперь наша задача – сохранить память об этих людях. Дети, старики. женщины – наши с вами земляки. Они достойны, чтобы их помнили. А мы достойны того, чтобы такое не повторилось на нашей земле.</p>	
Отрывок из песнифицированной экскурсии в Музее боевой славы гимназии «Вогненнае купалле Шавуліч»	Вокализ		00,08, 44сек
Фрагмент видеопрогулки по д.Шауличи 07.07.23		<p>Шауличи... Так близко и так далеко...</p> <p>В тишине будних дней здесь звонко поют птицы, шумит листва на ветру и нет-нет издаст тягостный звук колокол в центре. Словно просит: «Ну позвони в меня, собери сельчан, хочу слышать голоса людские». Но сделать это невозможно. В знаковые дни люди приезжают сюда сами, словно хотят собой заселить эту деревню хоть на время. Правда, не смеются здесь люди, говорят тихо и сдержанно или вовсе молчат, будто хотят</p>	00,10, 05сек

		услышать голоса тех, кто здесь жил, голоса из прошлого... И мне кажется, что многим это удаётся, в шуме листвы, в пении птиц, в скрипе дерева-свидетеля той прошлой жизни, в звоне колокола угадать эти голоса	
Отрывок из выступления А.Г.Лукашенко в Мемориальном комплексе «Хатынь»	-		00,11, 13сек
Минута молчания	метроном	-	00,12, 00сек
Флаг РБ	Гимн РБ	- Экскурсия по экспозиции	00,15, 49 сек
Продолжительность			00,15, 49сек

9. ЛОКАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ «МОЙ ГОРОД ПОМНИТ О ВОЙНЕ»

*Пархута Валентина Яновна,
учитель начальных классов*

Локальный учебный проект «Мой город помнит о войне» реализован в рамках преподавания предмета «Человек и мир» в 4 классе при изучении темы «Беларусь в годы Великой Отечественной войны». В основе проекта лежат требования Образовательного стандарта по предмету «Человек и мир»: "...Сформировать первоначальные представления и элементарные понятия об историческом пути белорусского народа на основе знакомства учащихся с личностями и важнейшими событиями отечественной истории, содействовать воспитанию патриотизма, национального самосознания."

Предполагалось, что после завершения проекта учащиеся приобретут следующие знания, умения и навыки:

личностные:

1. уважительное и бережное отношение к памятникам Великой Отечественной войны;
2. стремление к продолжению культурных традиций своей страны;

3. осознание причастности себя и своей семьи к духовно-нравственному наследию своей страны.

метапредметные:

1. умение работать с информационными источниками и медиасредствами;
2. умение решать проблемы творческого и поискового характера;
3. навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

предметные:

1. знание памятников Великой Отечественной войны в своём городе;
2. знание героев Великой Отечественной войны и их подвигов;
3. знание культурных традиций своего народа;
4. понимание значения подвига народа в годы Великой Отечественной войны

Основополагающим вопросом проекта был вопрос «В чём сила памяти?». Проблемные вопросы:

1. Где хранится память? Что может быть хранителем памяти?
2. Зачем городу нужны памятники?
3. Как улица может стать памятником?
4. Что такое памятные даты?
5. Почему память о войне передаётся из поколения в поколение?

Работа в проекте велась в течение месяца, с 9 апреля по 10 мая 2015 года, - 10 часов (3 ч урока и 7 часов самостоятельной работы)

Участниками проекта был 21 учащийся 4 “В” класса гимназии №1 г. Волковыска. Средой общения участников проекта было закрытое сообщество - [“Познаём мир с удовольствием”](#). Сообщество было создано в начале учебного года с целью организации учебного взаимодействия по предмету “Человек и мир”. С ребятами велась работа по освоению сервисов WEB 2.0. К началу работы в проекте учащиеся были знакомы с сервисами learningapps, linoit, с сервисом по созданию кроссвордов, совместных документов, форм. В ходе проекта в сообществе были размещены ссылки на сайт проекта ["Мой город помнит о войне"](#), обучающие инструкции, видеоуроки и др.. До начала проекта, в сентябре 2014 года, было проведено родительское собрание с родителями учащихся класса, получено разрешение родителей на работу детей в сети Интернет.

Проект состоял из 5 этапов. Критерии оценивания продуктов проектной деятельности были размещены на страницах сайта проекта.

На **подготовительном** этапе была проделана следующая работа. На первом уроке учащиеся класса познакомились со [Стартовой презентацией](#), при этом обсудили вопросы “В чём сила памяти?” и “Где хранится память?”, познакомились с планом работы в проекте. Ребятам было предложено разделиться на группы по интересам (отряды). Для самостоятельной работы

были даны задания, которые необходимо было выполнить в течение недели, до следующего урока:

- заполнить форму регистрации,
- заполнить таблицу “Знаю, интересуюсь, узнал, как узнал” (1-2 столбика),
- внести своё имя в состав одного из отрядов (Таблица самозаписи),
- познакомиться самим и познакомить родителей с правилами безопасной работы в Интернете.

На основе таблицы самозаписи руководителем проекта была создана «Таблица личного участия в проекте». В каждом отряде был назначен командир, в обязанности которого входило распределение заданий между участниками проекта. При распределении работы в группах учащиеся руководствовались Бланком самоорганизации работы групп.

На подготовительном этапе учащиеся проверили свои знания по теме проекта, приобрели навыки сотрудничества, научились распределять обязанности между членами группы для решения поставленных задач, заполнять электронную форму и таблицу.

Первый этап - “Где хранится память?”.

Учащиеся искали ответ на вопросы “Как можно сберечь память о Великой Отечественной войне? Что может быть хранителем памяти?” На этом этапе каждый отряд создавал ментальную карту. Предполагалось, что, ответив на проблемный вопрос, участники проекта познакомятся со значением слова «памятник» в прямом и переносном смысле, осознают значение памятников для народа и каждого человека, научатся пользоваться различными источниками информации и представлять полученную информацию в сжатой форме в виде ментальной карты. Были предложены инструкции к 3 сервисам для создания ментальных карт (<https://bubbl.us/> , <https://www.spiderscribe.net/>, saso.com/). Все команды использовали сервис www.spiderscribe.net как наиболее понятный и удобный.

Участникам проекта было сложно самостоятельно разобраться с сервисом для создания ментальных карт, несмотря на подробную инструкцию. Поэтому самые заинтересованные участники во внеурочное время обращались за помощью к координатору проекта, которому приходилось показывать, как работать с сервисом. Затем эти ребята стали помощниками координатора и обучали других участников. На следующем учебном занятии была проведена самооценка выполненной работы по предложенным критериям.

На следующих этапах проекта каждая группа (отряд) выполняла своё задание.

2 этап - “Память в камне”. Отряд “Разведчики” искал ответ на вопрос “Зачем городу нужны памятники?» Ребята искали в городе памятники, связанные с событиями и героями Великой Отечественной войны. Сами делали фотографии, искали информацию о памятниках в школьной библиотеке, в Интернете. На этом этапе к участию в проекте были привлечены родители, так как требовалось совершить экскурсию по памятным местам и сделать фотографии. Результатом их работы стала совместная презентация [“Память в камне”](#).

3 этап - “Улицы героев”. Отряд «Картографы» получил задание узнать, как память о войне хранится в названиях улиц города, и создать Google-карту «Улицы героев». Ребята создали [карту](#), на которой поставили 19 меток, указывающих на улицы героев. К каждой метке есть комментарий, фотографии героев, чьими именами названы улицы. Участники узнали, что улицы называют не только именами людей, их названия часто связаны с памятными датами (например ул.Победы, ул. 9 Мая) или названиями воинских подразделений (ул.Зенитчиков, ул.129-й Орловской дивизии). Работа на этом этапе позволила ребятам приобрести умение анализировать информацию, так как им необходимо было из списка всех улиц города выделить улицы, названные в честь героев Великой Отечественной войны. Им пришлось обратиться в [школьный музей](#), чтобы узнать о героях, освобождавших наш город. Они познакомились с картой города. Научились создавать online-карту.

4 этап - “Память в датах и традициях”. На этом этапе отряд “Хронологи” должен был узнать о датах, связанных с событиями Великой Отечественной войны и разместить их на Ленте времени, а также написать информацию о традициях, связанных с этими датами. Отряд состоял из 3 человек. Основную работу взяла на себя одна ученица. С ней велась индивидуальная работа. Она попробовала создать Ленту времени в различных сервисах. Возникли трудности с тем, что в сервисе <http://www.dipity.com/> можно бесплатно создать только 3 Ленты, были проблемы с регистрацией. В результате был выбран сервис <http://www.timetoast.com/> . Была создана Лента времени [“Памятные даты и традиции”](#).

5 этап - “Память в сердце”.

Отряд «Корреспонденты» получил задание узнать, какой след оставила война в семьях участников проекта. Рассказы записывали сначала в [Google-документ](#), а потом в книгу Памяти [«След войны в моей семье»](#) с помощью сервиса Parugus. Отряд состоял из 5 человек. Работа носила поисковый характер. Ребята познакомились с сайтом [Подвиг народа](#), где нашли документальное подтверждение участия их родственников в событиях

Великой Отечественной войны. Таким образом, на примере своей семьи они осознали свою причастность к истории белорусского народа. На этом этапе участники приобрели навыки сотрудничества со взрослыми, умение брать интервью, оформлять свои работы грамотно.

Результатом работы групп на 2-5 этапах стало умение работать с информационными источниками, решать проблемы творческого и поискового характера, навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми. В конце этапа участникам было предложено заполнить [таблицу личного участия в проекте](#), оценить созданные продукты, а также заполнить Бланк самооценки сотрудничества в группе. На заключительном этапе участникам проекта было предложено заполнить таблицу [“Знаю, интересуюсь, узнал, как узнал”](#) (3-4 столбик), а также разместить ответ на основополагающий вопрос проекта на виртуальной доске [“В чём сила памяти?”](#).

После завершения проекта группа самых активных участников выступила с презентацией проекта перед учащимися других 4 –х классов гимназии, учителями истории района на семинаре “Исследовательская деятельность и школьный музей”, а также на районном фестивале “Интеллект. Инновации. Успех”. Благодаря этому учащиеся приобрели навыки публичного выступления и презентации.

В ходе проекта учащиеся узнали о том, какие бывают памятники, познакомились с памятниками Великой Отечественной войны в своём городе. Во время поиска ответа на вопрос "Какие улицы носят имена героев?" познакомились с героями Великой Отечественной войны. Ребята узнали о памятных датах, связанных с военными событиями, о традициях своего города. В процессе работы над заданиями проекта участники научились искать информацию в Интернете и обрабатывать её, освоили работу с сервисами WEB 2.0.

10. КЕЙС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПАМЯТЬ – ГЛАВНЫЙ ВРАГ ВОЙНЫ»



Содержание кейса определяют ответы на следующие вопросы:

- Какие элементы теории будут рассмотрены посредством работы с данным кейсом?
- Какие задачи будут отработаны в процессе работы с кейсом?

11. ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ «Я ГОРЖУСЬ СВОЕЙ РОДИНОЙ»

Тема: Je suis fier de ma Patrie. Я горжусь своей Родиной

Авторы: учитель французского языка ГУО «Гимназия № 1 г. Волковыска» Кузьмич Ольга Александровна, учащийся 11 «Б» класса ГУО «Гимназия № 1 г. Волковыска» Козачук Арсений Денисович

Цель: воспитание чувства гордости, любви к малой родине, подвигу героев-земляков.

Задачи:

1. Научить учащихся оперировать самыми разнообразными языковыми средствами.

2. Ознакомить учащихся с культурными традициями и историческими традициями родной страны.

3. Сформировать личность, участвующую в межкультурной коммуникации.

Актуальность:

Виртуальная экскурсия позволяет расширить образовательное пространство и используется для достижения планируемого образовательного результата. Виртуальная экскурсия знакомит с различными достопримечательностями родного края, закладывает основы гражданской позиции, учащиеся приобретают необходимый опыт культурного диалога с прошлым. Испытывая эмоции, учащиеся обогащаются опытом, который служит формированию вкусов, системе ценностей, развитию личности и самосознания.

Практическая значимость:

Применение виртуальной экскурсии не только не вызывает перегрузки учащихся, а, напротив, значительно облегчает усвоение материала, делает знания учащихся более прочными и глубокими.

Применение:

Виртуальная экскурсия может применяться не только на уроках французского языка, но и при проведении внеклассной работы.

Ссылка на экскурсию:

<https://interacty.me/projects/24ba9a14ee1f7e31>

QR код:



Маршрут экскурсии:

Маршрут	Объекты показа	Наименование подтем и перечень основных вопросов	Орг. указания	Методические указания
Витебск	Музей Марка Шагала	http://chagall.vitebsk.museum.by/node/58666	Учащиеся знакомятся с описанием города Витебска	По ссылке перейти на официальную страницу музея Марка Шагала и ознакомиться с его творчеством
Могилев	Городская ратуша	https://yandex.by/video/preview/14171844004_947895883	Учащиеся знакомятся с описанием города Могилева	По ссылке перейти на видеосюжет о Городской ратуше г. Могилева и ответить на вопрос: «Для чего служит Городская ратуша?»
Гомель	Центр города	https://atmosfera.by/cities/vr-gomel.html	Учащиеся знакомятся с описанием города Гомеля	По ссылке перейти на сайт с виртуальной экскурсией по центру города Гомеля и назвать основные достопримечательности
Минск	Национальная библиотека	https://www.youtube.com/watch?v=g8I0d9HcNPO	Учащиеся знакомятся с описанием города Минска	По ссылке перейти на видеосюжет о Национальной библиотеке РБ и уметь рассказать о ней после просмотренного видео-сюжета
Брест	Брестская крепость	https://atmosfera.by/all/brestfortness.html	Учащиеся знакомятся с описанием города Бреста	По ссылке перейти на официальную страницу Брестской крепости и уметь рассказать о ней

Гродно	Драматический театр; р. Неман; Старый и Новый замки; Парк Жилибера	Слайд-шоу	Учащиеся знакомятся с описанием города Гродно	Посмотреть слайд-шоу по достопримечательностям г. Гродно и уметь назвать их.
Виртуальная экскурсия по Волковыску				
Въезд в Волковыск	Обозначение въезда в город	Из истории г. Волковыска 1. Одна из легенд об основании города (легенда о Волоке и Висеке)	Рассказ ведется путешественником, приехавшим в город Волковыск	Использовать прием репортажа, рассказывая о легенде основания города.
Обзорная видео-экскурсия по городу	Видео основных достопримечательностей города	Основные достопримечательности города	Демонстрация видео	Соблюдать синхронность показа объектов, расположенных на разных улицах. Показать видео основных достопримечательностей города, с целью ознакомления.
ГУО «Гимназия	Здание гимназии,	2. Виртуальная персонифицированная	Краткое представление	Персонифицированная экскурсия по музею

№ 1 г. Волковыска »	посещение музея боевой славы	экскурсия по музею Боевой славы ГУО «Гимназия № 1 г. Волковыска»	гимназии, посещение музея боевой славы	боевой славы с целью ознакомления с военным прошлым г. Волковыска.
Обзорная видео-экску рсия по городу	Видео основных достоприм ечательнос тей города	Основные достопримечательнос ти города	Демонстрация видео	Соблюдать синхронность показа объектов, расположенных на разных улицах. Показать видео основных достопримечательности города, с целью ознакомления.
У выезда из города Волковыска	Обозначен ие выезда из города	3. Прощание со зрителями, приглашение посетить город	Окончание экскурсии	Окончание репортажа
Титры	Фотографи и главных героев виртуально й экскурсии	4. Ознакомление с главными действующими лицами экскурсии.		Ознакомить с главными действующими лицами экскурсии, поблагодарить руководителей музея
Игры	Пазлы; Найди пару	Репродукция картины М. Шагала Достопримечательнос ть - город	Учащиеся составляют пазл Учащиеся ищут пару «Достопримеч а- тельность - город»	Ознакомить с картиной Марка Шагала Закрепить полученные знания

Timeline	Исторические даты г. Волковыска	Использование основных дат из истории Волковыска	Учащиеся знакомятся с основными историческими событиями	Уметь называть основные даты и исторические события
Тест	10 вопросов о Беларуси в Google-form		Учащиеся выполняют тест о Беларуси и анализируют свои результаты	Выполнить тест о Беларуси (используется как итоговый контроль)

Описание виртуальной экскурсии:

Виртуальная экскурсия на Французском языке «Я горжусь своей Родиной» создана на интерактивной платформе INTERACTY. Она предлагает бесконечные возможности. Это отличная платформа с простым и удобным пользовательским интерфейсом. Это редактор, который позволяет реализовать практически любую идею на единой платформе. Достаточно только зарегистрироваться.

Я горжусь моей Родиной – это интерактивный плакат, состоящий из двух карт: карты Беларуси и карты Волковысского района.

Карта Беларуси интерактивная: на ней представлены: столица, областные центры и наша малая родина – город Волковыск.

Витебск - областной центр Беларуси, одной из достопримечательностей которого является музей Марка Шагала, на который отсылает плакат, а также учащиеся могут выполнить пазл репродукции художника.

В Могилеве учащиеся могут посетить ратушу – символ городского самоуправления.

Далее плакат предлагает совершить виртуальную экскурсию по центру города Гомеля и полюбоваться его красотами.

В Минске учащимся предлагается посетить Национальную библиотеку.

В Бресте - отсылка на Брестскую крепость, символ героизма народа Беларуси в ВОВ.

Слайд-шоу по городу Гродно позволит узнать исторические факты основных достопримечательностей города.

В Волковыске учащиеся узнают легенду происхождения города, а также посетят персонифицированную экскурсию в музее Боевой славы гимназии № 1 г. Волковыска.

Экскурсия по родному городу отправит учащихся на белорусские «Мальдивы», на Шведскую гору, в музей Багратиона, в костел Святого Вацлава и церковь Святого Николая.

Учащиеся смогут узнать основные исторические события, связанные с городом, благодаря линии времени, поиграть в игры: найди пару и пазлы, а также выполнить тест (созданный в Гугл-формах) о родной Беларуси.

С использованием виртуальной экскурсии была проведена серия уроков в 7 классе.

На уроке, посвященном Республике Беларусь, учащиеся с интересом выполняли все задания, выходили на монологическое высказывание, используя интерактивный плакат.

Информационные источники:

1. Cymbale biélorusse (l'orchestre Russe de Gnessine)
2. Discours allemand (Grande Guerre mondiale)
3. Edouard Khagagortian Ouverture du film « La frontière d` État »
4. Extrait vidéo sur la ville de Volkovysk:

<https://www.youtube.com/watch?v=edZuHyUEmTw&t=42s>

5. François Feldman «Magic boulevard »
6. Mikhael Tariverdiev "Moments"
7. Nicholaï Dobronravov "Inclinons-nous aux grandes années"
8. Sergey Rachmaninoff. Vocalise , interprétée par Anna Moffo

12. ИСТОРИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ «НАМ ЭТОТ МИР ЗАВЕЩАНО БЕРЕЧЬ»

Эльяшевич Павел Павлович,
руководитель Музея боевой славы,
Бандык Янина Леонидовна,
учитель истории и обществоведения

Пояснительная записка

Все дальше от нас война. Все меньше живых свидетелей преступлений фашизма перед человечеством. Но тема войны остается актуальной, особенно сегодня, когда раскрываются всё новые и новые факты жертв фашизма.

Новизна работы в использовании практико-ориентированной направленности изучения истории на основе компетентностного подхода. Учащиеся анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, сами получают из него новую информацию.

Цель: формирование у учащихся объективного представления о вкладе белорусского народа в Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., о героическом наследии народа как важнейшей составляющей исторической памяти, о геноциде белорусского народа.

Задачи: расширять и углублять знания о событиях Второй мировой и Великой Отечественной войн;

способствовать формированию представлений о мире как важнейшей общечеловеческой ценности;

содействовать гражданско-патриотическому воспитанию молодёжи путём привлечения к исследованию событий Великой Отечественной войны; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому.

Тип занятия: историческая композиция

Форма занятия: урок-память

Оборудование: мультимедиа, презентация, видеоролики, аудиосистема и музыкальные треки, свечи.

Методическое обеспечение: материалы фондов Музея боевой славы гимназии №1 г. Волковыска

Целевая аудитория: учащиеся с 14 лет

Ход занятия

1. Вступление

Ведущий 1. Моя Беларусь... Европейское государство – зелёный листок на карте: леса, луга, пуши, урожайные поля (*Слайд 1*), (приложение 1).

Ведущий 2. Моя Беларусь.... Это озёрный край, мирное небо и яркое солнце.

Ведущий 1. Но не всегда небо над нашей страной было ясным и чистым. Говорят, что народ, который не помнит, своего прошлого, не имеет будущего.

Ведущий 2. Прошлое.... Оно никогда не проходит бесследно. Особенно когда это прошлое Война.

Ведущий 1. Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края, страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же – о них помнят. И эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии. Сегодня мы проводим урок памяти «Нам этот мир завещано беречь».

2. Основной этап

Учитель (обращается к учащимся) Все вы уже многое знаете о Великой Отечественной войне из уроков истории, мероприятий проекта «ШАГ», экскурсий в музеи, внеклассных мероприятий. Давайте ещё раз перелистаем страницы истории этой страшной войны, поразмышляем о том, почему так важно сохранять историческую память.

Начало войны (Слайд 2).

Июнь... Клонился к вечеру закат,
И белой ночи разливалось море,

И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горя.
Июнь. Тогда ещё не знали мы,
Со школьных вечеров шагая,
Что завтра будет первый день войны,
А кончится она лишь в сорок пятом в мае.

Звучит первый куплет песни «Священная война».

Учитель. Война пришла на белорусскую землю 22 июня 1941 года. В первые дни войны вражеская авиация бомбила железнодорожные узлы, аэродромы, белорусские города – Брест, Гродно, Волковыск, Барановичи и другие. Стойко держались защитники пограничной заставы Усова, Брестской крепости, Минска, Могилева.

Учащийся 1 (раздел экспозиции «Волковыск в огне»). Город Волковыск подвергся бомбёжке фашистских самолётов в первые часы войны. Внезапные удары по мирному городу вызвали пожары и большие разрушения. Первыми жертвами стали мирные люди, которых война застала врасплох. Волковыск от воздушного нападения оборонял 219-й зенитно-артиллерийский дивизион ПВО, которым командовал капитан Л. П. Малыгин. В жестоких боях 22—24 июня 1941 года зенитчики сбили 14 вражеских самолетов, уничтожили много военной техники и живой силы врага. На третий день войны, получив приказ отходить на восток, дивизион начал передвигаться к Слониму, отражая по пути следования воздушные нападения противника. В оборонительных боях за Слоним дивизион понес невосполнимые потери, здесь же погиб и капитан Малыгин. В обороне Волковыска в первые дни войны активное участие принимал генерал-лейтенант Д. М. Карбышев. Он участвовал в организации отражения ожесточенных атак немецко-фашистских захватчиков и в выводе из пылавшего города частей 3-й армии под командованием генерал-лейтенанта В. И. Кузнецова и 10-й армии генерал-майора К. Д. Голубева [1].

Учащийся 2. В состав 10-й армии входила и 36-я кавалерийская дивизия генерал-майора Е. С. Зыбина, штаб которой находился в Волковыске. Дивизия, выступив против превосходивших сил врага, подверглась вражеской бомбардировке и понесла большие потери. Несмотря на упорное сопротивление, кавалеристы не смогли противостоять. Многие из них героически погибли в первых же боях с врагом. В районе Волковыска – Росси продвижение противника было временно задержано, основные силы наших войск были выведены, и дивизия с боями оставила наш район [1].

Учащийся 3. Метались чёрные крылья, хлестал ураган свинца,
Но парни границу закрыли на собственные сердца.

Учащийся 4. Первый удар фашистов приняли на себя пограничники (*Слайд 3*) Навеки вошёл в историю подвиг пограничного отряд заставы Усова. Однако, несмотря на проявленные защитниками мужество и героизм, территория Беларуси к началу сентября 1941 года была оккупирована немцами.

Учитель. Вопрос для обсуждения. Впервые дни войны образцом мужества и героизма стали действия советских пограничников. Охрана государственной границы и сегодня – важнейшая задача вооруженных сил страны. 24 февраля, в рамках проекта «ШАГ» мы обсуждали тему «Гордость за Беларусь. На страже национальной безопасности и суверенитета». Какие задачи стоят перед белорусскими пограничниками в настоящее время?

Учитель (слайд 4). В Беларуси под оккупацией, продолжавшейся почти три года, оказались около 8 млн. жителей и около 900 тыс. советских военнопленных. Концлагеря, тюрьмы, гетто действовали практически в каждом районе Беларуси. Находившийся под Минском лагерь смерти Тростенец считается крупнейшим по количеству жертв (206,5 тыс. человек) после Освенцима, Майданека и Трешлинка. За три года оккупации Беларуси фашисты превратили в руины 209 городов, уничтожили 9200 сел и деревень, создали 260 лагерей смерти и более 110 гетто.

22 марта 2023 года мы были участниками единого урока «О чём звонят колокола Хатыни?», посвященного 80-ой годовщине трагедии в Хатыни. Вспоминая Хатынь, мы вспоминаем тысячи других белорусских деревень, зверски уничтоженных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны.

Учащийся 5 (раздел экспозиции «Годы оккупации»). 29 июня 1941 года гитлеровцы ворвались в Волковыск и начали устанавливать свой «новый порядок». Специальная зондер-команда, состоявшая из самых отъявленных головорезов, приступила к массовым арестам и расстрелам. В июле — августе 1941г. в Волковыске разместился 4-й армейский сборно-пересыльный пункт. На 7 июля 1941 года в нём находилось 7 683 военнопленных, а уже на 27 июля 1941г. — до 20 тыс.

С января по июнь 1942 г. в городе находился шталаг №316. Военнопленные разместились в бывших конюшнях польского полка (по улице Жолудева на территории бывшей воинской части). Инфекционное отделение Шталага находилось по улице Школьной. Лагерь вначале исполнял функции пересыльного лагеря военнопленных. Условия содержания советских военнопленных и обхождения с ними не регламентировались ни юридическими законами, ни нормами морали:

Во время зимы 1941/1942 годов в лагере умерло очень много людей. Пленных перевезли в шталаг города Белостока. Три дня — 6, 7 и 8 декабря 1942 года, из Волковыска вывозили эшелоны с евреями. Если ко 2 ноября 1942 года в гетто были согнаны более 10 000 человек, то теперь из них остались только 1 800 вместе со спрятанными детьми и 60 человек из евреев-рабочих, живших в городе [1].

Учащийся 6. Ранним утром, 7 июля 1943 года фашистские каратели окружили деревню Шауличи. Жителей силой выгнали из хат и пригнали к центру деревни. Проверили по спискам, после чего обвинили в помощи партизанам. Стариков и подростков отделили от женщин и закрыли в сараях. Мужчинам дали лопаты и заставили копать себе могилы. В этот день в

деревне было уничтожено 366 человек, включая 120 детей. Все дома с постройками подожгли. Деревня Шауличи, состоявшая из 77 дворов, где жили 94 семьи, перестала существовать. Шауличи – одна из 186 белорусских деревень, уничтоженных фашистами подобно Хатыни вместе с людьми. После войны здесь сооружён мемориальный комплекс [1].

Учитель предлагает посмотреть *видеоролик «Беларусь помнит»* (приложение 2).

Учитель. Генеральной прокуратурой Республики Беларусь в апреле 2021 г. возбуждено и в настоящее время расследуется уголовное дело по фактам совершения нацистскими преступниками, их соучастниками геноцида (уничтожения) мирного населения на территории Белорусской Советской Социалистической Республики в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.

В январе 2022 года принят *Закон «О геноциде белорусского народа»* (слайд 4). Законом предусматривается юридическое признание геноцида белорусского народа, совершенного нацистскими преступниками и их пособниками в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период (до 1951 года). Под белорусским народом понимаются все советские граждане, проживавшие на территории БССР в указанный период. Законом устанавливается уголовная ответственность за публичное отрицание геноцида белорусского народа, например, посредством размещения соответствующей информации в СМИ либо в интернете.

Учитель. Вопрос для обсуждения. Как вы думаете, какое значение имеет принятие Закона «О геноциде белорусского народа» для современного белорусского общества?

Учитель (раздел экспозиции «Партизанское движение и подпольная борьба»). На оккупированной территории Беларуси развернулось невиданное по своей массовости и упорству сопротивление врагу.

Учащийся 7. В окрестностях Волковыска в сентябре 1941 г. одной из первых начала действовать партизанская группа, в которую вошли попавшие в окружение или сбежавшие из фашистского плена красноармейцы. Её возглавлял А. Самохин. Вскоре он погиб и руководство группой перешло к лейтенанту Ф.И. Баранову. Партизаны совершали смелые рейды, подрывали вражеские эшелоны, уничтожали коммуникации. По пути следования в мае – июле 1943 г. группа пополнилась за счёт местных патриотов, расположилась в Липичанской пуще, где была развёрнута в партизанский отряд имени М.И. Калинина. К 1 августа 1943 года отряд вошёл в Беловежскую пущу и расположился в 197 квартале [1].

Учащийся 8. С первых дней гитлеровской оккупации района в селе Низяны была создана подпольная комсомольская организация, которую возглавил Николай Амшей. На первом собрании в доме Николая был разработан план действий в подполье. Молодые подпольщики оборудовали в лесной чаще тайник, установили радиоприёмник. Здесь они собирались по ночам, слушали Москву, составляли тексты листовок, которые распространяли среди населения ближайших сёл, готовили молодёжь для вступления в партизанские отряды. На сельском кладбище у них был оборудован другой тайник – для оружия. В начале 1942 года патриоты установили связь с партизанским отрядом имени Пожарского. Сожгли спиртзавод, уничтожили много километров телефонного провода на линиях Подороск – Ружаны, Волковыск – Изабелин, Волковыск – Зельва. Планировали взорвать комендатуру в Изабелине, но подготовленная операция не удалась. 22 апреля 1942 года по доносу предателя члены подпольной организации были арестованы. Их расстреляли летом. На месте казни низянских подпольщиков в урочище «Пороховня» установлен памятник героям, имена которых на все века в памяти народной [1].

Учащийся 9. С антифашистским комитетом была тесно связана подпольная комсомольская организация, возникшая в деревне Карповцы Волковысского района весной 1942 года. Её возглавлял В. И. Сорока. Первое

боевое задание получили от партизан два друга – Володя Северин и Володя Сергейко. Среди бела дня они подложили мину под железнодорожный мост возле станции Россь. Операция прошла удачно. Мост был взорван.

По примеру карповских комсомольцев в борьбу включились и карповские пионеры. Ими руководил младший брат Василия Сороки – Николай. Среди ребят был девятилетний Володя Косило. Мужественный поступок совершила пионерка Нина Хомко, которая все годы войны хранила пионерское знамя.

1 февраля 1944 года фашисты вышли на след подполья. Иван Василевский, Николай Северин, Владимир Кухта, Николай Сорока были схвачены и убиты. Павел Василевский был направлен в концлагерь и чудом остался в живых. Ребята, оставшиеся на свободе, были предупреждены и ушли в партизанский отряд имени Калинина. Среди них Сергей Васильчук, Анатолий Веретило, Владимир Северин, Иван Хомко и другие [1].

Учитель. Вопрос для обсуждения (слайд 6). Как вы считаете, что давало людям силу и решимость бороться с оккупантами?

Учитель. Осенью 1943 г. Красная Армия вступила на территорию Беларуси. В результате наступления были освобождены два областных центра: Гомель и Мозырь.

23 июня 1944 г. началась наступательная операция советских войск по освобождению Беларуси – одна из мощнейших стратегических операций Красной Армии против группы армий «Центр» в Великую Отечественную войну (кодовое название «Багратион»).

Учащийся 10 (раздел экспозиции «Операция «Багратион»»). В проведении операции участвовали армии четырех фронтов: 1-го Белорусского (командующий К. К. Рокоссовский), 2-го Белорусского (командующий Г. Ф. Захаров), 3-го Белорусского (командующий И. Д. Черняховский), 1-го Прибалтийского (командующий И. Х. Баграмян), силы Днепровской военной флотилии. Действия фронтов координировали представители Ставки Верховного Главнокомандования маршалы Советского Союза Г. К. Жуков и

А. М. Василевский. Длина фронта боевых действий достигала 1100 км, глубина движения войск — 560—600 км. Общее количество войск к началу операции составляло 2,4 млн. человек [1].

Учащийся 11 (раздел экспозиции «Освобождение Волковыска»).

Белорусский город Волковыск был важным опорным пунктом обороны противника, который прикрывал пути на Белосток. Кроме того, город являлся крупным узлом железных и шоссейных дорог. Овладение городом имело важное стратегическое значение для развития дальнейших наступательных операций 3-й армии под командованием генерала А. В. Горбатова. Летом 1944 года наши войска развернули бои за освобождение Белоруссии. Овладев рубежом рек Неман и Молчадь, войска 2-го Белорусского фронта развивали наступление в общем направлении на Волковыск - Белосток. Утром 14 июля 1944 года части 40-го стрелкового корпуса под командованием генерал-майора В. С. Кузнецова ворвались в Волковыск. Первым вступил в город с востока 680-й стрелковый полк 169-й Рогачёвской стрелковой дивизии. Спустя 20 минут на юго-восточную окраину города ворвались подразделения 434-го стрелкового полка этой же дивизии. С юго-восточного направления в город вошли также части 5-й Орловской стрелковой дивизии. На улицах города разгорелись ожесточенные бои.

В боях за Волковыск бойцы и командиры многих частей 3-й армии проявили большую волю к победе и массовый героизм. Показали примеры мужества и отваги и увлекли за собой остальных бойцов Г. В. Ямбарский, Б. З. Хайрулин, С. И. И Иванов, Н. Х. Горбунов, В. И. Гришинин и др. Одиннадцать частей и соединений были удостоены почётного наименования «Волковысских». В честь войск, овладевших городом Волковыск, 14 июля 1944 г. в Москве был дан артиллерийский салют 12 залпами из 124 орудий.

Первыми в город с северо-восточного направления ворвались воины 457-го гвардейского стрелкового полка 129-й Орловской стрелковой дивизии старшие сержанты. С. Седов и А. Н. Хабаров водрузили штурмовой красный

флаг на доме № 94 по улице Советской - символ освобождения города от немецко-фашистских захватчиков [1].

Все юноши выстраиваются в одну шеренгу в строю, спиной к зрителю. Звучит «Реквием» (по мере называния фамилий, юноши поворачиваются лицом к зрителям, в руке у каждого зажжённая свеча и после называния фамилии свечу ставят возле фото).

Учитель. Мужественно сражались за Волковыск войны и других полков. Пятеро из них, наиболее отличившиеся в боях, были удостоены звания Героя Советского Союза. Все они из 5-й Орловской стрелковой дивизии [1]:

Учащийся 12. 1-й – заместитель командира батальона майор А. И. Боричевский, Герой Советского Союза;

Учащийся 13. 2-й – командир отделения сержант С. М. Крынин, Герой Советского Союза;

Учащийся 14. 3-й – командир пулемётного расчёта старший сержант Г. Н. Медведев, Герой Советского Союза;

Учащийся 15. 4-й – пулемётчик рядовой А. М. Рай, Герой Советского Союза;

Учащийся 16. 5-й – командир разведывательного взвода старший сержант К. Б. Нуржанов, Герой Советского Союза.

Учитель предлагает посмотреть фрагмент **видео «Беларусь. Освобождение»** (приложение 2).

Учитель. Вопросы для обсуждения (слайд 7). Почему память о Великой Отечественной войне так важна для всего человечества?

На каких принципах сегодня должны строиться отношения между народами, чтобы трагедия XX века не повторилась?

Мы живем в мирной стране. Страшные события войны уходят от нас все дальше, их свидетелей все меньше. Что мы можем сделать, чтобы память о событиях и героях войны оставалась в веках?

Около 40 миллионов советских людей погибло. Представляете, что это значит? Это значит – 30 убитых на 2 метра земли, 28 тысяч убитых ежедневно. Это значит – каждый третий житель страны погиб

Учитель предлагает прослушать *песню «От героев былых времён»* из *кинофильма «Офицеры»* и проследить связь разных поколений (приложение 2).

Учитель подводит учащихся к вопросу как дети чтут память о тех, кто принес нам Победу (*слайд 8, 9*). Нам никогда не забыть страшные страницы истории Великой Отечественной войны. Мы никогда не простим жестокость, бесчеловечность и бесчинства врага на нашей земле. Мы это помним, и в этом наша сила. Вечная память павшим! Почтим их память Минутой молчания...

3. Заключительный этап

Учитель. Пережившая все ужасы оккупации БССР внесла огромный вклад в разгром фашизма. На фронтах Великой Отечественной сражались более 1,3 млн. белорусов и уроженцев Беларуси. Белорусская земля дала двух маршалов Советского Союза (В. Д. Соколовский, И. И. Якубовский), двух маршалов авиации (С. А. Красовский, И. И. Пстыго) и маршала артиллерии (В. М. Михалкин), семь генералов армии (А. И. Антонов, Е. Ф. Ивановский, В. А. Пеньковский, В. Ф. Маргелов, П. И. Ивашутин, И. И. Гусаковский, И. Е. Шавров), 25 генерал-полковников, 8 начальников штабов фронтов, 10 членов Военных Советов фронтов и армий, 38 начальников штабов армий и 21 командарма, свыше 50 командиров корпусов и 152 командира дивизий и бригад, 28 адмиралов [2].

Историческая память – одно из важных приобретений цивилизации. Пока люди помнят прошлый опыт, человеческое общество имеет возможность развиваться и совершенствоваться. Память о войне призывает к ответственности за мир на Земле.

Беларусь помнит и чтит подвиг солдат той страшной войны, подвиг партизан и подпольщиков, тех, кто был угнан в фашистское рабство, замучен

в концлагерях и гетто. Беларусь помнит тех, кто жил и трудился в тылу. Беларусь помнит и ценит Великую Победу, к которой люди шли 1418 долгих дней.

9 мая – Праздник Великой Победы! (*слайд 10*). Праздник самый светлый, самый радостный, подаривший народу мир, свободу, независимость. И в то же время праздник со слезами на глазах. Мы помним, какой ценой завоевано счастье – жить на Земле. Этим мы обязаны нашим прадедам, их героизму, стойкости, отваге, негнимо́й силе духа, патриотизму, вере в Победу и бесконечной любви, преданности своей Родине и народу.

Мы помним прошлое и уверены, что мирное будущее нашей страны – в надежных руках молодого поколения!

Учащиеся.

Для дружбы, для улыбок и для встреч
В наследство получили мы планету.
Нам этот мир завещано беречь
И землю удивительную эту.
Завещано беречь нам этот мир-
Такой неповторимый на рассвете.
Он с детства очень дорог нам и мил
За будущее мира мы в ответе.

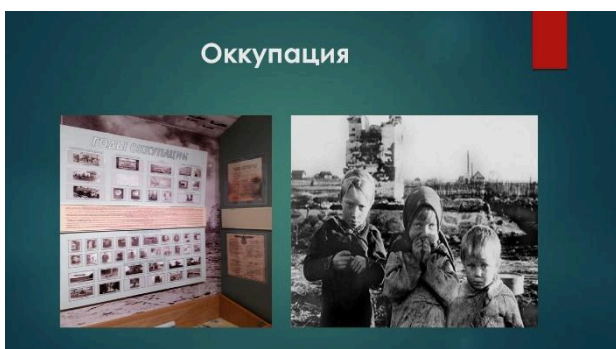
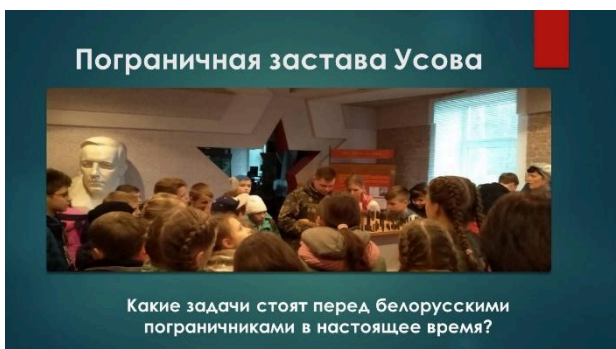
Учащаяся предлагает закончить урок-память *песней «Солнечный круг»*. Все вместе поют песню (запевает учащаяся).

Заключение

Формирование исторического мышления при использовании музейной педагогики, технологии коллективных творческих дел происходит у учащихся постепенно и заметно выражается лишь в старших классах. Главным результатом является то, что учащиеся ориентируются в современных ценностях, обретают опыт творческой деятельности и готовы к межличностному и межкультурному сотрудничеству. Тем не менее мы рекомендуем использовать при проведение таких занятий

демонстрационный, ролевой метод, метод «Погружения в прошлое», приём диалога.

Приложение 1



Закон « О геноциде белорусского народа», январь 2022 год

Как вы думаете, какое значение имеет принятие Закона « О геноциде белорусского народа» для современного белорусского общества?

Партизанское движение и подпольная борьба



Как вы считаете, что давало людям силу и решимость бороться с оккупантами?

Операция « Багратион»



Почему память о Великой Отечественной войне так важна для всего человечества?

Мы помним и ценим Великую Победу





Приложение 2



Беларусь помнит



ВоенТВ Беларуси
215 тыс. подписчиков

Подписаться

720

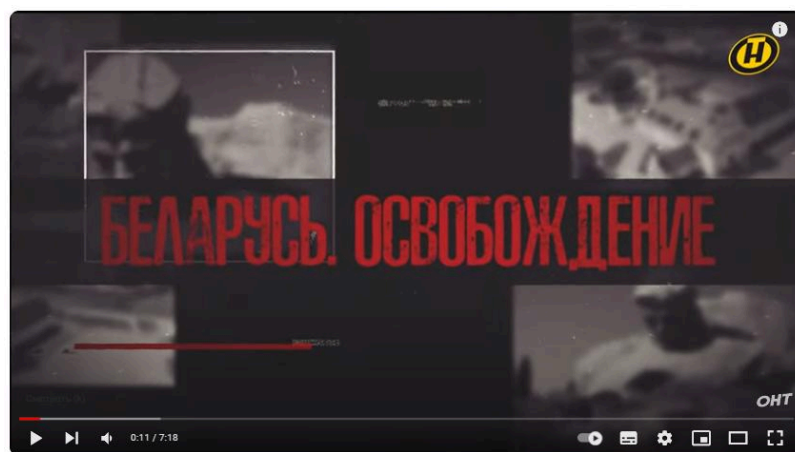
255



Поделиться



<https://www.youtube.com/watch?v=5VsFWWhShfeY>



Операция «Багратион». Свидетели и архивные кадры освобождения Беларуси в Великую Отечественную войну

Телеканал ОНТ
1,05 млн подписчиков

Подписаться

96

Поделиться

Скачать

720

<https://www.youtube.com/watch?v=0FfIHRXF9Sk>



От героев былых времен

Андрей Дедяев
5,2 тыс. подписчиков

Подписаться

Скачать

720

33 тыс.

Поделиться

<https://www.youtube.com/watch?v=NQ8kqmg4ycQ>

Список литературы

1. Сайт Музея Боевой славы гимназии №1 г. Волковыска
<https://sites.google.com/view/mbsgimn1volk/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F>
2. Долготович Б. Д. Военачальники - сыны Беларуси на фронтах Великой Отечественной войны. - Мн.: БИТУ 2003. - С. 48.
3. Толкачѳв, В. В. Геноцид белорусского народа : учеб. пособие / В. В. Толкачѳв, В. А. Финевич. - Минск : Адукацыя і выхаванне , 2023. - 63 с.