

+ 15 MÁXIMA Y PRESENTACIÓN

D S "Hemos venido a ser felices, no nos despistemos".

https://www.youtube.com/shorts/0tvLQ5kNDv4
https://www.youtube.com/shorts/DExL_2t4B0w

Esta historia es una famosa parábola atribuida al escritor francés **Anatole France** (Premio Nobel de Literatura en 1921), incluida en su obra *El libro de mi amigo* (*Le Livre de mon ami*, 1885).

La historia de los hombres

Un joven rey de Persia, deseoso de gobernar con máxima sabiduría, ordenó a los sabios de su reino que investigaran y redactaran la historia completa de la humanidad para aprender de todas sus épocas.

Tras veinte años de trabajo, los sabios regresaron al palacio con una caravana de camellos que transportaba **50 tomos**. El monarca, ocupado con los asuntos de Estado y sintiéndose ya maduro, les dijo: —No tendré tiempo en la vida para leer cincuenta volúmenes. Resúmanlo.

Pasaron otros veinte años y los sabios volvieron con **5 tomos**. El rey, envejecido y cansado, volvió a declinar la lectura: —Sigue siendo demasiado extenso. Sinteticen más.

Finalmente, tiempo después, el sabio principal regresó trayendo consigo un solo volumen. Sin embargo, llegó justo cuando el rey se encontraba agonizando en su lecho de muerte. Viéndose sin fuerzas para hojear siquiera ese único libro, el monarca miró al anciano sabio y le rogó: —Siento que me muero y no podré saber qué han escrito. Dime al menos cuál es el resumen de la historia de la humanidad. El sabio se acercó a su oído y le respondió sencillamente: —Sire, la historia de la humanidad se reduce a esto: **los hombres nacen, sufren y mueren**. **"Sufren mucho"**

"Hemos venido a ser felices, no nos despistemos".

EVANGELIO DE LA HIJA DE JAIRO

https://www.youtube.com/watch?v=1TBA3EwuaKw&t=15s

EVANGELIO: Marcos 5,21-41

Jesús atravesó de nuevo en barca a la orilla de enfrente, se le reunió mucha gente alrededor y se quedó junto al lago. Se acercó un jefe de sinagoga, por nombre Jairo, y al verlo se echó a sus pies rogándole con insistencia: **Mi niña está en las últimas**. Ven a aplicarle las manos para que se cure y viva. Jesús se fue con él acompañado de mucha gente que lo apretujaba. (...) Cuando llegaron de casa del jefe de sinagoga para decirle: **Tu hija se ha muerto.** ¿Para qué molestar más al Maestro? Pero Jesús, sin hacer caso del mensaje, le dijo al jefe de sinagoga: **No temas, ten fe y basta**. No permitió que lo acompañara nadie más que Pedro, Santiago y su hermano Juan. Llegaron a casa del jefe de sinagoga y estuvo contemplando la algarabía de los que lloraban gritando sin parar. Luego entró y les dijo: ¿Qué algarabía y qué lloros son éstos? La niña no se ha muerto, está dormida. Y se reían de él, pero él los echó fuera a todos, y con el padre y la madre de la niña y sus acompañantes entró donde estaba la niña. La tomó de la mano y le dijo: Talitha, qum (que significa: Escúchame tú, niña, ponte en pie) La niña se levantó inmediatamente y echó a andar, pues tenía doce años. Se quedaron viendo visiones. Les insistió en que nadie se enterara, y les dijo que dieran de comer a la niña.

Comentario del evangelio.

"No está muerta, está dormida": Jesús redefine la muerte física. Muchas veces vivimos adormecidos,

El relato muestra un **entorno lleno de alboroto**, llantos profesionales y burlas. Jesús echa fuera todo ese ruido egoísta e incrédulo para crear un espacio de intimidad y verdadera fe.

12 años la niña, con la mujer que padece flujo de sangre desde hace 12 años. Jesús se deja tocar por una mujer impura y él mismo toca un cadáver, algo estrictamente prohibido por la ley judía.
12 representa a Israel (las doce tribus).

El núcleo del relato radica en la orden de Jesús en arameo: "Talitha qumi" ("Muchacha, a ti te digo, levántate").

> El milagro se actualiza cuando escuchamos esa voz interna que nos invita a ponernos en pie, a recuperar la dignidad, a salir de nuestras postraciones emocionales o espirituales y a caminar con autonomía.

"Dadles de comer": Espiritualidad encarnada

El relato concluye con un detalle sumamente humano y cotidiano: Jesús pide que le den de comer a la niña.

1. La muerte no como fin, sino como falta de Vida verdadera

No es la muerte biológica, sino la **existencia alienada, apagada o sometida** al miedo.

"No está muerta, está dormida": Jesús redefine la muerte física. Muchas veces vivimos adormecidos, aplastados por las convenciones sociales, el estatus, los legalismos o el desaliento.
El contraste entre la multitud y el silencio: El relato muestra un entorno lleno de alboroto, llantos profesionales y burlas. Jesús echa fuera todo ese ruido egoísta e incrédulo para crear un espacio de intimidad y verdadera fe.

2. El entrelazamiento de dos figuras femeninas (Simbología de los 12 años)

El evangelista intercala magistralmente la historia de la hija de Jairo (que tiene **12 años**) con la de la mujer que padece flujo de sangre desde hace **12 años**. Para la teología contemporánea, este número no es casualidad:

El número **12 representa a Israel** (las doce tribus).

Ambas mujeres simbolizan una situación de postración institucional y religiosa.

La mujer hemorroísa representa la exclusión legal y la impureza que margina; la niña representa el futuro marchito, la incapacidad de dar fruto.

Ambas son rescatadas por Jesús saltándose las normas de pureza de la época (Jesús se deja tocar por una mujer impura y él mismo **toca un cadáver**, algo estrictamente prohibido por la ley judía).

3. "Talitha qumi": El imperativo de ponerse en pie

El núcleo del relato radica en la orden de Jesús en arameo: *"Talitha qumi"* (*"Muchacha, a ti te digo, levántate"*).

El milagro se actualiza cuando escuchamos esa voz interna que nos invita a **ponernos en pie**, a recuperar la dignidad, a salir de nuestras postraciones emocionales o espirituales y a caminar con autonomía.

4. "Dadles de comer": Espiritualidad encarnada

El relato concluye con un detalle sumamente humano y cotidiano: Jesús pide que **le den de comer a la niña**.

La verdadera espiritualidad no se queda en el éxtasis o en el asombro del "milagro", sino que aterriza de inmediato en el **cuidado de la vida concreta**, la atención a las necesidades básicas y el acompañamiento del prójimo en su día a día.

5. La transformación del miedo en confianza

Cuando a Jairo le llega la peor noticia (*"Tu hija ha muerto, ¿para qué molestar más al Maestro?"*), Jesús le hace la propuesta central de todo el pasaje: **"No temas, basta que tengas fe"**.

Canción: En medio del fuego

PRESENTACIÓN DE CARLOS

JOSU PARTE 1

JOSU PARTE 2