

Міністерство культури та інформаційної політики України

Департамент культури і туризму
Харківської обласної державної адміністрації

Харківський Обласний навчально-методичний центр
підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів

КЗ «Харківський музичний фаховий коледж ім. Б.М. Лятошинського» ХОР

ПОЛОЖЕННЯ
ІІІ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ ПІАНІСТІВ
імені БОРИСА ЛЯТОШИНСЬКОГО
7 - 10 квітня 2022 року

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Засновники та організатори Конкурсу

- КЗ «Харківський музичний фаховий коледж ім. Б.М. Лятошинського» ХОР,
- Харківський Обласний навчально-методичний центр підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів.

1.2 Партнери Конкурсу

- Міністерство культури та інформаційної політики України,
- Департамент культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації.

1.3 Періодичність та Мета Конкурсу

Конкурс проводиться у м. Харків один раз на два роки.

Конкурс проводиться з метою:

- активізації творчої діяльності викладачів музичних навчальних закладів, обміну досвідом з метою удосконалення професійної майстерності викладачів;
- виявлення талановитих піаністів, стимулювання їх подальших творчих пошуків;
- популяризації творчого й педагогічного спадку видатного українського композитора, диригента і педагога, одного з основоположників модернізму в українській класичній музиці Бориса Миколайовича Лятошинського та його учнів — відомих українських композиторів.

1.4 Конкурсна номінація

Фортепіано соло

1.5 Місце проведення Конкурсу

КЗ «Харківський музичний фаховий коледж ім. Б.М. Лятошинського» ХОР

1.6 Дата проведення Конкурсу

Конкурс проводиться з **7 по 10 квітня 2022 року**.

1.7 Порядок проведення Конкурсу передбачає:

- Урочисту церемонію відкриття Конкурсу;
- Конкурсні прослуховування;
- Заключний гала-концерт переможців.

2. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

2.1 До участі в Конкурсі запрошуюються студенти відділів спеціального фортепіано мистецьких навчальних закладів (коледжів, музичних училищ) у наступних групах:

- I група – студенти I та II курсів;
- II група – студенти III та IV курсів.

2.2 I та II тури в обох групах у Конкурсі 2022 року відбуваються дистанційно. Всі учасники беруть участь в обох турах. Результати визначаються за підсумком двох турів.

2.3 Документи та заявки для участі в Конкурсі надсилаються до 15 березня 2022 року на електронну адресу Конкурсу lyatoshinsky2018@gmail.com

Перелік документів:

- Заявка з конкурсною програмою та хронометражем;
- Два посилання на відео – ОКРЕМО для кожного туру;
- Довідка з місця навчання;
- Копія свідоцтва про народження або першої сторінки паспорта;
- Кольорове фото (jpg, pdf, 300 dpi)

2.4 Вимоги до конкурсного відео:

- запис здійснюється на нерухому камеру в природній акустиці приміщення;
- не допускаються відео з концертів або інших конкурсів;
- в кадрі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- програма кожного туру записується єдиним файлом, без монтажу й редагування;
- відео-матеріали розміщуються виключно на платформі Youtube у відкритому доступі;
- відео обов'язково має бути підписано: ім'я та прізвище виконавця, назва конкурсу, рік, програма, що виконується;

2.5 Зміни у заявленій програмі не допускаються.

Оргкомітет надсилає кандидатам, які подали заявки, електронне підтвердження про їх отримання.

Документи, що були надіслані не в повному обсязі або із запізненням, не розглядаються. Обробка персональних даних учасників Конкурсу здійснюється із дотриманням Закону України "Про захист персональних даних".

Оргкомітет має право вимагати від кандидатів додаткову інформацію.

Документи, надіслані до Оргкомітету конкурсу, відправникам не повертаються.

2.6 Конкурс не є комерційним. Благодійний організаційний внесок кожного учасника становить 400 гривень. У випадку відмови учасника від виступу на Конкурсі документи та вступний внесок не повертаються. Оплата Благодійного внеска здійснюється до 15 березня 2022 р.

Рахунок для проведення оплати:

КЗ «ХМФК ім. Б.М. Лятошинського»ХОР

UA808201720314271005301032523

код ЄДРПОУ 25188832

Найменування установи банку – ДКСУ м.Київ

Призначення платежу: Благодійний внесок, П.І.Б. учасника..

- 2.7 Учасники Конкурсу, які не отримають звання лауреата та дипломанта будуть нагороджені Сертифікатами учасника Конкурсу.
Усі Дипломи, Сертифікати будуть відіслані на електронну адресу конкурсантів протягом 10 днів після завершення Конкурсу.
Конкурсне відео Лауреатів Конкурсу буде використано у гала-концерті, який буде проведено з нагоди завершення Конкурсу.
- 2.8 Усі витрати пов'язані з участю в Конкурсі – за рахунок учасників або відряджуючої сторони.
- 2.9 У зв'язку з складною епідеміологічною ситуацією, Конкурс у 2022 році буде проведено дистанційно.

3. ЖУРИ КОНКУРСУ

- 3.1 До складу Жюри Конкурсу входять провідні викладачі вищої мистецької освіти, видатні діячі культури і мистецтва України.
- 3.2 Жюри визначає лауреатів та дипломантів Конкурсу за підсумками виступу у двох турах.
- 3.3 За рішенням Жюри визначається володар Гран-Прі Конкурсу.
- 3.4 Жюри має право присуджувати не всі призові місця або ділити їх між конкурсантами.
- 3.5 Жюри та Оргкомітет Конкурсу мають право присуджувати спеціальні призи, дипломи та спонсорські нагороди.
- 3.6 Рішення журі є остаточним та перегляду не підлягає.

4. РЕПЕРТУАРНІ ВИМОГИ

I тур –

1 група - студенти I та II курсів

1. Поліфонічний твір за вибором:
 - 3 номери з французької або англійської сюїти Й.С. Баха (Сарабанда, Жига та номер за вибором), або
 - 3 номери за вибором з сюїти Г.Ф. Генделя, або
 - Прелюдія та fuga з Добре темперованого клавіру Й.С. Баха.
2. Одна прелюдія Б.М. Лятошинського за вибором (ор.38, ор.38bis, ор.44).

2 група - студенти III та IV курсів

1. Поліфонічний твір за вибором:
 - 4 номери з французької або англійської сюїти Й.С. Баха (Сарабанда, Жига та номер за вибором), або

- 4 номери за вибором з сюїти Г.Ф. Генделя, або
 - Прелюдія та fuga з Добре темперованого клавіру Й.С. Баха.
2. Одна прелюдія Б.М. Лятошинського за вибором (ор.38, ор.38bis, ор.44).

II тур — для учасників 1 та 2 групи

1. Один або декілька творів французьких або італійських клавесиністів (Д. Скарлатті, А. Солер, Л. Дакен, Ф. Куперен, Д. Чимароза, Ж.Ф. Рамо, Ф. Даженкур, Ж. Дандре, Дж. Фрескобальді, Б. Марчелло).
2. Віртуозний твір композитора XIX-XX століття (не більше 5 хвилин).
3. Один або декілька творів українських композиторів, бажано – учнів Б.М. Лятошинського (Є. Станковича, І. Шамо, Г. Мірецького, В. Сильвестрова, В. Польового, І. Карабиця, Л. Дичко, Л. Грабовського, В. Годзяцького, М. Полоза, О. Канерштейна).

Загальна тривалість звучання у другому турі – до **20 хвилин**.

5. АДРЕСА КОНКУРСУ

КЗ «Харківський музичний фаховий коледж ім. Б.М. Лятошинського» ХОР,
Гімназійна набережна, 1-А, м. Харків, 61001.

Довідки з фахових та організаційних питань –
голова ПЦК «Фортепіано» Чередниченко Ольга Вікторівна +380503255229

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ В КОНКУРСІ

Прізвище та ім'я учасника _____

Дата і рік народження _____

Навчальний заклад _____

Курс _____

Домашня адреса, мобільний телефон, e-mail _____

Викладач _____

(прізвище, ім'я, по-батькові повністю)

ПРОГРАМА КОНКУРСНИХ ВИСТУПІВ

(з поданням точного хронометражу виконуваних творів)

I тур

1. _____

2. _____

II тур

1. _____

2. _____

3. _____

З умовами конкурсу погоджуюсь та зобов'язуюся їх виконувати.

Дата _____

Підпис _____