

**PROFESORADO DE DANZA (ORIENTACIÓN EXPRESIÓN CORPORAL)**

**Resolución N° 885/11**  
**ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS**

| FORMACIÓN BÁSICA EXPRESIÓN CORPORAL |                                             |          |                     |                                             |          |                     |                                                |          |                     |                                                              |          |                     |                                                                                                 |          |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|----------|---------------------|---------------------------------------------|----------|---------------------|------------------------------------------------|----------|---------------------|--------------------------------------------------------------|----------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| LUNES                               |                                             |          | MARTES              |                                             |          | MIÉRCOLES           |                                                |          | JUEVES              |                                                              |          | VIERNES             |                                                                                                 |          |
| Hora                                | Espacio Curricular                          | Aula     | Hora                | Espacio Curricular                          | Aula     | Hora                | Espacio Curricular                             | Aula     | Hora                | Espacio Curricular                                           | Aula     | Hora                | Espacio Curricular                                                                              | Aula     |
| 08:00<br>a<br>09:30                 | Coreografías Populares (Sagel)              | 3<br>ESC |                     |                                             |          | 08:00<br>a<br>09:30 | Música (Fernández Rost)<br>Supl: Schmidt       | 6<br>MUS | 08:30<br>a<br>10:30 | Técnicas de Improvisación y Composición (Enrique - Iglesias) | 3<br>ESC | 08:00<br>a<br>10:00 | Iniciación en el análisis del mov. y la producción (Pérez Traviezo - Gilligan)<br>Supl.:Gungolo | 4<br>RIN |
| 09:30<br>a<br>11:00                 | Técnicas de Improvisación y Comp. (Enrique) | 3<br>ESC | 10:00<br>a<br>11:30 | Técnicas de Improvisación y Comp. (Enrique) | 5<br>ESQ | 10:00<br>a<br>12:00 | Técnicas de Autoconciencia Corporal (Eliosoff) | 4<br>RIN | 10:30<br>a<br>12:00 | Música (Fernández Rost)<br>Supl: Schmidt                     | 3<br>ESC | 10:00<br>a<br>11:30 | Coreografías Populares (Sagel)                                                                  | 4<br>RIN |

| PRIMER AÑO EXPRESIÓN CORPORAL |                                                    |          |                     |                                                                 |          |                     |                                                                |          |                     |                                                                |          |                     |                                                  |          |
|-------------------------------|----------------------------------------------------|----------|---------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|---------------------|----------------------------------------------------------------|----------|---------------------|----------------------------------------------------------------|----------|---------------------|--------------------------------------------------|----------|
| LUNES                         |                                                    |          | MARTES              |                                                                 |          | MIÉRCOLES           |                                                                |          | JUEVES              |                                                                |          | VIERNES             |                                                  |          |
| Hora                          | Espacio Curricular                                 | Aula     | Hora                | Espacio Curricular                                              | Aula     | Hora                | Espacio Curricular                                             | Aula     | Hora                | Espacio Curricular                                             | Aula     | Hora                | Espacio Curricular                               | Aula     |
|                               |                                                    |          | 08:00<br>a<br>10:00 | Historia Social y Gral. I (Panizoni)                            | 6<br>MUS | 08:00<br>a<br>10:00 | Entrenamiento Corporal I (Gungolo)                             | 1<br>CJN | 8:00<br>a<br>10:00  | Danzas Folklóricas y Populares I (Fittipaldi)<br>Supl.: Agüero | 5<br>ESQ | 08:00<br>a<br>10:00 | Fundamentos de la Expresión Corporal (Montecino) | 6<br>MUS |
| 10:00<br>a<br>12:00           | Espacio de la Práctica Docente (Giner - Gomila)    | 2<br>EXB | 10:00<br>a<br>12:00 | Impro. y Prod. Coreográfica I (Gungolo-Fagoaga N.)              | 9<br>ISA | 10:00<br>a<br>12:00 | Música I (Simonetti)                                           | 6<br>MUS | 10:00<br>a<br>13:00 | Conciencia Corporal I (Madsen)                                 | 1<br>CJN | 10:00<br>a<br>12:00 | Fundamentos de la Educación (Ubach)              | 6<br>MUS |
| 12:00<br>a<br>14:00           | Impro. y Prod. Coreográfica I (Gungolo-Fagoaga N.) | 4<br>RIN | 12:00<br>a<br>14:00 | EDI: Taller de Producción I (Pérez Traviezo)<br>Supl.: Arrimada | 3<br>ESC | 12:00<br>a<br>14:00 | Danzas Folklóricas y Populares I (Fittipaldi)<br>Supl.: Agüero | 9<br>ISA | 13:00<br>a<br>15:00 | Psicología de la Educación I (Bucci)                           | 7<br>EXP |                     |                                                  |          |

| SEGUNDO AÑO EXPRESION CORPORAL |                                                          |       |                     |                                                          |       |                     |                                         |       |                     |                                                      |       |                     |                                                |       |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------|-------|---------------------|----------------------------------------------------------|-------|---------------------|-----------------------------------------|-------|---------------------|------------------------------------------------------|-------|---------------------|------------------------------------------------|-------|
| LUNES                          |                                                          |       | MARTES              |                                                          |       | MIÉRCOLES           |                                         |       | JUEVES              |                                                      |       | VIERNES             |                                                |       |
| Hora                           | Espacio Curricular                                       | Aula  | Hora                | Espacio Curricular                                       | Aula  | Hora                | Espacio Curricular                      | Aula  | Hora                | Espacio Curricular                                   | Aula  | Hora                | Espacio Curricular                             | Aula  |
| 8:00<br>a<br>10:00             | Improv. y Producción Coreográfica II (Garvie - Iglesias) | 5 ESQ | 8:00<br>a<br>10:00  | Espacio de la Práctica Docente II (Gomila - Sapini)      | 2 EXB | 8:00<br>a<br>10:00  | Historia de la Danza I (Ortiz de Rosas) | 2 EXB | 08:00<br>a<br>10:00 | Didáctica General (Sapini)                           | 6 MUS | 08:00<br>a<br>10:00 | Entrenamiento Corporal II (Galleani)           | 5 ESQ |
| 10:00<br>a<br>13:00            | Conciencia Corporal II (Donati) Supl.: Madsen            | 5 ESQ | 10:00<br>a<br>12:00 | Improv. y Producción Coreográfica II (Garvie - Iglesias) | 4 RIN | 10:00<br>a<br>12:00 | Música II (Calvo)                       | 7 EXP | 10:00<br>a<br>12:00 | Historia Sociopolítica Latinoamericana y Arg. (Baiz) | 6 MUS | 10:00<br>a<br>12:00 | Danzas Folklóricas y Populares II (Fittipaldi) | 9 ISA |
|                                |                                                          |       | 12:00<br>a<br>14:00 | Danzas Folklóricas y Populares II (Fittipaldi)           | 9 ISA |                     |                                         |       | 12:00<br>a<br>14:00 | Psicología de la Educación II (Ghezzi)               | 6 MUS |                     |                                                |       |

| TERCER AÑO EXPRESIÓN CORPORAL |                                                                         |       |                     |                                         |       |                     |                                          |       |                     |                                     |       |                     |                                                              |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------|-----------------------------------------|-------|---------------------|------------------------------------------|-------|---------------------|-------------------------------------|-------|---------------------|--------------------------------------------------------------|-------|
| LUNES                         |                                                                         |       | MARTES              |                                         |       | MIÉRCOLES           |                                          |       | JUEVES              |                                     |       | VIERNES             |                                                              |       |
| Hora                          | Espacio Curricular                                                      | Aula  | Hora                | Espacio Curricular                      | Aula  | Hora                | Espacio Curricular                       | Aula  | Hora                | Espacio Curricular                  | Aula  | Hora                | Espacio Curricular                                           | Aula  |
| 8:00<br>a<br>10:00            | Taller de integración Música y Movimiento I (Montecino) Supl.: Gilligan | 4 RIN | 08:00<br>a<br>10:00 | Historia de la Danza II (Bernardi)      | 5 ESQ | 8:00<br>a<br>10:00  | Improv. y Prod. Coreog. III (Montecino)  | 4 RIN | 8:00<br>a<br>10:00  | Política Educativa (Anderete)       | 2 EXB | 8:00<br>a<br>10:00  | Teorías del Arte I (Valli)                                   | 8 VID |
| 10:00<br>a<br>12:00           | Didáctica de la Expresión Corporal I (Pinto Sartor)                     | 8 VID | 10:00<br>a<br>12:00 | Improv. y Prod. Coreog. III (Montecino) | 1 CJN | 10:00<br>a<br>12:00 | Taller de Teatro (Prieto) Supl.: Milanta | 5 ESQ | 10:00<br>a<br>12:00 | Práctica Docente III (Pérez Biocca) | 2 EXB | 10:00<br>a<br>12:00 | Entrenamiento Corporal III (Torres)                          | 3 ESC |
|                               |                                                                         |       |                     |                                         |       |                     |                                          |       |                     |                                     |       | 12:00<br>a<br>14:00 | EDI: Metodologías creativas a través del juego (Criado Osre) | 3 ESC |

| CUARTO AÑO EXPRESIÓN CORPORAL |                                                                |          |                     |                                                |          |                     |                                                |          |                     |                                                                                 |          |                     |                                                                                             |          |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|---------------------|------------------------------------------------|----------|---------------------|------------------------------------------------|----------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| LUNES                         |                                                                |          | MARTES              |                                                |          | MIÉRCOLES           |                                                |          | JUEVES              |                                                                                 |          | VIERNES             |                                                                                             |          |
| Hora                          | Espacio Curricular                                             | Aula     | Hora                | Espacio Curricular                             | Aula     | Hora                | Espacio Curricular                             | Aula     | Hora                | Espacio Curricular                                                              | Aula     | Hora                | Espacio Curricular                                                                          | Aula     |
| 8:00<br>a<br>10:00            | Teoría del Arte II<br>(Warnes)<br>Supl.:González K. -<br>Valli | 2<br>EXB | 8:00<br>a<br>10:00  | Entrenamiento<br>Corporal IV<br>(Gungolo)      | 1<br>CJN | 08:00<br>a<br>10:00 | Improv. y Prod.<br>Coreográfica IV<br>(Madsen) | 1<br>CJN | 08:00<br>a<br>10:00 | Práctica Docente IV<br>(Colomina)                                               | 7<br>EXP | 08:00<br>a<br>10:00 | Didáctica de la<br>Exp. Corporal II<br>(Pérez Traviezo)<br>Supl. Gomila<br>Molina - Olivera | 1<br>CJN |
|                               |                                                                |          | 10:00<br>a<br>12:00 | Improv. y Prod.<br>Coreográfica IV<br>(Madsen) | 1<br>CJN | 10:00<br>a<br>12:00 | Improv. y Prod.<br>Coreográfica IV<br>(Madsen) | 1<br>CJN | 10:00<br>a<br>13:00 | Metodología de la<br>Investigación en Arte<br>(Perriere)<br>Supl.: Rodríguez A. | 4<br>RIN | 10:00<br>a<br>12:00 | EDI: Literatura<br>Infantil<br>(Danani)                                                     | 8<br>VID |
|                               |                                                                |          |                     |                                                |          |                     |                                                |          |                     |                                                                                 |          |                     |                                                                                             |          |

**AULAS:** 1 (Cajón) – 2 (Ex-Biblioteca) – 3 (Escenario) – 4 (Rincón) – 5 (Esquina) – 6 (Música) – 7 (Expresión Corporal) – 8 (Video) – 9 (Isadora)- 10 (Biblioteca)