

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

ПРОЄКТ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»

першого рівня вищої освіти
за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Освітня кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації (образотворче мистецтво)

Форма навчання: денна

Термін навчання: 3 роки 10 місяців

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради

Віталій КУРИЛО
(протокол № від 2025 р.)

Освітньо-професійна програма
набуває чинності з 01 вересня 2025 р.
Проректор з науково-педагогічної роботи

Ярослава ЮРКІВ
(наказ № від 2025 р.)

Полтава – 2025

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» першого рівня вищої освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» відповідає Стандарту вищої освіти України за відповідним рівнем вищої освіти зі спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженому та введеному в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 10.07.2019 р. № 956 та Концепції освітньої діяльності на заявленому рівні вищої освіти за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Розроблено робочою групою спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація (Образотворче мистецтво) у складі:

1. Гарант освітньої програми – Дігтяр Н.М., к.п.н., доцент, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член Національної спілки майстрів народного мистецтва України.
2. Ароян А.С., доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член Національної спілки архітекторів України.
3. Майструк Н.М., доктор філософії, викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»,
4. Коршунов Д.О., старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член Національної спілки художників України.
5. Помінова О.О., випускниця, науковий співробітник Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського

ПІСЛЯ ОБГОВОРЕННЯ НА ЗАСІДАННІ КАФЕДРИ

Програму обговорено на засіданні кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва навчально-наукового інституту мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Протокол від « » березня 2025р. №

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Протокол від « » березня 2025 р. №

Відгуки стейкхолдерів:

- 1.
2. .

Правила прийому на навчання за ОП з урахуванням її особливостей: на базі повної загальної середньої освіти, на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.

Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті та в інших ЗВО, зокрема іноземних: заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста); на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.

Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за даною спеціальністю, визначених цим Стандартом вищої освіти.

1. Профіль освітньої програми «Образотворче мистецтво» зі спеціальності за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, навчально-науковий інститут мистецтв, кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. Luhansk Taras Shevchenko National University Scientific Institute of Arts, Department of Fine and Decorative Arts
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший рівень вищої освіти, бакалавр. <i>Кваліфікація в дипломі:</i> Освітня кваліфікація: <i>бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації) (образотворче мистецтво</i>
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» підготовки бакалавра за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний: Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти (зміни внесено відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 28.05.2021 № 593) Обсяг освітньої програми бакалавра на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС. На базі ступеня «молодший бакалавр» «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за даною спеціальністю, визначених цим Стандартом вищої освіти. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Україна;

	Сертифікат про акредитацію НД №1389635 до 1.07. 2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти, на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	до 1.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://luguniv.edu.ua/?page_id=35136
2. Мета освітньої програми	
Формування конкурентоздатних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва або у процесі навчання, що забезпечують результативність художньо-проектної діяльності на засадах єдності студентоцентрованого навчання, науково-практичної роботи (участь у конференціях та конкурсах студентських наукових робіт, публікації тез і статей), розвитку творчого потенціалу (майстер-класи, участь у художніх конкурсах) та національної самосвідомості	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<i>Галузі знань</i> – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. <i>Спеціальність</i> В4 Образотворче мистецтво та реставрація. <i>освітньо-професійна програма</i> - Образотворче мистецтво. <i>Об'єкт</i>: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов. Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва. <i>Методи, методики, технології</i>: порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких творів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва. <i>Інструменти та обладнання</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на сучасних загально-світових мистецьких практиках у сфері образотворчого мистецтва, орієнтується на актуальні види та техніки художньої діяльності, у рамках яких можлива подальша професійна кар'єра у художньо-творчій, авторській, виставково-презентаційній, проектувальній діяльності
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Акцент робиться на професійній практичній підготовці фахівців з образотворчого мистецтва, формування в них фахових компетентностей, відповідно до сучасних вимог мистецьких інституцій, роботодавців у галузі образотворчого мистецтва
Особливості програми	Поглиблене вивчення образотворчого мистецтва з урахуванням галузевих потреб та культурно-регіональних потреб особливостей місцеві практики, дипломні проєкти присвячують особливим особистостям співпраця з осередками та спілками музейні установи, фонди значення для полтавського регіону

4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Фахівець може займати первинні посади згідно з Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, а саме: 3476 Організатори у сфері культури і мистецтва; 3479 Інші фахівці у сфері культури і мистецтва.
Подальше навчання	За освітніми програмами другого рівня вищої освіти галузей знань В Культура, мистецтво та гуманітарні

5. Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Програмою передбачено: - студентоцентроване і проблемно-орієнтоване навчання, що визначає демократичні засади викладання, зокрема особистісно зорієнтований, діяльнісний, компетентнісний, творчий підходи, інтеграція науково-дослідної та проєктної діяльності; - персоналізований підхід до кожного студента. Технології навчання: - пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); - активні (проєктні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні); - саморозвиваючі (самостійне та індивідуальне навчання, дистанційне навчання в системі Moodle, майстер-класи).
-------------------------------	---

Оцінювання	Контрольні заходи передбачають поточний, семестровий і підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних і лабораторних занять і має на меті перевірку засвоєння здобувачами вищої освіти навчальної дисципліни. Однією з форм поточного контролю є модульний контроль. Семестровий контроль здійснюють у формі заліку або іспиту відповідно до навчального плану. Семестрова оцінка за освітнім компонентом – це оцінка за 100-бальною шкалою, яку виставляє провідний викладач (лектор) на підставі підсумкового балу семестру та балів (арифметичної суми балів, отриманих здобувачем вищої освіти протягом семестру за всі види роботи за освітнім компонентом). Для переведення семестрової оцінки за освітнім компонентом в оцінку за національною шкалою («незадовільно», «задовільно», «добре», «відмінно» в разі іспиту або «зараховано», «не зараховано» в разі заліку) використовують шкалу, що зазначено в пункті 3.8 Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_ocv_prot nov2020.pdf) Підсумковий контроль (атестацію здобувачів вищої освіти) регламентують Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії для проведення атестації здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та затверджена процедура. Модульні роботи проводяться письмово або у вигляді комп'ютерного тестування, захисту творчих проектів тощо; підсумкова оцінка (залік або екзамен) виставляється з урахуванням поточної успішності та результатів модульних та практичних робіт.
------------	--

6. Програмні компетентності	
Інтегральна Компетентність	І.К. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів, й характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті ЗК 14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь яких інших проявів недоброчесності
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. ФК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. ФК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. ФК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. ФК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. ФК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.

	ФК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. ФК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально- предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання. ФК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. ФК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ФК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно- комунікаційних технологій. ФК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. ФК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти
7. Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання (ПРН)	ПРН 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. ПРН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ПРН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями). ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. ПРН 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. ПРН 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом. ПРН 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу. ПРН 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід. ПРН 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження). ПРН 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. ПРН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

	ПРН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПРН 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі. ПРН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів. ПРН 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва. ПРН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації. ПРН18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування. Викладачі освітньої програми є членами Національної спілки художників України, членами Національної спілки майстрів народного мистецтва України, Національної спілки фотохудожників України, залучаються до мистецьких культурно-масових заходів міста та області. 100 % викладачів освітньої програми є професіоналами з досвідом роботи за фахом в мистецькій, дослідницькій та творчій сфері діяльності. 100 % викладачів мають повну вищу освіту за профілем освітньої програми
Матеріально-технічне Забезпечення	Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проекційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, майстерень обладнаних мольбертами, планшетами, скульптурними станками, станками для друкування графічних робіт та іншим устаткуванням для проведення практичних дисциплін художнього циклу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Сайт ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, сайт кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, платформа Moodle. Ресурси наукової бібліотеки (періодика, фахова література, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки, DSpace Repository), ресурси Полтавської обласної наукової бібліотеки імені І.П.Котляревського (Elibraryusa). Навчально-методичний фонд творчих проєктів студентів. Необмежений доступ до мережі (Wi-Fi)
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можлива (на загальних підставах у межах України).
Міжнародна кредитна мобільність	Можлива у рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою).

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе
--	---------

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість Кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Україна в контексті європейської історії та культури	5,0	Екзамен
ОК 2	Усна і письмова комунікація й академічна риторика	5,0	Залік/Екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	10,0	Залік/Екзамен
ОК 4	Філософія	5,0	Екзамен
ОК 5	Фізичне виховання	3,0	Залік
ОК 6	Основи наукових досліджень	3,0	Залік
ОК 7	Історія зарубіжного мистецтва	5,0	Екзамен
ОК 8	Історія українського мистецтва	5,0	Екзамен
ОК 9	Пластична анатомія	10,0	Екзамен
ОК 10	Рисунок	33,0	Залік/Екзамен
ОК 11	Живопис	33,0	Залік/Екзамен
ОК 12	Скульптура	12,0	Залік/Екзамен
ОК 13	Композиція та кольорознавство	8,0	Екзамен
ОК 14	Станкова композиція	9,0	Екзамен
ОК 15	Техніки графіки	8,5	Залік
ОК 16	Виконання кваліфікаційної роботи	6,0	Залік
Практика			
ОК 17	Вивчення творів мистецтв (виробнича)	4,5	Залік
ОК 18	Пленерна	4,5	Залік
ОК 19	Переддипломна	6,0	Залік
Курсові проекти (роботи)			
ОК 20	Курсова робота зі станкової композиції	3,0	Залік
Підсумкова атестація			

ОК 21	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної Роботи	1,5	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП *			
Вивчення будь-якого вибіркового компоненту завершується заліком			
Загальний обсяг вибірових компонент:		60,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240, 0	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
1	Усна й письмова комунікація та академічна риторика. Україна в контексті європейської історії та культури. Іноземна мова за професійним спрямуванням. Пластична анатомія. Рисунок. Живопис. Композиція та кольорознавство. Фізичне виховання. Історія зарубіжного мистецтва
2	Україна в контексті європейської історії та культури. Усна і письмова комунікація й академічна риторика. Іноземна мова за професійним спрямуванням. Фізичне виховання. Рисунок. Живопис. Скульптура. Практика з вивчення творів мистецтв (виробнича).
3	Вибіркові компоненти загальної підготовки. Історія українського мистецтва. Рисунок. Живопис. Скульптура. Технологія живопису. Станкова композиція. Техніки графіки. Вибіркові компоненти професійної підготовки.
4	Вибіркові компоненти загальної підготовки. Вибіркові компоненти загальної підготовки. Рисунок. Живопис. Скульптура. Станкова композиція. Курсова робота станкової композиції. Пленерна практика.
5	Вибіркові компоненти загальної підготовки. Вибіркові компоненти професійної підготовки. Рисунок. Живопис.
6	Рисунок. Живопис. Філософія. Основи наукових досліджень. Вибіркові компоненти професійної підготовки.
7	Іноземна мова за професійним спрямуванням. Рисунок. Живопис. Техніки графіки. Вибіркові компоненти професійної підготовки.
8	Іноземна мова за професійним спрямуванням. Рисунок. Живопис. Станкова композиція. Техніки графіки. Вибіркові компоненти професійної підготовки (6 кредитів). Переддипломна практика. Виконання кваліфікаційної роботи. Підсумкова атестація.

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація проводиться у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації

Атестація здійснюється відкрито й публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

[illegible]

[illegible]

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам Національної рамки кваліфікацій

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
K01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	+	+		+
K02. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності.	+		+	+
K03. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (- ними) мовами.	+	+	+	
K04. Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.	+	+	+	
K05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.	+	+	+	
K06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)	+	+		+
K07. Здатність працювати в команді.		+	+	
K08. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки у сучасному суспільстві.	+	+	+	+
K09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.	+	+		+
K010. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами мистецтва.	+	+		+
K11. Цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.			+	+
K12. Здатність підтримувати ділову комунікацію з усіма суб'єктами інформаційного ринку, користувачами, партнерами, органами влади.			+	+
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності				
K13. Розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.	+	+		+
K14. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.	+	+	+	
K15. Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.	+	+		+
K16. Генерувати авторські новаційні пошуки в практику сучасного мистецтва.	+	+		
K17. Здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.	+	+		

K18. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.	+	+		
K19. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання	+	+		+
K20. Здатність використовувати професійні знання практичній та мистецтвознавчій діяльності.	+	+		+
K21. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	+	+	+	
K22. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.	+	+	+	+
K23. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.	+	+	+	+
K24. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх навчальних закладах.	+	+	+	

