

高雄市鳳山社區大學課程規劃表

課程名稱	傳統彩繪	授課教師	翁捷盈	學分數	2
上課地點	鳳山區中山國小	上課時間	9:00-12:00及13:00~16:00 (午休1小時, 整點上課 50分下課)	週數	6
上課地址	高雄市鳳山區光復路一段120巷8號			課程時數	36
上課日期	星期六11/9、11/16、11/30、12/7、12/21、12/28 (週六上課2週、休1週)			招生人數	最多 15 人
師資簡介	學歷Education: 國立臺灣藝術大學 古蹟藝術修護學系碩士 經歷Experience: 傳統工藝教學, 古蹟歷史建築修復再利用規劃設計				
課程理念	<p>傳統寺廟、民宅以髹漆保護木構件, 在於漆層上填彩施繪, 使建築富麗華美。臺灣的傳統彩繪工藝, 以不同的施作概念、繪製手法與色料調配, 可以分為彩與繪兩種類別。彩—泛指傳統建築配置下於堵頭設計圖樣並施彩; 繪—在枋心以墨繪表現為主, 並多依吉祥含意組成內容為其立名典徵。</p> <p>本課程將透過傳統工藝技法彩與繪的工序介紹、實作及作品賞析等方式, 一同徜徉傳統工藝的領域。</p>				
預期目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣傳統彩繪發展介紹。 2. 認識傳統建築彩、繪的施作及材料的特性。 3. 認識常見題材典徵。 4. 基礎實作繪製。 				
預期效益	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升美學素養, 增進藝術內涵。 2. 透過參與, 體會工藝的精神, 孵化出一顆關心傳統文化的種子。並期待再推進周遭友朋對於文化的關注。 				
教學方式	課堂實作傳統彩繪繪製工序為主, 傳統建築相關工藝歷史、流派作品、典徵、技藝特性說明為輔。				
評鑑方式	課堂繪製作品, 作品賞析及相關議題討論。				
推薦書目	講師自編教材				
材料工具	<p>分為共用材料、學員自備工具2部分</p> <p>(1) 共用材料 由講師統一準備, 每人500元, 包含彩繪底板、砂紙、批土、刮刀、漆刷、油漆、碰粉、牛皮紙、粉包、定稿膠、建築彩繪色粉與桐油、促乾劑、松香水、調料工具、牛</p>				

皮紙及調色盤等等。

(2) 學員自備工具

第1堂課：請攜帶2B鉛筆、橡皮擦、直尺、圓規、美工刀及抹布，另建議攜帶圍裙或穿著不介意沾染漆料之衣物。

第2堂課開始需攜帶(可於第1堂課程說明後再準備)：

彩繪筆刷、圭筆、硯台與墨條(或墨汁)、瓷碟、界尺、拋棄式棉布、戳針、寶麗龍板或珍珠板(A4左右即可)。

第一期學員繪製作品：



多期學員繪製作品：





課程大綱

週次	課程主題	課程內容
第1週	臺灣傳統彩繪概況 打底流程說明	1.彩繪簡介。 2.材料工具介紹。 3.基底材處理。 4.粉本內容說明、草稿繪製。
第2週	彩繪基礎習作 粉本與墨線	1.施作流程說明。 2.粉本製作完成。 3.墨線描繪說明。
第3週	彩繪基礎習作 題材說明、上彩	1.墨線完成。 2.傳統配色說明。
第4週	彩繪基礎習作 上彩	3.調配色料。 4.上彩：退暈與平塗實作。
第5週	彩繪基礎習作 上彩	上彩問題討論與修正
第6週	彩繪基礎習作 上彩	1.上彩完成 2.墨線修飾。 3.學員間配色差異討論。