

## ПЕДМАСТЕРСКАЯ ПО РАССКАЗУ К.Г.ПАУСТОВСКОГО «ТЕЛЕГРАММА» (7 КЛАСС)

**Цель урока:** ознакомиться с содержанием рассказа; выяснить, как складываются взаимоотношения родителей и детей; понять, что значит для уч-ся родительский дом.

### **I. «Индукция»** (мелодия «Меланхолия заката»).

1. Чтение стихотворения Н. Заболоцкого «Старая актриса» (репродукция картины В. Серова «Портрет О.К. Орловой»).

2. Беседа по вопросам:

*1) Какова основная мысль стихотворения?*

*2) С какой целью автор строит стихотворение на основе противопоставления, т.е. антитезы?*

3. Чтение отрывка из рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма».

4. Эпиграф урока.

*Созвучны ли поэтические строки Д. Байрона, Н. Заболоцкого словам Паустовского?*

5. Объявление цели урока: *выяснить, как складываются взаимоотношения родителей и детей; понять, что значит для нас с вами родительский дом.*

### **II. «Самоконструкция».**

Взаимоотношения родителей и детей в начале рассказа. Мать/дочь (1-й ассоциативный ряд).

### **III. «Социоконструкция»** (мелодия «Вкус рассвета»).

*1-я группа* – пейзаж и интерьер в рассказе, их роль (рисунок И. Поротова «Октябрь»).

*2-я группа* – образ Екатерины Петровны.

*3-я группа* – характеристика Насти (репродукция картины З. Серебряковой «Портрет девушки»).

*4-я группа* – отношение к Катерине Петровне окружающих людей: Тихона, Манюшки.

*5-я группа* – скульптор Тимофеев, его роль в произведении.

*6-я группа* (опережающее задание) – инсценировка отрывка «Письмо матери Насте».

**IV. «Социализация».** Защита проектов. 2-й ассоциативный ряд.

**V. «Разрыв».**

- 1. Получение письма и телеграммы что-нибудь изменило в поведении Насти?*
- 2. Смерть и похороны Катерины Петровны. Какую роль играют в данных эпизодах образ молодой учительницы и пейзаж?*
- 3. В чем заключается мудрость слов Тихона, сказанных Манюшке? Кого еще это касается? Почему?*
- 4. Какую библейскую заповедь нарушила Настя?*

(«Чти отца своего и мать свою, да благо ти буде и долголетен будеши на земле»,  
пятая заповедь Божия.)

- 5. Что означает имя Настя?*

(Настя – греч. – воскрешающая.)

- 6. Смысл названия рассказа. 3-й ассоциативный ряд.*

**VI. «Творчество».** Сочинение-миниатюра (мелодия «Вкус рассвета»).

*1-я тема* – слово, выбранное в 3-й раз.

*2-я тема* – «Без любящего сердца дома нет!..» (Д. Байрон)

*3-я тема* – «Поступок, за который я себя осуждаю».

**VII. «Рефлексия».**

**VIII. Домашнее задание.**

Выразительное чтение отрывка произведения.