

# Обзор NFT на основе аналитики и практического эксперимента

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>2</b>
Введение (Pavel)	3
Обзор площадок (Yuliya_ifrita, Natalia)	4
Выбор объекта (Elvira)	5
Специфика ценообразования (Natalia, Pavel)	6
Особенности PR (Alina, Pavel)	7
Законодательная база (Varvara)	8
Описание технологии продаж (Pavel)	9
Описание финального эксперимента (Elvira)	10
Выводы (Pavel)	11

## Введение (Pavel)

(актуальность темы, обзор технологии, примеры)

[https://youtu.be/zpROwouRo\\_M](https://youtu.be/zpROwouRo_M)

<https://opensea.io/blog/digital-art/the-beginners-guide-to-creating-selling-digital-art-nfts/>

<https://www.technologyreview.com/2021/03/25/1021215/nft-artists-scams-profit-environment-blockchain/>

<https://cryptonews.com/news/nft-in-the-mainstream-sotheby-s-follows-christie-s-with-a-ne-9562.htm>

Криптовалюты - это деньги - или, по крайней мере, стремятся ими стать. Это не только означает, что они должны функционировать как накопители стоимости, средства обмена и расчетные единицы, но и что они должны быть взаимозаменяемыми, так как любая единица любой криптовалюты должна быть равна любой другой и обмениваться на нее.

Однако невзаимозаменяемые токены (NFT) представляют собой исключение из этого последнего правила. Хотя они оставались довольно нишевыми в течение нескольких лет, они приобрели известность за последний год, поскольку токены, представляющие уникальные произведения искусства, предметы коллекционирования и виртуальные игровые предметы, стали более популярными.

Согласно статистическим данным, специализирующимся на невзаимозаменяемых токенах, сектор NFT, вероятно, станет свидетелем значительного роста в этом году, поскольку спрос на уникальные цифровые объекты расширяется. В то же время этот сектор, вероятно, будет пересекаться с децентрализованным финансированием (DeFi) и другими областями для производства новых продуктов и услуг, включая «сегментированные NFT» и NFT в качестве обеспечения.

За неделю, закончившуюся 29 января, объем продаж в NFT составил 6 млн долларов США. Хотя это всего лишь 0,003% от дневного объема всех криптоактивов (согласно CoinGecko), он по-прежнему представляет собой заметный рост по сравнению с предыдущими месяцами и годами.

Например, по состоянию на ноябрь средний еженедельный объем составлял около 1 млн долларов США, в то время как отчет NonFungible за 2019 год показывает, что ежемесячные объемы постоянно были ниже этого показателя на протяжении большей части того года, даже упав ниже 400000 долларов США в сентябре 2019 года.  
<https://cryptonews.com/exclusives/non-fungible-2021-prepare-your-nfts-for-defi-staking-and-sha-9072.htm>

Между тем, по словам Саймона Сеоджуна Кима, генерального директора и управляющего партнера южнокорейского блокчейн-акселератора Hashed, до сих пор рынок NFT демонстрировал постепенный рост, в значительной степени зависящий от мощного индивидуального контента и интеллектуальной собственности, что, следует отметить, противоречит DeFi, который выросли органически.  
<https://cryptonews.com/exclusives/non-fungible-2021-prepare-your-nfts-for-defi-staking-and-sha-9072.htm>

Таким образом, хотя NFT остаются довольно маргинальными, сектор, несомненно, расширяется.

«Цифровое искусство и DeFi NFT будут стремительно расти в 2021 году», - сказал он Cryptonews.com.

По мнению Крейна, невзаимозаменяемые токены представляют собой средство для воспроизведения коллекционирования физических произведений искусства, наделяя цифровые объекты печатью индивидуальности и уникальности.

«Впервые у нас есть простой технический стандарт, который создает дефицит цифровых артефактов. Люди собирали артефакты в течение тысяч лет, и теперь есть инструменты, которые легко доступны, чтобы делать то же самое в цифровом формате », - добавил он.

В то время как Крейн, что неудивительно, оптимистично смотрит в будущее цифровых предметов коллекционирования, аналитики и другие отраслевые эксперты в основном согласны с его прогнозами.

«Я думаю, что важность криптоискусства будет расти, поскольку художники увидят, что им действительно могут платить за цифровое искусство», - сказал Фредрик Хага, соучредитель и генеральный директор Dune Analytics.

И действительно, после рекордной продажи произведения искусства, являющегося NFT, организованной Christie's, Sotheby's объявила, что они будут сотрудничать с известным цифровым художником Паком.

16 марта международный аукционный дом впервые опубликовал тизер-твит с видео с кругом, и комментаторы быстро начали догадываться, что это означает.

«Мы какое-то время следим за пространством NFT, - сказал генеральный директор Чарльз Стюарт в интервью CNBC, - и сегодня утром мы рады объявить о предстоящей продаже в следующем месяце».

По словам Стюарта, аукционный дом будет продавать как произведения искусства 1/1, так и открытые торги, где многие люди могут купить токены за одно и то же произведение, добавив, что «в течение следующих нескольких недель будут некоторые другие сюрпризы».

Генеральный директор добавил, что криптоискусство находится на начальной стадии, но в нем есть много того, что, по мнению Sotheby's, «останется с нами надолго».

По словам Стюарта, по сравнению с миром традиционного искусства, анонимность художника - это «одна из новых черт криптоискусства». Он заключил, что NFT могут обойти традиционные процессы контроля и проверки, наблюдаемые в мире физического искусства.  
<https://cryptonews.com/news/nft-in-the-mainstream-sotheby-s-follows-christie-s-with-a-new-9562.htm>)

Принимая во внимание все вышеописанное, наша команда решила поставить целью данной работы разобраться с тем, что же такое NFT, каковы его перспективы для искусства и институция, а также поставить и описать эксперимент end-to-end, от создания объекта или коллекции, до его продвижения и продажи на одной из площадок.

В первой главе мы проведем обзор существующих площадок, сравним их и выберем на основании предложенных критериев наиболее подходящую для эксперимента.

Во второй главе мы опишем объект или объекты, которые планируем к продаже: от причин и оснований выбора темы, до создания.

Третья глава посвящена специфике ценообразования, разбору себестоимости и отдельным кейсам.

В четвертой главе мы опишем подходы к продвижению и PR, а также приведем пример истории, созданной специально под наш объект или объекты.

Следующая глава посвящена разбору законодательный и налоговой базы, как в России, так и за рубежом, отражены основные проблемы и "серые" моменты.

Далее мы расскажем о технической составляющей NFT-торгов, от создания кошельков до вывода средств.

Последняя глава будет посвящена описанию эксперимента от и до, а также подведению итогов.

## Обзор площадок (Yuliya\_ifrita, Natalia)

(обзор различных типов площадок, характеристики сравнения, обоснование выбора той или иной площадки под конкретные типы продаж)

<https://academy.ivanontech.com/blog/the-ultimate-2021-guide-to-nft-marketplaces>  
<https://dappradar.com/blog/top-7-nft-marketplaces-beginners-guide>  
<https://medium.com/nakamo-to/the-nft-marketplaces-opensea-and-aavegotchi-an-overview-93214b55a9d>  
<https://cryptoticker.io/en/top-5-nft-marketplaces/>  
<https://www.marketplacefairness.org/cryptocurrency/nft-marketplaces/>  
<https://socialcompare.com/en/comparison/nft-marketplaces>  
[https://maff.io/gde\\_razmestit\\_nft/](https://maff.io/gde_razmestit_nft/)  
<https://influencermarketinghub.com/nft-marketplaces/>  
<https://dappradar.com/nft/marketplaces>

С помощью **NFT** можно продать почти любой виртуальный объект — изображения, музыку, тексты, 3D-модели. На сегодняшний день появилось уже достаточно большое количество площадок, которые проводят NFT сделки.

Рассмотрим самые популярные с точки зрения продажи digital арта площадки.

### OpenSea

<https://opensea.io/>



Пожалуй самый большой и известный NFT маркетплейс - это OpenSea. Именно на ней были представлены и реализованы небезызвестные Crypto Kitties, Crypto Punks, Nyan Cat и другие. Это первая и крупнейшая одноранговая площадка NFT для криптовалютных товаров. Здесь можно продать и приобрести предметы коллекционирования, игровые и другие виртуальные товары, защищенные блокчейном. Своего рода EBay.

На OpenSea представлены как отдельные работы художников, так и серии работ.

В настоящее время OS является крупнейшей площадкой для цифровых товаров, принадлежащих пользователям - более 4 миллионов, с самым широким набором категорий.

Очевидным плюсом площадки является то, что OS сотрудничает с другими маркетплейсами арт токенов: Rarible, SuperRare, Makers place, Async art, Mintable, Known Origin. Если выставлять на продажу арт токен на одном из этих сайтов, то NFT будет виден не только на выставленной платформе, но и на OpenSea.

OpenSea это не только NFT площадка, но и содержательный блог. Там публикуются различные статьи о заработке на платформе, необходимая информация о токенах, топы продаж NFT за месяц и рейтинг продавцов.

Чтобы создать коллекцию, токен или выложить свою работу на OpenSea нужно зарегистрироваться с помощью Etherium кошелька. Создать кошелек можно в приложениях Metamask, Bitski, Fortmatic, Dapper и т.д. Оплата производится в криптовалюте ETH, DAI, USDC, WETH, 0xBTC, 1MT, 2XDN. По сравнению с другими площадками, OS предлагает наибольший выбор криптовалют для осуществления расчетов.

Размещение работ и создание коллекции: бесплатно

Комиссия со сделки: маркетплейс удерживает 2,5% от каждой сделки

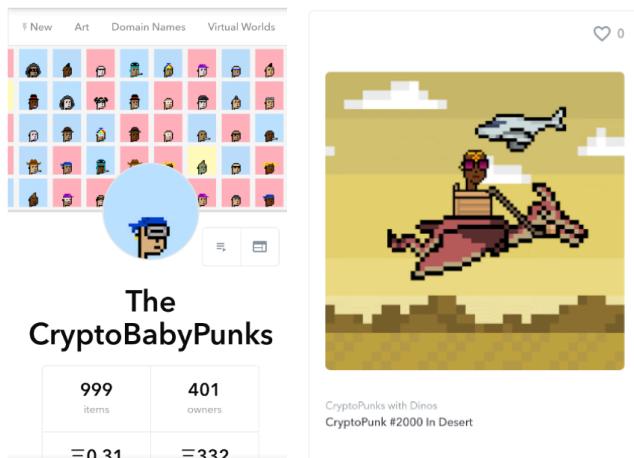
Активация аккаунта: с первой продажи. Но с нее же платится комиссия сети Эфириум, когда первый покупатель купит токен. В среднем комиссия может составить 30-100 долларов США.

Роялти при перепродаже: до 10%

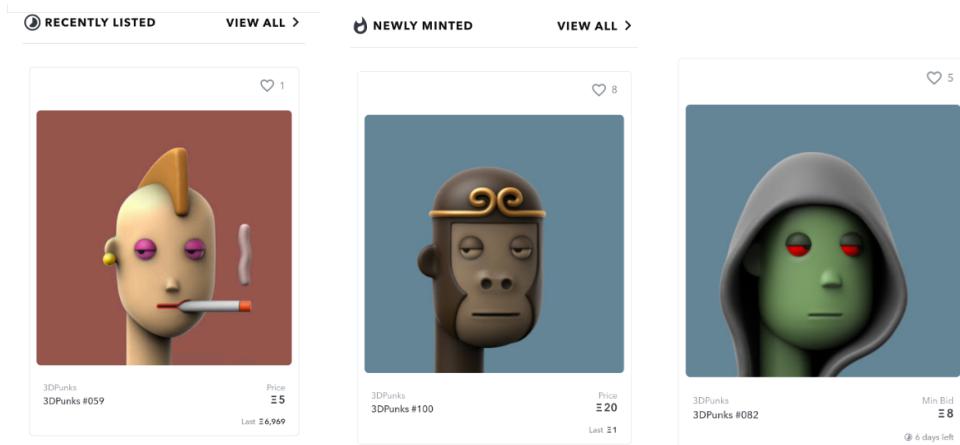
Газзз

Примеры работ, представленных на маркетплейсе:

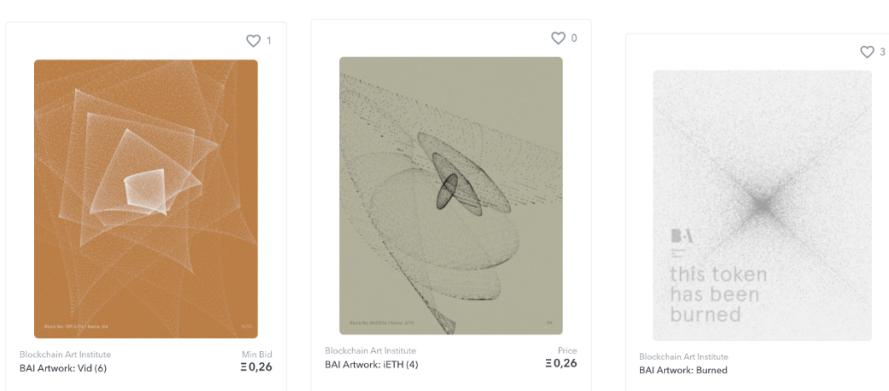
**CryptoBabyPunks**



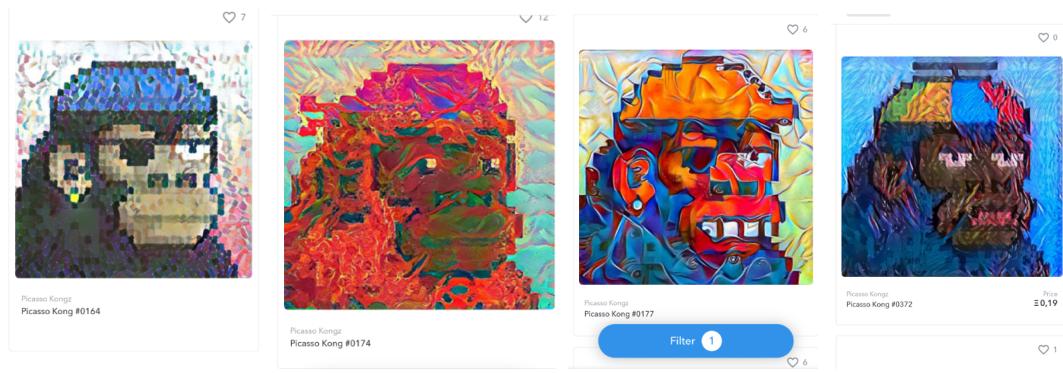
## 3DPunks



## Graphics



## Picasso Kongz



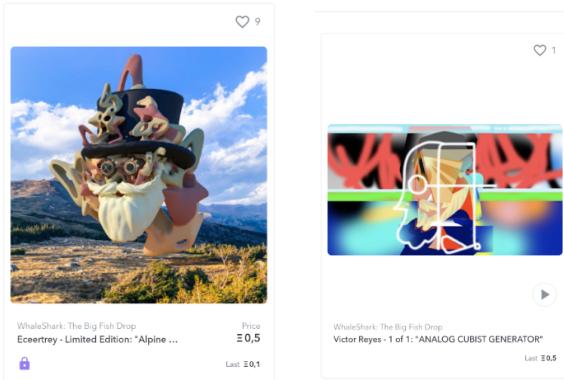
## Nyankies



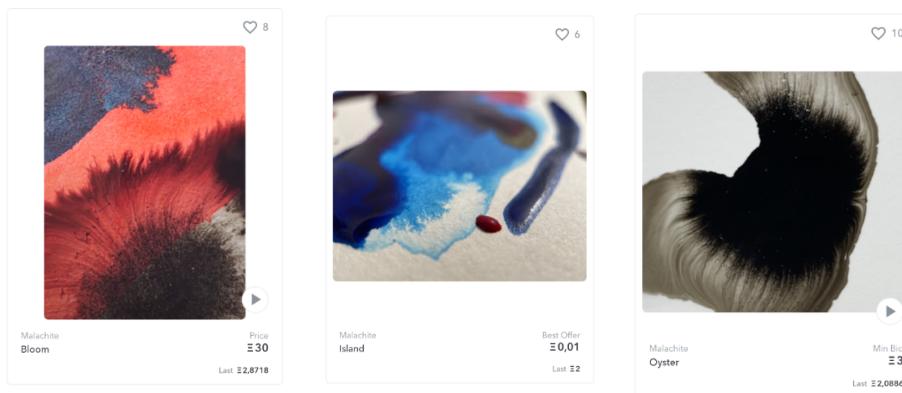
## Crypteriors



## WhaleShark



## Malachite



## KnownOrigin

<https://knownorigin.io/>

KnownOrigin.

KnownOrigin - это платформа для дизайнеров и других деятелей искусства. Сила блокчейна Ethereum и целостность цифровых активов здесь используется, чтобы улучшить доказательство владения, происхождения и подлинности. Это, к примеру, значительно уменьшает вероятность подделок художественных работ.

Для осуществления действий покупки и продажи NFT объектов на площадке KnownOrigin, как и на OpenSea, нужен крипто кошелек.

Платформа специализируется исключительно на digital искусстве. Через данную площадку уже были проданы более 18 000 цифровых работ.

Система аналогична OS - художники могут отправлять цифровые изображения своих картин в формате JPG или GIF в общую галерею. Все активы децентрализованно хранятся в IPFS. Каждому присваиваются уникальные идентификаторы, по которым их можно отслеживать.

Важный факт: чтобы разместить свои работы на маркетплейсе, нужно предварительно подать заявку на одобрение аккаунта художника.

На KnownOrigin также ведется блог, где можно найти новости, интересные статьи и интервью с художниками. У платформы есть собственный Hall of fame, где собраны самые высокооплачиваемые авторы, картины, коллекции и активные коллекционеры.

Валюта сделок: ETH

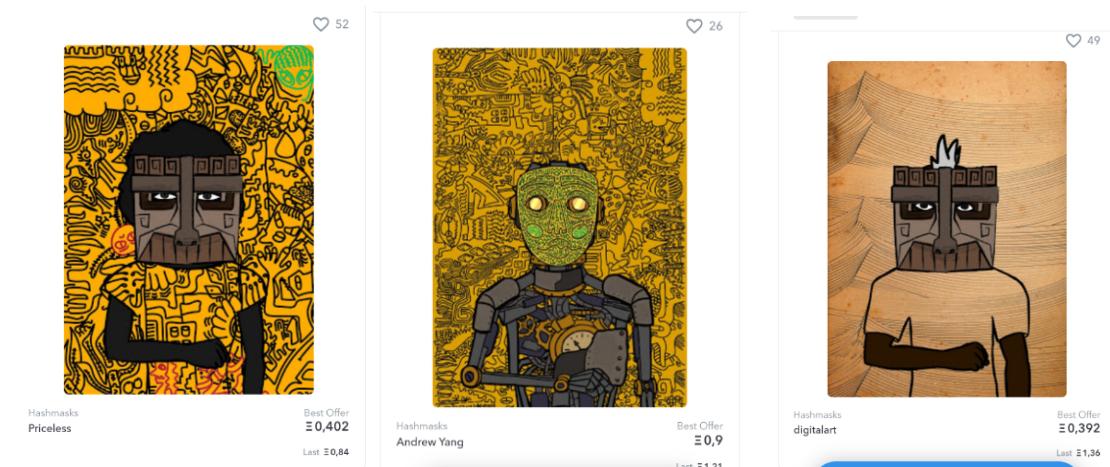
Размещение работ и создание коллекции: бесплатно

Комиссия со сделки: 15% с первой сделки

Роялти при перепродаже: 12,5% со сделки

**Примеры работ, представленных на маркетплейсе:**

### HashMasks



### LuckyBuddy

collab with Ludo

*Lucky Buddys are a collection of rare NFT figurines believed to bring good luck. Legend has it, when a Lucky Buddy is brought into pachinko parlours, dry cleaners, laundromats, hotels, bars, casinos and clubs it will afford the owner with luck, love and moons of joy.*

*Say Hey with a Lucky Buddy.*



Lucky Buddy Original Gold



sold out

Lucky Buddy Silver



8 available

Lucky Buddy Original White

22 available



OFFERS ONLY

OFFERS ONLY



Lucky Buddy TronTron



23 available

Lucky Buddy Golden Green



OFFERS ONLY



3 available

Lucky Buddy Graff Cat

20 available



OFFERS ONLY



## Kaleidoscienza

Collaboration with Mattia Cuttini

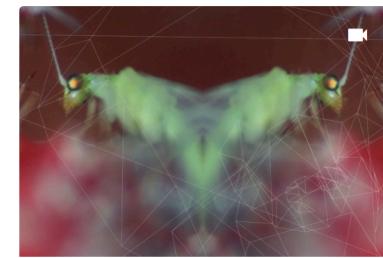
*Kaleidoscienza is a nonprofit association which has the aim to spread scientific culture through the ideal of edutainment, Inquiry-Based Science Education and lifelong learning. DiverSimili project is a transversal and multidisciplinary scientific dissemination path, aimed at recipients of all ages, offering diversified activities in the way and in-depth analysis, with the aim of making people more aware of the natural wealth of their territory and the role everyone has in protecting biodiversity*



Ghost of The Mountain



Nature's Nocturnal Symphony



A Small Big World

1 of 1



The Biodiversity Art Show

1 of 1



The Last Sardine

sold out

# MoCDA

Collaboration with



MoCDA

*The Museum of Contemporary Digital Art is a museum platform that seeks to support the digital art category by documenting, collecting and advancing the position of digital art in a global context through unique curatorial insight and education.*



PURE



sold out

Minimal Paradise



sold out

Golden Girls

sold out



National anxiety 🏙



sold out 🎁



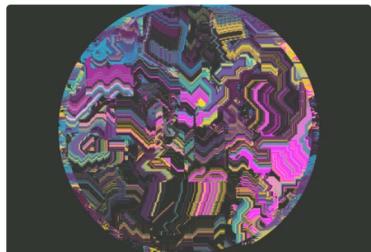
sold out

The oasis

sold out



sega\_sibyl\_prophecy\_08



sold out

encrypted\_candy\_1



sold out

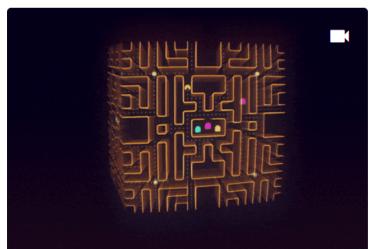
new\_fragments\_of\_post\_capitalist\_life\_3 sold out

## Pixel art

*Pixel art today is a tribute to the early digital designers who as the name suggests, had to create their designs literally pixel by pixel. The limitations on the resolution and colour palette are exactly what gives it its distinctive look and feel. This is a collection of new practitioners on KO who build on the rich legacy of the pixel artists who pioneered the digital art revolution and demonstrate how far the medium has come.*



Game Cube



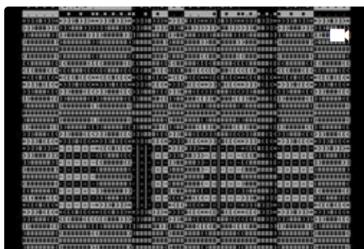
sold out

Game Cube VII - Dippin' Dots

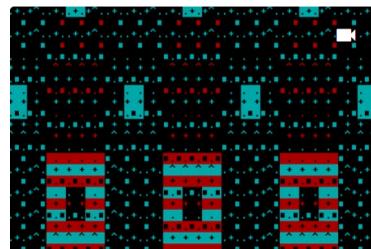


The Slabs

sold out



1611391768477



sold out

1610308600428



sold out

1610302391487

sold out



VISIONTEK XE



CYBERCHARGE XE sold out



CYBERDREAM XE sold out

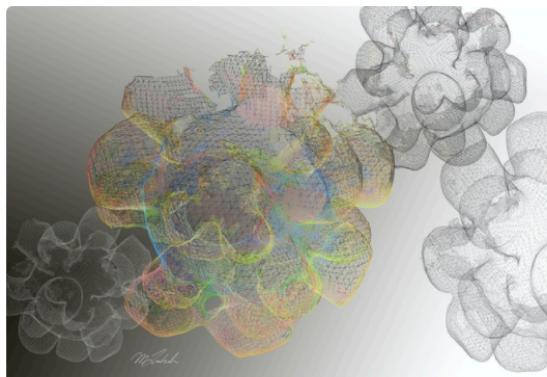
sold out

## codame

*Representing Char Stiles @char, Snow Yunxue Fu @snowyunxuefu, Jordan Gray @k9d, Erica Anderson @ericaofanderson and Manu Luksch @loox*

*CODAME sparks visionaries with playful workshops and an inclusive ART+TECH Festival, running since 2010. Through accessible art sales and inspiring experiences CODAME celebrates the value of creativity.*

*The CODAME Art+Tech Gallery, features work from some of the 300+ artists that we've had the privilege to partner with over the last ten years.*



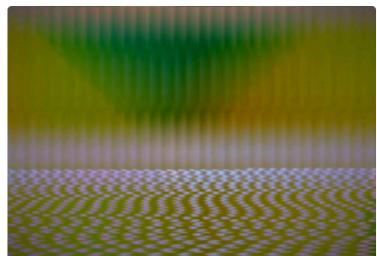
They Live? [Coronavirus I]

sold out



Sick Seashore (Series 3 of 3)

1 of 1



Sick Seashore Top (Series 2/3)



1 of 1

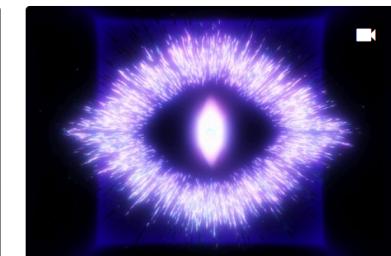
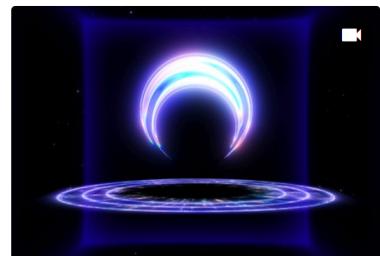
I DON'T KNOW. LOOK AT IT. - X



5  
available

I DON'T KNOW. LOOK AT IT. - IX

4  
available



## Surrealist art

*Surrealism began as a literary, philosophical and artistic response to the aftermath of World War I. The Surrealist movement sought to provide an alternative to the supposedly rational behaviour of politicians that led to the war. Artworks of the style typically feature unusual juxtapositions that are often inspired by dreams. Although the world is no longer at war, surrealism still proves a valuable antidote to the human tendency to take things too seriously.*



Milky



Kozachok

sold out

MAKE AN OFFER



Once Upon A Time In Crypto City :  
The New Reality is the Surreality



hairofmedusa

sold out

MAKE AN OFFER



Closeness

 lobatusgigas



sold out

We're All Mad Here

 Lawrence Lee



1 of 1

Friday night on LSD

sold out

 clarupan

MAKE AN OFFER

## Expressionist art

*Coming out of the modernist movement of the 20th century, expressionism fundamentally looks at the world through purely subjective eyes. A result of this is works that often include distorted bodies and landscapes with colours that reflect the emotive state artists are trying to communicate. With expressionist art, we are offered a window into the inner world of the artist at that moment. This collection then is a reminder of the subjectivity of the human experience and the beauty it creates.*



BLCKMTTR



sold out

Dinosaur Race still 2



sold out

The Twelve Steps

sold out

## Black History Month

*Black History Month is one of the most important celebrations of the year.*

*It honours the history of Black communities around the world.*

*We have co-curated a collection of artworks by Black artists to celebrate the amazing talent on KnownOrigin.*



Origins



sold out

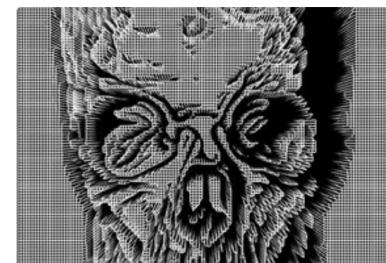
Fiesta



Scorpion Girl of Earth Prime

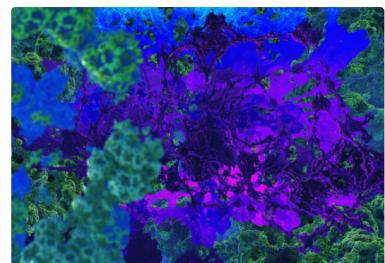
2  
available

BEHIND THE REFLECTION



sold out

D-SOI



1 of 1

HDQ\_1352\_Approved

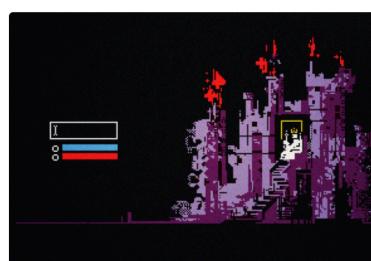
sold out

## Video game art

Most people think of video games as something that you are able to play, a major part of the appeal, however, is the imagery and worlds these games exist in. Particularly for those who played games in their youth, the aesthetics of these games offer a sense of profound nostalgia. Luckily, a few artists have chosen to embrace this style and pay tribute to the aesthetics of a medium that has gifted many of us hours of fun.



House in the Woods



sold out

.yellow\_king

sold out

To the Moon (and back)

sold out



Your Father 2013

3  
available

Cosmic Cthulhu



sold out End of the Road

1 of 1

## Digital fashion

*Digital fashion has blurred the lines between the physical and the virtual.*

*Digital fashion is another form of self-expression or status in these emerging virtual worlds.*

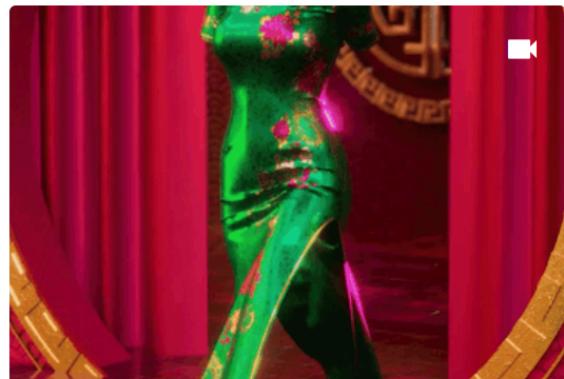
*Brands including Nike, Adidas, Gucci, Louis Vuitton and Prada are exploring this new tech that digitise physical clothing and accessory designs.*

*Can digital clothing save the planet?*



Calm Before The Storm

sold out



Imperial Order

sold out



FLUID-03



1 of 1 DEEP - OUTFIT 02



sold out DEEP - OUTFIT 01

16  
available

## DAO Osaka

We are a DAO created in celebration of a 'Year of DAOs' to produce rare collectible art for Devcon 5 in Osaka

Supporters who pledged to the DAO have funded the commissioning of the artwork below. 95% of sales go directly back to the DAO, the remaining 5% to the artist.

The DAO has raised nearly \$900 in pledges and the commissioned artwork sold for \$1400+ in sales, making a nice little profit for those who participated.



Old Money Corrupts (Osaka Graffiti)



sold out

Osaka Gundam

sold out



Bonsai code



sold out Decentralized Samurai

sold out

## Async.Art

<https://async.art/>

**as'ync.**

“Async - это новое арт движение, построенное на блокчейне” - такую характеристику дает себе маркетплейс. “Возможность создавать, коллекционировать и продавать программируемое искусство.”

Картины можно создавать с помощью программы Async Canvas, таким образом она может быть продана целиком или по слоям. В подробном видео на сайте, эти две опции обозначаются как *masters* и *layers*. Что дают *Layers*? Когда вы покупаете Слой, у вас появляется эксклюзивное право влиять на работу любимого художника. Слои обладают особыми возможностями, определенными художником. Когда вы меняете слой, само изображение изменится вне зависимости от того, кому оно принадлежит.

“Искусство, которое может развиваться в ногу со временем, подстраиваться под своих владельцев или расти вместе с курсом акций - все это возможно теперь с развитием программируемого искусства.”

Запущенный в феврале 2020 го, на сегодняшний день Async Art уже имеет активы в 7,8M в bidding эквиваленте и 2,1M в sales.

Чтобы разместить свою работу на маркетплейсе, предварительно также необходимо подать заявку на одобрение аккаунта художника.

Регистрацию проходить не нужно, как и на других площадках, достаточно лишь наличия крипто кошелька.

Валюта сделок: ETH

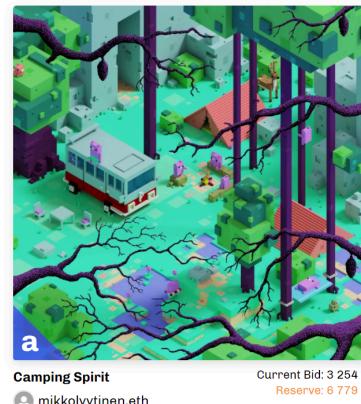
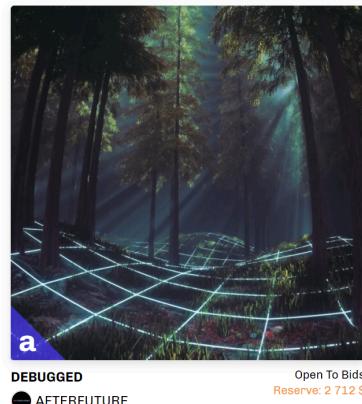
Размещение работ и создание коллекции: бесплатно

Комиссия со сделки: 20-30% с продажи своего арт-токена и 10% с продажи токена, созданного при помощи Async Canvas

Роялти при перепродаже: 10% при перепродаже своих произведений

**Примеры работ, представленных на маркетплейсе:**

### Random artworks





a

**The Lost Ethereum**

 Graphicshot

Open To Bids  
Reserve: 2 712 \$

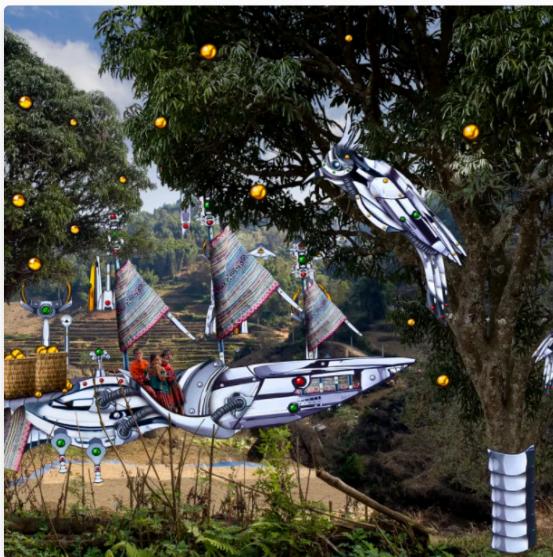


a

**Knowledge is power.**

 Natacha Einat

Open To Bids

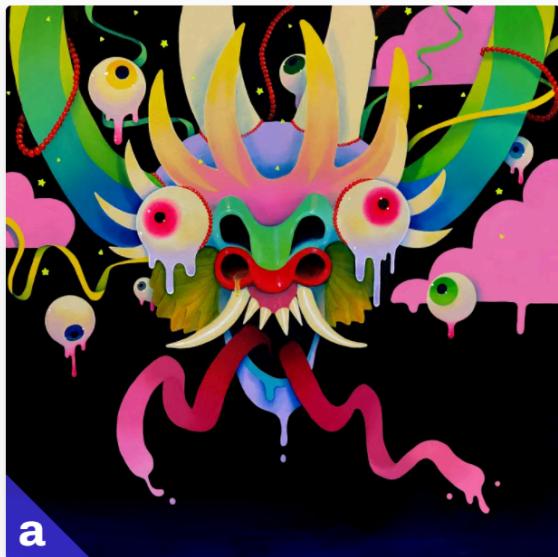


PORTRAITS OF STRENGTH: Wo...

 Tony Corocher

Open To Bids

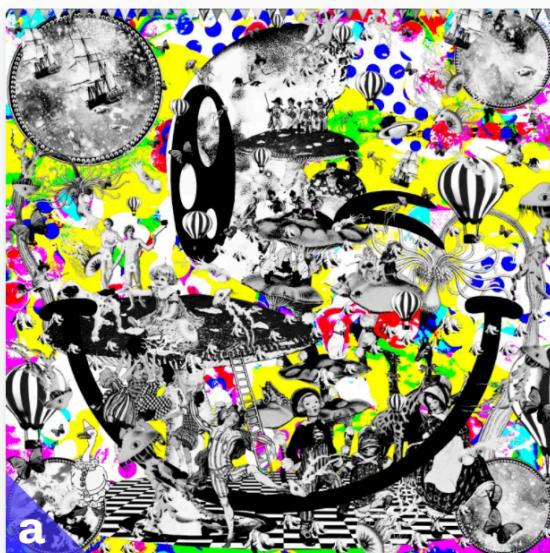
Reserve: 18 982 \$



The Mask

 Jaime.Works

Open To Bids

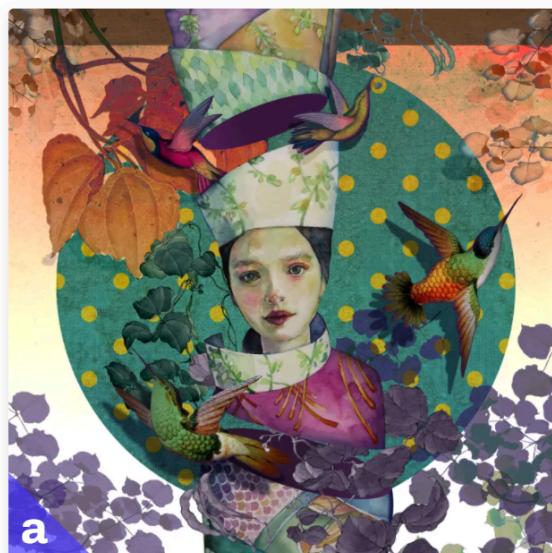


Paradise Panic

 EM!

Open To Bids

Prev. 3 156 \$

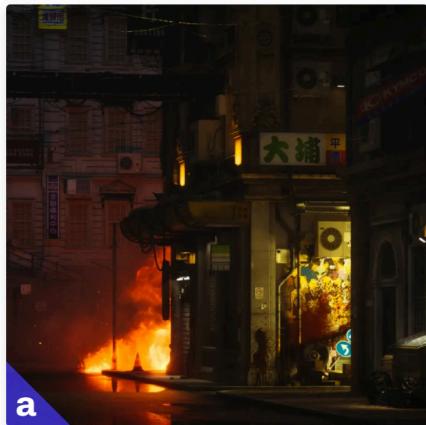


Layers of life

 JUNG

Open To Bids

Prev. 1 113 \$



"If we burn, you burn with us"

equinoz

Open To Bids  
Reserve: 4 745 S



Frank's Papaya

Frank Ape

Buy Now: 21 694 S  
Reserve: 10 847 S



Views  
2286

Set to New Tab Share

## Master

# The Arcana Crypto Tarot

Artists Women Of Crypto Art, y0b, Kristy Glas, Cristiana Vettor, Barbara Tosti, Lulú, Inês Merino, oculardelusion, The Bad Lament, LUVRworldwide, Stina Jones, Sparrow, Kitty Bast, Daira, Daniella Attfield, Vanesa Stati, CECHK, Brandi Kyle, Silje Thorn, Heresy, Gisel X, Marigold, CrypticFauna

Owner Women Of Crypto Art

<https://www.flatarc.io/crypto-art>



# UPrise



## Description

The project is using the day/night feature on AsyncArt.

It is consisted of a transparent digital sculpture formation and the impact that its environment has on the substance and essence of the forms.

Humans refract (and reflect) their own environment in many ways and they become transparent to the influence of their personality. Humans are affected

*by the environment and are part of the nature of the surroundings for the others.*

*This artwork is also a part of a bigger project which is using traced images of famous artworks from the past as a background visual layer in a very subtle way.*

*In "UPrise", the day layer is using an artwork by Jean-Michel Basquiat and the night an artwork by Lewis Norman and is a reminder that the past and its products are a part of the environment we live in now.*

## **Art Blocks**

<https://artblocks.io/>



Art Blocks - это первая в своем роде платформа, ориентированная на действительно программируемый по запросу генеративный контент, который неизменно хранится в блокчейне Ethereum. Вы выбираете стиль, который вам нравится, оплачиваете работу, и случайно сгенерированная версия контента создается алгоритмом и отправляется в вашу учетную запись Ethereum. В результате получится статическое изображение, 3D-модель или интерактивный опыт. Каждый вывод отличается, и существуют бесконечные возможности для типов контента, который может быть создан на платформе.

Если вам нравятся работы, размещенные на платформе АВ, то вы сможете создать уникальную итерацию для себя. Работа генерируется / создается по запросу, поэтому вы до конца не будете знать, как будет выглядеть конкретная работа, которую вы получите в итоге. Единственное, что можно выбрать - стиль создаваемой работы.

Также Art Blocks учредила “кураторский контроль” для тщательного отбора предметов для включения в «официальную» курируемую коллекцию Art Blocks.

Идея состоит в том, чтобы создать коллекцию работ, которые наилучшим образом представляют видение платформы Art Blocks, и выпускаются по графику, позволяющему коллекционерам управлять генерацией произведений. Общий размер и стоимость этих тщательно отобранных дропов (коллекций) будут привязаны к базе пользователей, чтобы новички тоже могли участвовать в опыте по мере расширения платформы. Например: максимальное количество существующих полных курируемых сетов привязано к размеру издания наименьшего выпуска в этом сете. Это означает,

что когда-либо может существовать только 200 полных сетов из 6 работ 2020 года и 369 из текущего набора 2021.

Художники, включенные в Курируемую коллекцию, затем могут развернуть проект по своему выбору на площадке для художников. Эти проекты не «курируются» и впоследствии не продвигаются как официальные выпуски Art Blocks и не считаются частью «официальной» коллекции Art Blocks. Для участия художники должны запустить кураторский проект на площадке и в любой момент времени иметь только один текущий проект. Кроме того, художники должны довести проект до конца по первоначально объявленной цене и размеру тиража, чтобы приступить к следующему проекту на АВ. Любые изменения экономических показателей проекта лишат художника права развертывать другой проект на игровой площадке до тех пор, пока следующий проект не будет принят в процессе курирования.

### Лицензии

Создатель каждого предмета выбирает тип лицензии, который предоставляется покупателю токена для этого проекта. Эти лицензии могут варьироваться от «неограниченных», разрешающих полное коммерческое использование генерируемого контента, до более ограничительных типов лицензий, которые могут разрешать только держателю токена печатать произведение для личного использования. Лицензия полностью остается на усмотрение создателя проекта.

### Схема запуска курируемого проекта

Хотя процессы создания и просмотра уникального генеративного контента на платформе Art Blocks децентрализованы, организация и работа самой платформы Art Blocks не децентрализована. Художники / создатели предметов цифрового искусства выбираются для развертывания проектов по собственному усмотрению командой Art Blocks. Они оставляют за собой право курировать контент на платформе без объяснения причин. При этом никакой контент, который можно было бы считать даже отдаленно оскорбительным для кого-либо, рассматриваться не будет.

Процесс адаптации для нового проекта непрост. Перед запуском каждого проекта в основную сеть АВ, он будет тестироваться с специальной тестовой сетью. Все новые проекты будут проверены командой Art Blocks с последующими модификациями под управлением создателя. Как только проект будет готов к запуску, команда Art Blocks разблокирует его и установит статус «активный», чтобы покупатели могли совершать покупки.

Для регистрации на площадке и покупки работы нужен все тот же крипто кошелек Meta Mask.

Со стороны художника все не так просто - для выставления работы необходимо получить приглашение или отправить письмо с просьбой о сотрудничестве разработчикам сайта.

Размещение работ и создание коллекции: зависит от вида работы, включающую mint и gas fees

Комиссия со сделки: 10% от стоимости покупки

Роялти при перепродаже: не совсем четко описан механизм, возможно по согласованию

## Примеры работ, представленных на маркетплейсе - на сегодня нет открытых дропов:

<https://www.jeffgdaivs.com/>

Each Construction Token is unique and contains a randomized seed that determines the composition of the artwork. This includes the number, orientation, and placement of rectangles, as well as the color selections. Most tokens are monochromatic, with occasional light or dark variants. In some cases, the script will produce a token using complementary colors.

Total Minted: 500 / 500 max  
License: CC BY-NC 4.0  
Script: processing

Showing random token [#106].

<http://www.Cryptoblot.com/>

A cryptoart collectible series to indulge the irrepressible human compulsion for pareidolia. This algorithmic homage to Hermann Rorschach's inkblot perception test will help you externalize your inner world onto the sometimes elegant, sometimes inchoate curves of a unique, one-of-a-kind, ownable cryptoblot on the Ethereum blockchain. What will YOUR cryptoblot reveal about you?

Total Minted: 1921 / 1921 max  
License: NFT License  
Script: p5js

<https://www.twitter.com/aronblockchain>

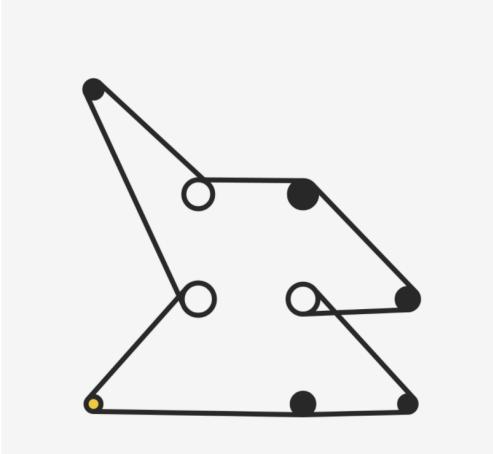
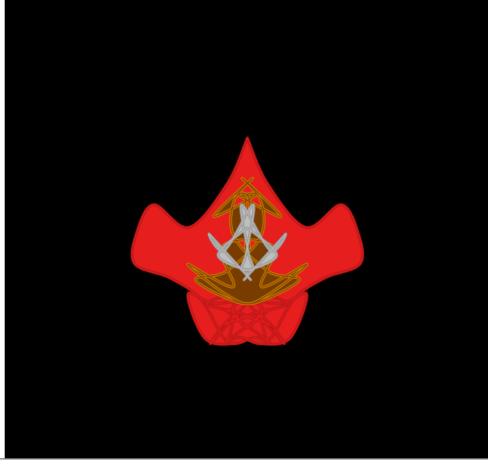
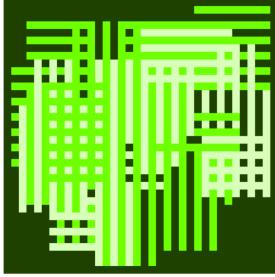
Simple and easily identifiable, each squiggle embodies the soul of the Art Blocks platform. Consider each my Personal signature as an artist, developer, and tinkerer. Public minting of the Chrome Squiggle is permanently paused. They are now reserved for manual distribution to collectors and community members over a longer period of time. Please visit OpenSea to explore Squiggles available on the secondary market.

Total Minted: 9144 / 10000 max  
License: NFT License  
Script: p5js

<https://www.jeffgdaivs.com/>

There are almost infinite number of ways to wrap a string around a set of pegs. On the surface it may seem like a simple concept but prepare to be surprised and delighted at the variety of combinations the algorithm can produce. Each output from 'Ringers' is derived from a unique transaction hash and generated in Javascript in the browser. Feature variations include peg count, sizing, layout, wrap orientation, and a few colorful flourishes for good measure.

Total Minted: 1000 / 1000 max  
License: CC BY-NC 4.0  
Script: p5js



## Nifty Gateway

<https://niftygateway.com/>



“Откройте для себя новую художественную среду” - это девиз арт-площадки NFT искусства Nifty Gateway.

NG была основана двумя американскими братьями-близнецами, которые провозгласили своей миссией сделать Nifties доступными для всех. Итак, что же такое Nifties?

Цифровое искусство существует достаточно давно. Например скины в Fortnite, меч в World of Warcraft и т.д. Но до недавнего времени вы никогда бы не смогли владеть предметом цифрового искусства! Представьте только, ваш меч из War of Warcraft исчезает навсегда в тот же момент, как только перестает действовать ваш аккаунт! Или... закрытие Nike означало бы что ваши любимые Nike Jordan вдруг испарились! Достаточно странно, не так ли?

Технология блокчейна в корне изменила это. Nifty - это цифровой предмет, которым вы действительно можете владеть, так как он живет в блокчейне. И никто никогда не сможет забрать его у вас! Даже тот, кто его создал.

На Nifty Gateway продаются топ-художники и бренды, такие как Lyle Owerko, Michael Kagan и Cris Cyborg. Именно здесь выручила за свои лоты 6 миллионов долларов певица Grimes.

Все Nifties, созданные площадкой и ведущими художниками и брендами, доступны исключительно на этой платформе.

Доступ к каждой коллекции открывается на определенное время. Покупка/продажа возможна только в этот период, по аукционному типу. Только после того, как вся первоначальная коллекция будет продана, можно перепродавать отдельные предметы коллекции.

Nifty Gateway публикует статистику продаж в реальном времени, кроме того в отдельной директории отображается статистика покупок и предложений, которая обновляется каждые 10 секунд.

Опубликовать работу здесь достаточно трудно, так как аккаунт художника должен быть одобрен администрацией площадки, что может занимать от нескольких дней до нескольких месяцев.

Регистрация с помощью крипто кошелька, как и на всех остальных NFT маркетплейсах.

Интересно, что помимо уже известного нам Etherium, данная площадка принимает оплату и в долларах США.

Размещение работ и создание коллекции: бесплатно

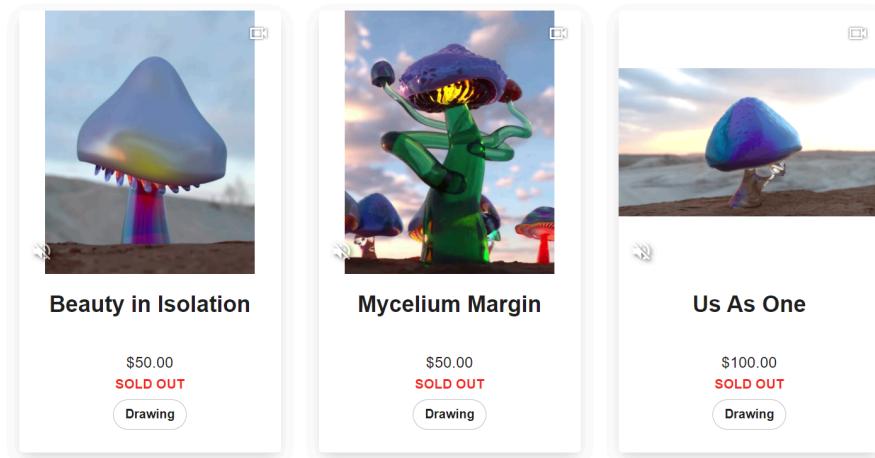
Комиссия со сделки: можно выбрать - 5% с каждой вторичной продажи или 50%, С каждой перепродажи NFT платформа удерживает 5% и дополнительных 30 центов.

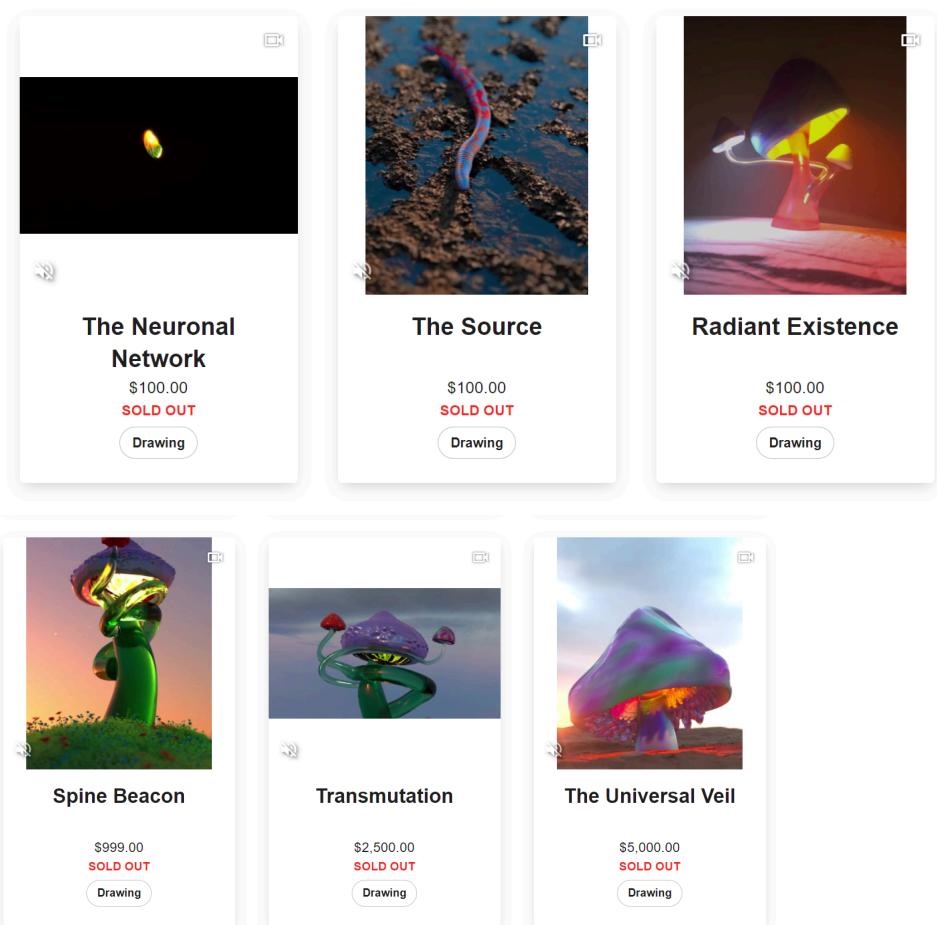
Роялти при перепродаже: автору начисляется 10% со сделки.

**Примеры работ, представленных на маркетплейсе - дропы коллекций:**

**Calvin Harris, Emil Nava, Willco, Centro, Gianni Lee, and Lektrix drop on NG!**

Calvin Harris and Emil Nava have teamed up again for their second NFT drop entitled GROWTH. This time, the collaboration extends beyond their own artwork together and also sees them providing a platform to showcase some of today's most exciting rising digital creators. In the spirit of community, and specifically the NFT community where creative freedom is without bounds, both Calvin and Emil have found great inspiration in the concept of growth, limitless growth in all of us as humans and the planet. The pieces within the collection from all of the artists, touch on creation of new life and the endless journey of expression and evolution. Part of this collection will only be available to collectors who hold NFTs from Calvin and Emil's TECHNOFISH. Another part of the collection will only be available to collectors who own 100 or more NFTs, a first time feature on Nifty Gateway. Consistent with their ongoing mission to care for the environment, a portion of the proceeds will be donated to carbon offsetting organizations again with advisor, Aerial. Featured artists in the collection include Gianni Lee, Lektrix, Centro and Willco.





### DJ Premier x JN Silva release 5 minute open edition!

For three decades, the music of DJ Premier has been the cornerstone of hip-hop's sound. From The Notorious B.I.G. to Nas, Jay-Z, and even Christina Aguilera, "PREEMO"—as he's affectionately known—is the conduit for artists in all genres to attach their lyrics to the complex rhythm of the streets. One of music's most respected and most active creators has almost always chosen the recording studio over the red carpet. Unbound by genre or style, DJ Premier is a living auteur, with the whole world moving to the beat of his signature sound. Animus is an artist collective focused on empowering creatives through meaningful connection in art. Pioneers and forward thinkers, their roster features an array of experts across different mediums, aiming to create art that touches the mind, soul, and spirit. We are bringing our years of experience in the traditional creative worlds into the blockchain space, helping artists and projects achieve their vision seamlessly and efficiently, while empowering the community at large. Together, DJ Premier and Animus have created

a body of work that exemplifies collaboration in this new era. Nine new instrumentals from Preemo that show the breadth of his skill and the range of his sounds, and visuals that tell the story of the most pivotal elements of his life and career. Featuring artwork by the Animus team: @michaelnicoll (Blnk), @spazecraft, @lemoarts, @tomall, @thisreo, @temi\_coker, @jnsilva, @seandtweets, @viaticusrex and @shillmoon, this collection is truly a collaboration in every sense of the word.



**'84 Manifest**

\$555.00  
5 editions minted



**BK88**

\$777.00  
5 editions minted



**The Future**

\$999.00  
5 editions minted

We are very excited to welcome GRiZ and Kitasavi to Nifty Gateway with the debut of 'SEROTONIN BOOST'!!

GRiZ is entering the NFT space with "SEROTONIN BOOST," an audio-visual collaboration with Russian artist Kitasavi. GRiZ first noticed Kitasavi's work from an album cover he did for a mutual friend and has been looking for the right project to work on together ever since. The offering features Kitasavi's colorful palette and bold modeled shapes paired with custom never before heard scores from GRiZ written specifically for this collection. The pair worked closely on the concept, art direction, and execution, and are additionally offering their own individual pieces, including GRiZ's first digital offering as a visual artist. GRiZ has been working on his own visual art for years but has largely kept it out of public view.

GRiZ, AKA Grant Kwiecinski, is the 30-year-old kid from north Detroit who grew up on a healthy diet of American funk, golden-age hip-hop, and dance music; the curious

producer who first began making future-forward music during his formative years at college, only to permanently abandon the classroom for the dance floor to become a champion of the live electronic landscape. GRiZ's live show is a spectacle unto itself, seamlessly mixing improvised saxophone, guitar, vocals, and more over booming bass lines and head-knocking drops which has taken him from bedroom start up to one of the biggest electronic touring acts in the United States. A shining force of positivity, GRiZ has preached his lifelong 'Show Love, Spread Love' mantra via his ongoing charity work and community activism. Via his annual run of GRiZMAS holiday shows at Detroit Masonic Temple, which has sold out every year since launching in 2014, and the coinciding 12 Days of GRiZMAS series, he has raised funds for music education programs within public schools across the greater Detroit area.

Kitasavi, born Nikita Savinov, is a digital artist from Moscow, Russia, who has been creating art for as long as he can remember. He received a traditional art education, has a graphic design degree, and has been working as a graphic designer for several years before transitioning to a digital artist. Merging 3D art, graphic design, photography, and sculpture, now Kitasavi creates his own abstract worlds where chaos is the only order. Organic shapes, whimsical characters, tangible textures, crazy colors, hidden easter eggs, humor, culinary and traveling references are his artistic approach.



**Big Buzz (1 of 1 x 3)  
with Kitasavi**

\$0.50  
**SOLD OUT**



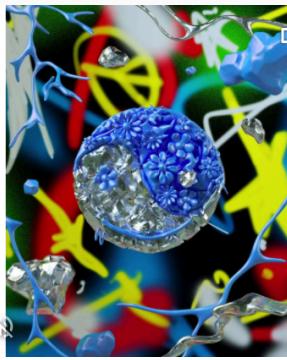
**Safe Space (1 of 1 x 3) with Kitasavi**

\$0.50  
**SOLD OUT**



**Peace By Peace**

\$1.00  
Edition of 20  
**Drawing**



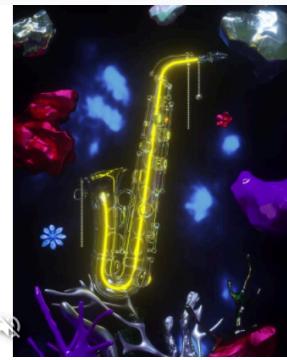
**It's Always Right  
Now**

\$750.00  
Edition of 50  
**Drawing**



**Jazz In Chrome**

\$1,000.00  
Edition of 25  
**Drawing**



**Neon Funk**

\$2,500.00  
Edition of 10  
**Drawing**

**Foundation.** <https://foundation.app>



На foundation размещаются только диджитал картины. Чтобы приобрести арт токен, не нужно регистрироваться на платформе. Достаточно будет зайти через MetaMask.

Криптовалюта: ETH

Кошелек: MetaMask

!! Invite only

Сборы (не включая газ): 15% от продажи

Цена газа: относительно высокая.

Роялти: 10% роялти от продаж на вторичном рынке бессрочно

Механизм аукциона:

- на все произведения можно делать ставки
- начинается с начальной цены, установленной автором
- покупатели должны размещать ставки на уровне и выше, резервные цены публикуются

Обратный отсчет 24 часа начинается после того, как сделана ставка, аукцион заканчивается, когда заканчивается время.

Продление времени: если ставка сделана в течении последних 15 минут, обратный отсчет вернется на 15 минут назад. Может продолжаться бесконечно.

Курирование:

Фонд курируется сообществом. Получить приглашение можно только от автора, который продал свой NFT. Выбор автора будет связан с ним в профиле. Для этого нужно присоединиться к с, пока это единственный способ. Со временем планируется система голосования.

**Suprerare:** <https://superrare.co/>

## SuperRare

Торговая площадка для коллекционирования и продажи уникальных цифровых произведений искусства. На платформе размещаются только диджитал арты.

Перед тем как выложить работу на SuperRare, нужно пройти собеседование с администрацией площадки. Что должна включать в себя анкета (среди прочего):

-ссылку на ваш сайт

-запись 1-минутного видео о себе

-ссылка на подборку работ

-рассказать историю за каждой из работ

Каждую неделю команда SuperRare выбирает лишь небольшое количество художников, которые смогут присоединиться к платформе. Планка для входа продолжает расти по мере того, как все больше и больше художников подают заявки.

Размещение своей работы — бесплатно. При первой продаже SuperRare удерживает 15% комиссии от сделки. Также платформа забирает себе 3% комиссии с каждой успешной продажи NFT.

Криптовалюта: ETH

Кошелек: MetaMask, Formatic

!! Invite only

Сборы (не включая газ): 15% в галерею + 3% в маркетплейс

Роялти: 10% роялти от продаж на вторичном рынке

На OpenSea работы представлены в виде коллекций от SuperRare.

**Rarible:** <https://rarible.com/>



Платформа ориентирована на продажу и покупку диджитал искусства. Rarible использует свой собственный токен RARI для поощрения активных пользователей площадки. Около 60% активов RARI каждую неделю распределяются среди активных покупателей и продавцов.

На Rarible можно продавать не только диджитал арт, но и игровые карточки, доменные имена, виртуальные земли.

Для того, чтобы создать коллекцию, купить токен или выложить работу на Rarible, не нужно проходить регистрацию. Достаточно будет войти на сайт через MetaMask.

Регистрация на сайте — бесплатно. За размещение каждого нового токена или создание коллекции нужно будет оплачивать комиссию сети Эфириум. Около \$30-100 за каждую публикацию.

Криптовалюта: ETH, wETH, DAI, RARI, ATRI

Кошелек: MetaMask, Formatic, WalletConnect, Coinbase Wallet, MyEtherWallet, Torus

!! Open place

Сборы (не включая газ): 2.5%

Роялти: можно выбрать любой процент роялти при перепродажах от 0 до 100. Сама платформа рекомендует ставить не более 30%.

Механизм аукциона:

Курирование:

Программа проверки создателей

Сотрудничает с площадкой OpenSea. То есть можно разместить работу на одной площадке, а она будет показываться сразу на двух. При этом ссылка на токен будет одна.

**Maker's Place** <https://makersplace.com/>

**makersplace**

Здесь представлены только диджитал арты.

Чтобы купить на Makers place арт токен необходимо зарегистрироваться на сайте. Для размещения своей работы на платформе нужно приглашение. Получить его можно в официальном сообществе платформы в Discord.

Криптовалюта: ETH

Кошелек:

!! Invite only

Сборы (не включая газ): 15% с каждой продажи своего NFT и 2,9% при покупке других работ в свою коллекцию с помощью карты.

Роялти: Художник получает 10% перепродаж, Makers Place - 2,5%.

Механизм аукциона: традиционный аукцион

Курирование: художники должны подавать заявку.

На OpenSea работы представлены в виде коллекций.

**Aysnc.art** <https://async.art/>

**as'ync.**

Платформа предназначена для торговли диджитал искусством.

На Async art не нужно проходить регистрацию. Достаточно будет войти на сайт через MetaMask. Чтобы разместить свои работы, нужно предварительно подать заявку на одобрение аккаунта художника. Отличительная особенность платформы — можно создавать картины онлайн с помощью инструмента Async Canvas. Это позволяет продавать свой арт как целиком, так и отдельно по слоям.

Криптовалюта: ETH

Сборы: Async удерживает 20-30% при продаже своего арт токена. Также 10% с продажи произведения, созданного с помощью инструмента Async Canvas. Художники получают 10% роялти при перепродаже своих произведений.

Механизм аукциона: Традиционный аукцион + установка резервной цены

Курирование: Художники должны подавать заявку.

На OpenSea работы представлены в виде коллекций.

## Gas and Fees.

Поскольку NFT технология была создана на основе смарт-контрактов блокчейна Ethereum, одной из неотъемлемых частей практически любой операции (размещение работы, принятие ставки, сама ставка, поднятие стоимости, вывод денег и прочее), является плата за газ.

### Что такое газ?

Газ - это единица измерения, которая измеряет объем вычислительных усилий, необходимых для выполнения определенных операций в сети Ethereum.

Поскольку для выполнения каждой транзакции Ethereum требуются вычислительные ресурсы, каждая транзакция требует комиссии. Газ - это комиссия, необходимая для успешного проведения транзакции.

Сборы за газ оплачиваются в родной валюте Ethereum, эфире (ETH). Цена на газ указывается в Gwei, который сам по себе является номиналом ETH - каждый Gwei равен 0,000000001 ETH (10<sup>-9</sup> ETH).

Кратко говоря, комиссия существует для поддержания порядка в сети Ethereum.

Хотя транзакция включает лимит, пользователю возвращается любой газ, не использованный в транзакции.

Среднюю текущую цену газа можно посмотреть, например, здесь <https://ethereumprice.org/gas/>. Эта цена зависит от общей загруженности блокчейна Эфира на данный момент, от того, сколько транзакций ждет своей очереди на подтверждение.

Для удобной настройки платы за газ лучше всего использовать кошелек MetaMask. Так же, чтобы сэкономить на транзакции нужно регулярно отслеживать цены, например, на сайтах [gasnow.org](http://gasnow.org) и [txstreet.com](http://txstreet.com). Есть бот в телеграмме: [EtherDrops Tracking Bot](#).

## Выбор объекта (Elvira)

(Анализ, какие объекты продаются, на каких площадках, тенденции)

<https://www.forbes.ru/karera-i-svoy-biznes/423499-criptovesna-v-iskusstve-kak-hudozhniki-iz-sng-stali-zarabatyvat-desyatki>  
<https://async.art/gallery>

Появление формата NFT на рынке искусства стало глотком свежего воздуха для уставших от пандемий и локдаунов представителей арт-индустрии. Переход в цифровое пространство помог наладить продажи художникам без посредников, а также обеспечил выход на рынок дизайнерам и приверженцам digital art, которые оставались за пределами общепринятых форматов искусства.

Произведения криптоискусства представлены традиционными формами искусства, которые переведены в цифровой формат, и непосредственно цифровым искусством. Именно цифровое искусство играет на рынке NFT ведущую роль в силу виртуальности пространства и того и другого. Отдельно можно выделить digital art, который хоть и создавался в цифровом формате, но для традиционного рынка искусства.

В цифровом искусстве, представленном на NFT-маркетплейсах можно выделить следующие разновидности:

- пикセルарт,
- фотографии, дополненные компьютерной графикой,
- гифки
- движущиеся объекты
- моушн-дизайн
- анимированные фотографии
- 3d-объекты

Формат произведений искусства также может быть разным: изначально цифровой объект, цифровая копия оригинального произведения, несколько копий одного произведения, серийные объекты. Особое внимание стоит уделить сериям, как особенно популярным объектам на NFT-рынке.

Один из вариантов представления объекта продажи - разделение его на несколько частей, когда каждая его часть продается отдельно.

Если проанализировать, что изображено на работах художников, выставленных на маркетплейсах, то можно условно разделить их на изображение существ, изображение пространства, изображение объектов. Также можно выделить мультишные изображения и реалистические (приближенные к реальности).

Концептуальные особенности цифрового искусства

На основе анализа рынка NFT-искусства, предложены следующие параметры для создания экспериментального произведения искусства:

- актуальная тема
- серийный формат

## Специфика ценообразования (Natalia, Pavel)

(Анализ уже проданных или продающихся объектов с ценами, себестоимость, принцип расчета цены на конкретном примере)

<https://youtu.be/11eTOur4IPs>

<https://youtu.be/nTmF26NUZTA>

[https://www.reddit.com/r/ethereum/comments/krp8ay/i\\_am\\_a\\_digital\\_artist\\_about\\_to\\_start\\_selling\\_my/](https://www.reddit.com/r/ethereum/comments/krp8ay/i_am_a_digital_artist_about_to_start_selling_my/)

<https://cryptonews.com/exclusives/traditional-art-vs-crypto-art-how-to-value-it-8527.htm>  
<https://www.businessinsider.com/nft-investing-crypto-art-what-is-a-gas-fee-explained-2021-3>  
[https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_most\\_expensive\\_non-fungible\\_tokens](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_most_expensive_non-fungible_tokens)  
<https://www.supercryptonews.com/how-much-does-it-cost-to-mint-an-nft/>  
<https://www.vox.com/the-goods/22358262/value-of-nfts-behavioral-expert>  
<https://www.nftculture.com/guides/what-are-nft-gas-prices-understanding-ethereum-gas-and-gwei/>  
<https://medium.com/@changhugo/understanding-the-value-of-non-fungible-tokens-nft-49d2713bdfc4>  
<https://levelup.gitconnected.com/the-exact-process-i-used-to-create-and-sell-my-own-nft-art-on-the-ethereum-blockchain-698d9c59a2fe>

## Ценообразование NFT

### Анализ рынка

В мае 2021 года британская аналитическая компания ArtTactic выпустила отчет половины сезона — NFT Art Market Report, посвященный продажам цифрового искусства.

ArtTactic разделил рынок продаж NFT-искусства на две категории — «площадки с открытым доступом» (без курирования работ) и «кураторские платформы», где за форматом и качеством предлагаемых предметов, включая уровень самих художников, следят модераторы цифрового мира. К первым британский аналитик отнес платформу OpenSea, ко вторым — площадки Nifty Gateway, SuperRare, Foundation, а также аукционные дома, продающие NFT-искусство. В рамках отчета ArtTactic сосредоточился именно на кураторских платформах, а в большинстве случаев рассматривал одну Nifty Gateway — как наиболее показательного представителя платформ, чей суммарный объем продаж за первые четыре месяца 2021 года составил 71 % от суммарной выручки всего сектора рынка.

Основные показатели арт-рынка NFT:

1. Объем продаж на всех курируемых платформах за первые 4 месяца 2021 года составил \$437 млн (по состоянию на 14.05.2021 уже \$760 млн, однако данный рост связан не с увеличением количества сделок, а с повышением стоимости криптовалюты ETH, на блокчейне которого создаются и проводятся сделки)
2. Наибольшую долю всех продаж по стоимости среди кураторских платформ имеет Nifty Gateway — более 70 % объема продаж. Следом за ней идут SuperRare (13,8 %), Foundation (8,7 %), Makersplace (5,2 %), Known Origin (0,8 %) и Async Art (0,5 %).
3. Объем продаж на первичном рынке NFT-искусства (по аналогии с физическим арт-рынком — работы, впервые выставленные для публичной продажи) платформы Nifty Gateway в марте 2021 года с показателем \$87,8 млн достиг своего исторического максимума за один календарный месяц. Более того, этот мартовский показатель на 131 % превысил суммарную выручку платформы в период с февраля 2020 года по февраль 2021-го (\$38 млн).
4. В апреле 2021 года объем продаж аналогичного искусства на Nifty Gateway снизился на 49 %, до \$44,9 млн, а средняя цена одной проданной работы упала на 24 % (до \$1,3 тыс. по сравнению с \$1,7 тыс. в марте 2021-го).
5. Количество проданных NFT в апреле также снизилось по сравнению с мартовскими показателями на 37 %, что коррелирует с параллельным уменьшением выпуска новых NFT в свободную продажу (–36 %, или 34,1 тыс. работ в апреле по сравнению с 53,2 тыс. в марте).
6. С февраля 2020 года по апрель 2021 года на Nifty Gateway было выставлено на продажу 3009 оригинальных предметов NFT-искусства, при этом общее количество лицензионных копий составило 145,6 тыс. Процент проданных предметов оказался невероятно высоким — 95,5 %.
7. Объем работ первичного рынка NFT-искусства составляет 56 % от общей выручки Nifty Gateway с февраля 2020 года по апрель 2021-го. В 2021 году платформой ежемесячно выводилось на продажу в среднем 490 оригинальных работ, а количество художников, появившихся на Nifty Gateway за этот же период, составило 153 чел. (в среднем кураторский отбор каждый месяц проходят 38 новых художников).
8. Из 733 оригинальных работ, проданных с февраля 2020 года по апрель 2021-го на первичном рынке Nifty Gateway, лишь 100 предметов NFT-искусства (или 14 %) были перепроданы на вторичном рынке той же платформой. Общий объем продаж вторичного рынка Nifty Gateway составил \$7,4 млн, из которых 89 % стоимости принесла работа Бипла Crossroad (\$6,6 млн). Учитывая, что в октябре 2020 года указанный объект NFT-искусства был изначально приобретен за \$66,7 тыс., при перепродаже за четырехмесячный период цена выросла на 9 800 %.
9. В 2021 году было выставлено на продажу 95 % из 20 самых дорогих объектов NFT-искусства. Наибольшая доля продаж — 77 % — пришлась на предметы, созданные в марте, «апрельские» NFT принесли 16 % суммарной выручки Nifty Gateway.

10. Включившиеся в NFT-продажи аукционные дома Christie's, Sotheby's и Phillips пока представили на публичных торгах по одному художнику каждый, при этом показали 74 % суммарной выручки от топ-20 продаж NFT-искусства за весь период существования невзаимозаменяемых токенов.
11. На долю художника Бипла приходится 66 % суммы сделок с 20 самыми дорогими предметами NFT-искусства и 25 % выручки (\$142 млн) от всех NFT, проданных на сегодняшний день на всех возможных платформах. Второе место по капитализации занимает художник Pak (\$42 млн), третье — hackatao (\$21,6 млн).

Рынком NFT-искусства занялись арт-экономисты, которые в отличие от криптосообщества смотрят не только на то, насколько цифровое искусство выгодно покупать, но и на то, насколько выгодны последующие продажи. До полноценных индексов NFT пока еще далеко (прежде всего учитывая временной период, подлежащий оценке), но информация рынком собирается и кладется на видимую и доступную большинству полку. Правда, по какой-то внутренней причине ArtTactic подал данные повторных продаж довольно однобоко — показав лишь объемы в цифрах, но не полученную владельцами валовую прибыль.

Исходя из вышеперечисленных данных, есть один явный лидер — Nifty Gateway, но стоит учитывать, что Christie's появился на 22 года позже Sotheby's. Также есть разделение на «кураторские» и «открытые» платформы — как аналог разделения рынка на изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Не обойти стороной включение в игру трех крупнейших аукционных домов, занявших всего пятью продажами 74 % рынка.

## Первичный и вторичный рынок

ArtTactic для удобства в большинстве случаев анализировал продажи NFT на одной платформе, Nifty Gateway, объем продаж которой за первые четыре месяца 2021 года составил 71 % суммарной выручки всех подобных платформ.

### ТОП-художники первичного рынка NFT

- К моменту выхода отчета (12 мая 2021 года) платформой Nifty Gateway были проданы работы 273 художников, общий объем первичных и вторичных продаж которых с февраля 2020 года составил \$304,7 млн.
  - 43 % (или \$131,1 млн) суммарной выручки Nifty Gateway принесли всего 10 художников, продавших 41 022 работы — в среднем по \$31,9 тыс.
  - Первое место по объему продаж на первичном рынке Nifty Gateway в апреле 2021 года занял цифровой художник под псевдонимом Pak (настоящее имя неизвестно): он заработал \$16,1 млн, на 846 % больше, чем в марте 2021-го (\$1,7 млн). При этом средняя цена работ Pak'a на платформе составляет всего \$2,1 тыс. (большая часть из 80 выложенных оригинальных NFT в итоге была поделена на 7,6 тыс. лимитированных копий).

- Майк Винкельманн, более известный как Beeple (Бипл), в апреле 2021 года занял второе место с общим объемом продаж \$14,8 млн (правда, количество выпущенных NFT в апреле у него было меньшим, чем у Pak'a). Итого 1 284 копии NFT авторства Beeple с апреля по май 2021 года проданы на первичном рынке через Nifty Gateway по средней цене \$11,6 тыс.

### **ТОП-художники вторичного рынка NFT**

- Среди топ-10 художников по общему объему продаж на вторичном рынке Nifty Gateway первое место занимает Бипл (\$23,3 млн за 522 перепроданных NFT по средней стоимости в \$44,69 тыс.) Занимающий второе место канадский художник Миша Довбак, известный как Mad Dog Jones, существенно отстает в цифрах: его капитализация «всего» \$9,6 млн за 1 087 работ по средней цене в \$8,87 тыс. Пак занимает третью строчку среди художников вторичного рынка, имея \$8 млн за 2012 NFT по средней цене \$3,93 тыс.
- Самым дорогим по стоимости NFT, проданным на вторичном рынке с февраля 2021 года, стала работа Faces от творческого дуэта SSX3LAU: 3,75 тыс. ее копий принесли \$2,63 млн. Стоимость одного NFT при размещении на платформе составляла всего \$333 за копию, а средняя цена при перепродаже составила \$695 (109 % среднего темпа роста стоимости за 2 месяца).

Объем продажи NFT на вторичном рынке составляют 44 % от общего объема продаж первичного и вторичного рынков с февраля 2020 по апрель 2021 года включительно. Из 145,6 тыс. NFT, проданных на первичном рынке, перепродано за указанный период было 69,1 тыс. Средняя цена продажи NFT на вторичном рынке за последний год составила \$1,94 тыс.

NFT, впервые выпущенные на первичный рынок в 2021 году, к настоящему моменту принесли суммарную выручку от перепродажи в \$89,8 млн (67 % от общего объема продаж NFT, выпущенных за все время). Средняя цена продажи на вторичном рынке работ, появившихся в 2021 году, составляет \$1,67 тыс.

Главный вывод, который можно сделать на данном этапе, для того чтобы продаваться на первичном и вторичном рынках необходимо иметь вес в криптообществе. Например, художник Pak, несмотря на нераскрытуую личность, известен как основатель и ведущий продюсер студии Undream и создатель Architect — искусственного интеллекта, созданного для обнаружения и обмена визуальным контентом в различных социальных сетях. Beeple, по образованию графический дизайнер и аниматор, помимо рекордной аукционной продажи, известен в качестве создателя нового направления в 3D-графике — Everyday (литературный перевод с англ. — Ежедневность), которое подразумевает фиксацию художником каждого дня своей жизни с последующим формированием изображений в единую виртуальную, постоянно дополняемую работу. Наконец, дуэт SSX3LAU — это соавторство цифрового абстрактного художника Slime Sunday и продюсера электронной музыки 3LAU. То есть все эти личности состоялись как художники еще до бума NFT.

## Особенности PR (Alina, Pavel)

(анализ примеров историй объектов/художников, создание PR-стратегии и своей истории)

## Законодательная база (Varvara)

(обзор законов в мире и РФ, выводы)

<https://www.audit-it.ru/articles/account/assets/a1032583/1032591.html>

## **Описание технологии продаж (Pavel)**

(кошельки, вывод средств, комиссии площадок)

[https://youtu.be/CFD\\_8oDxw1k](https://youtu.be/CFD_8oDxw1k)

<https://youtu.be/d1VodYuqOIA>

<https://opensea.io/blog/digital-art/the-beginners-guide-to-creating-selling-digital-art-nfts/>

<https://www.kapwing.com/resources/how-to-create-and-sell-nft-crypto-art/>

**Описание финального эксперимента (Elvira)**

**Выводы (Pavel)**