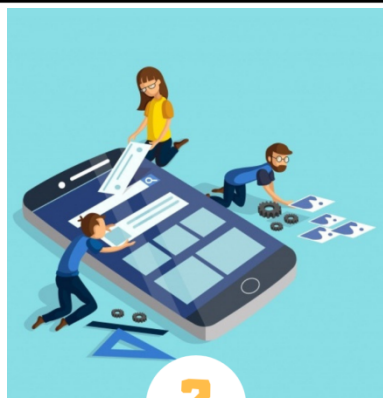
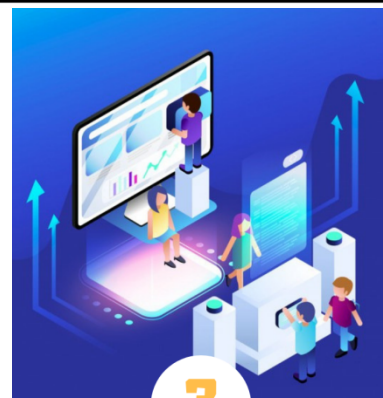


DOCUMENTO MODELO PLANIFICAÇÃO DE PROJETO

IDENTIFICAÇÃO E CARATERIZAÇÃO DA ESCOLA AGRUPAMENTO			
Agrupamento/Escola:	Agrupamento de Escolas Dr Francisco Fernandes Lopes		
Ano de Escolaridade:	6º	Disciplina:	TIC e Ciências Naturais
DESIGNAÇÃO DO PROJETO:	O TABAGISMO, O ALCOOLISMO E OUTRAS DROGAS		
PRODUTO FINAL	Criação de Objetos 3D Representado Tabagismo/Alcoolismo		

CENÁRIO DE APRENDIZAGEM				
FASES DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO	 1 PLANEAR Planeamento, pesquisa, recolha de informação e exploração das aplicações.	 2 CRIAR Criar o protótipo/produto	 3 COMUNICAR Partilhar/Divulgar o projeto à turma / comunidade/ outras escolas / em eventos / na internet.	 4 AVALIAR Auto-avaliação / avaliação por pares /avaliação do professor
	DURAÇÃO: (Indicar nº de aulas/tempos e a duração das mesmas)	10 tempos	5 tempos	1 tempos

Ações a desenvolver	Aluno	Os alunos devem investigar a problemática em causa. Apresentação dos vários problemas detetados e em votação foi eleito: o acesso à escola que foi considerado pouco seguro. O passeio de acesso à escola é muito estreito sendo contíguo à estrada nacional e uma vez que existe um espaço sem aproveitamento entre a ribeira e a estrada de acesso à escola foi proposta uma intervenção de requalificação. Os alunos escolheram o nome para o projeto “Tabagismo/Alcoolismo”	Pesquisa na internet sobre o tema Desenvolvimento de ideias/esquissos para o tema por exemplo objeto associados ao tema Desenho Técnico: representação dos objetos associados ao tema Utilização da aplicação digital 3DC.io na modelação tridimensional das peças seleccionadas	Organização e apresentação do Portefolio por grupo.	Preenchimento da ficha de reflexão e Auto e Heteroavaliação do Projeto.
	Professor	Os docentes de Ciências Naturais fizeram o enquadramento do projeto, orientaram os alunos no levantamento dos problemas.	A docente de Ciências Naturais lecionou os conteúdos e relacionados com tema O docente de Tic procedeu à explicação e demonstração da aplicação 3DC.io. Orientação e apoio no desenvolvimento dos projetos tridimensionais.	As várias fases do processo foram dissiminasdas através de um padlet da turma. Organização de um Portefolio com algumas propostas dos alunos	Avaliação formativa e sumativa.

RECURSOS: Equipamento, materiais e outros recursos	Internet. Programas de modelação 3D	Materiais de desenho técnico; Tablets/Pcs.		
APLICAÇÕES DIGITAIS:		Aplicações de desenho 3D		

ARTICULAÇÃO: Assinale com um X		DESCRIÇÃO DAS AÇÕES/ARTICULAÇÕES / INTERVENÇÕES
Conselho de Turma		Ciências Naturais, TÎC
Outros projetos e serviços da escola		
Entre escolas		
Entidades externas		
Família		
Projetos internacionais		
Outro(qual)		

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (assinale quais as áreas que a disciplina contribui para desenvolver)					
	Linguagens e textos	X	Relacionamento interpessoal	X	Sensibilidade estética e artística
X	Informação e comunicação	X	Desenvolvimento pessoal e autonomia	X	Saber científico, técnico e tecnológico
X	Raciocínio e resolução de problemas	X	Bem-estar, saúde e ambiente		Consciência e domínio do corpo
X	Pensamento crítico e pensamento criativo				

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS – DESCRITORES DE DESEMPENHO EDUCAÇÃO VISUAL	
Técnica	Compreender diferentes tipos de projeção.	Distinguir e caracterizar tipos de projeção axonométrica e cónica.
	Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.	Reconhecer e aplicar princípios básicos da perspetiva cónica (ponto de vista, pontos de fuga, linhas de fuga, linha horizonte, plano horizontal e do quadro, raios visuais).
		Utilizar a linguagem da perspetiva cónica, no âmbito da representação manual e representação rigorosa.

	Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.	Desenvolver ações orientadas para a prática de técnicas de desenho, que transformam os resultados numa parte ativa do conhecimento.
		Aplicar procedimentos de projeção em configurações diferentes, com o objetivo de desenvolver objetos.
Representação	Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão.	Identificar e registar a relação existente entre figura e fundo, utilizando os diversos meios de expressão plástica existentes
	Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.	Desenvolver ações orientadas para a compreensão de informação adquirida de forma intuitiva, que desenvolve padrões representativos através de imagens percebidas/sentidas.
		Desenvolver capacidades de representação linear estruturada que permite organizar e hierarquizar informação, como base interpretativa do meio envolvente.
Discurso	Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais.	Investigar o objeto/imagem numa perspetiva de reflexão que favorece perceções sobre o futuro.
Projeto	Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas.	Desenvolver soluções criativas no âmbito da engenharia, aplicando os seus princípios básicos nas suas criações.
	Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.	Desenvolver ações orientadas para a investigação e para atividades de projeto, que interpretam sinais e exploram hipóteses.
		Desenvolver capacidades de relacionar ações e resultados, que condicionam o desenvolvimento do projeto.
		Conhecer e explorar novas formas de interação com os dispositivos digitais.

DOCUMENTOS ANEXOS À PLANIFICAÇÃO
Coloque aqui os documentos/recursos que criou para implementar o projeto em sala de aula ou os links, caso sejam formulários ou recursos na internet: Apresentação Guião do projeto Tutorial Instrumento de avaliação

GRUPO DE TRABALHO:	
NOME:	
Foram criados 4 grupos de trabalho	

Exemplo de algumas peças criadas e projetados pelos alunos em contexto de sala de aula	