



แบบฟอร์มอาจารย์

氏名 (漢字)		นามสกุล-ชื่อ	
いちだ りょうか 市田 涼香			
氏名 (タイ語) สกุล-ชื่อภาษาไทย	อิชิดะ เรียวกะ		
氏名 (ローマ字) สกุล-ชื่อโรมาจิ	ichida ryoka		
生年月日 วันเกิด	ปี 1999 年 8月 15日		年齢 อายุ
			27
身長/重量 ส่วนสูง/น้ำหนัก	170 cm / 68 kg		性別 เพศ
			หญิง
血液型 กรุ๊ปเลือด	O	国籍/民族性 สัญชาติ/เชื้อชาติ	ญี่ปุ่น/ญี่ปุ่น
		種族 เผ่าพันธุ์	มนุษย์
先天性疾患 โรคประจำตัว	-		
アレルギー อาการแพ้	-		
事故歴 ประวัติอุบัติเหตุ	ทะเลาะกับพี่ชาย จนได้รับบาดเจ็บหน้าผาก		
現住所 ที่อยู่ปัจจุบัน	อพาร์ทเมนต์ใกล้โรงเรียน		



教育情報 ข้อมูลทางการศึกษา

学生番号 เลขประจำตัวอาจารย์	รอประกาศ
教える科目 รายวิชาที่สอน	แนะแนว
担当クラス ห้องที่ดูแล	รอประกาศ
部活顧問 ที่ปรึกษาชมรม	-

ใส่บัตรนักเรียน/บุคลากร
รูปติดบัตร บังคับหน้าตรงเท่านั้น



個人情報 ข้อมูลส่วนตัว

性格 บุคลิก/นิสัย	○ เป็นผู้หญิงนิสัยแรง พูดจาเสียงดัง รักอิสระและเป็นกันเองกับนักเรียนและเพื่อนร่วมงาน ○ ยึดอยู่ตลอดเวลา เส้นดั้นหัวเราะง่ายมาก ชอบทำอะไรบ้างและสนับสนุนนักเรียนให้ทำเหมือนกัน ○ “ใครอยากลองเผาโรงเรียนบ้างปะ” ปล.ไม่ทำจริงหรอก ดูแล้วเธอนิสัยเหมือนกับเด็กมากเกินกว่าจะเป็นอาจารย์ ติดเล่นบ้างจนไม่น่านับถือและโดนตักเตือนอยู่บ่อยครั้ง แต่เธอก็ดูจะไม่ได้สนใจอะไรเท่าไร - แต่พอถึงคราซับซ้อน ก็จะดูฟังพาได้ผิดแปลกไป ○ ถึงแม้จะรักอิสระ แต่ก็เป็นการแสดงออกเบื้องหน้าเท่านั้น เบื้องหลังแล้วนั้นเพียงแค่ไม่ยอมแสดงด้านอ่อนแอที่ต้องทนอยู่กับบ้านที่เคร่งครัดของตนออกมา หรือก็แค่.. เด็กคนหนึ่งที่โดนบังคับให้เป็นผู้ใหญ่ก็เท่านั้น ○ ทว่าความจริงแล้วก็เป็นคนที่จริงจังกับเส้นทางและพยายามโตในแบบของตัวเอง
趣味 งานอดิเรก	○ เล่นกีฬา ○ เล่นดนตรี ○ พับกระดาษ ○ ทำอาหาร
好きなもの สิ่งที่ชอบ	○ ข้าวแกงกระหรีไข่หอม ○ เล็ตกับแฮมเบิร์ก ○
嫌いなもの สิ่งที่ไม่ชอบ	○ ห้องพยาบาล ○ ยาบารุงรสชม ○ การโดนบังคับ ○ การโดยตัดสิน
恐れているもの สิ่งที่กลัว	○ การโดนเมินหรือโดนหักหน้า ○ การที่ไม่มีคนยอมรับ

特殊能力 ความสามารถพิเศษ

มวยสากล

妖術能力 ความสามารถด้านพลัง/อาคม

ด้านอาคมค่อนข้างระดับต่ำ หากเทียบกับองเมียวอายุพอๆกัน
 วิชาที่ถนัดคือการประสานอิน 9 อักขระ ร่วมกับการท่องมนต์ 9 พยางค์
 ริน, เปียว, โท, ซะ, ไค, จิน, เร็ทสึ, โซ เซ็น
 สามารถปิดเป้าพลังงาน พลังเวทย์ประเภทคำสาป ระดับต่ำ
 เช่นอาการเหนื่อยอ่อนแรง เป็นไข้ปวดหัว ไม่สบายตัว เห็นภาพหลอน เป็นต้น



โอมติ ด้วยพลังมนตราที่คล้ายกับดอก เป็นการโอมที่ทั้งท่ายภาพและเวทย์
สร้างเกราะป้องกัน เหมือนบาเรียมมนตรา ป้องกันมนต์หรือการโอมติกายภาพได้
ความแรงหรือความแข็งแกร่งจะขึ้นอยู่กับจิตใจและมนตราในร่างกายตอนนั้น
(พูดง่าย ๆ คือทำได้แค่โอมติกับป้องกันด้วยสิ่งที่คล้ายๆ มวลพลังงาน)

เป็นลูกหลานองเมียวจึงมีสัมผัสที่ 6 ตั้งแต่เกิด

学歴 ประวัติการศึกษา/ความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง

เธอได้รับการศึกษาระดับชั้นประถมและมัธยมปลายในโรงเรียนที่มีชื่อเสียง จากการที่ทางบ้านส่ง
เมื่อถึงระดับชั้นมหาวิทยาลัยเธอได้เข้าศึกษาในคณะเกี่ยวกับสวัสดิการสังคม (社会福祉学部)
สาขาสวัสดิการการศึกษา (教育福祉学科) เธอยังได้ลงเรียนวิชาเพิ่มเติมในส่วนวิชาจิตวิทยาทั่วไป
และจิตวิทยาที่ปรึกษา โดยจบการศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีในปี 2020

背景 ภูมิหลัง

ตระกูลของเรามีถิ่นกำเนิดอยู่ในแถบโอซาก้ามาตั้งแต่หลายช่วงอายุคน
มีบันทึกสืบย้อนไปถึงช่วงปลายยุคเอโดะ โดยมีบรรพบุรุษเคยรับหน้าที่ประกอบพิธี
ดูแลด้านความเชื่อในแถบท้องถิ่น บิดเป่าสิ่งอัปมงคล ดูถูกข่มขู่ ให้คำแนะนำกับผู้คน

เมื่อกาลเวลาผ่านไป บทบาทของเมียวจิค่อยๆ เลือนหายไปจากสังคมสมัยใหม่
ปัจจุบัน ครอบครัวจึงหันมาจับบทบาทในการเมืองท้องถิ่นแทน
กลายเป็นตระกูลที่ผู้คนในพื้นที่ให้ความเคารพและรู้จักกันดี

ทว่าครอบครัวก็ยังไม่ทิ้งรากเหง้า ยังคงรักษาตำราและยันต์
ความรู้เกี่ยวกับองเมียวโด มีการสืบทอดวิชาต่อกันมา
เพื่อป้องกันและปิดเป่าความผิดปกติที่พบเจอได้ในชีวิตประจำวัน
แม้ปัจจุบัน วิชาเหล่านี้จะไม่ได้มีอิทธิฤทธิ์มากมายอย่างเรื่องเล่าขานในอดีตแล้วก็ตาม

ในวัยเด็กเอง เธอก็มีประสบการณ์เกี่ยวกับโยวโคอยู่บ้าง
จากการที่ชาวบ้านละแวกนั้นมักเรียกผู้ใหญ่ในบ้านเธอไปทำพิธีปิดเป่า
มีบ้างที่เธอกับพี่น้องได้ไปดูการทำพิธี แม้จะเป็นเพียงแค่การยืนมองอยู่ห่างๆ ก็ตาม
บ้างผู้ใหญ่ในบ้านก็มาเล่าให้ฟังหลังเสร็จพิธีนั้นๆ

ซึ่งในรุ่นของเธอก็มี เดิมทีผู้สืบทอดวิชาตระกูลควรจะเป็นพี่ชายของเธอ
ทว่าเขากลับมีปัญหาทะเลาะกับครอบครัวรุนแรง และหายตัวไปก่อนพิธีสืบทอด
โดยไม่ทิ้งร่องรอยใดๆ ให้ตามหาได้ ครอบครัวจึงจำเป็นต้องให้เธอมารับหน้าที่สืบทอดแทนในวัยเพียง 16 ปี

แต่เธอก็เห็นว่าเด็กที่อายุน้อยจะทำตามหน้าที่ที่คนอื่นมอบหมายให้ง่าย ๆ
โดยเฉพาะอย่างยิ่ง กับเรื่องที่ไม่อยากทำแล้ว
เธอเรียนรู้องเมียวโดแบบส่งๆ เอาให้แค่ผ่านๆ ไป
ควบคู่ไปกับการเรียนที่โรงเรียน เพราะไม่ได้สนใจมันมากนัก ซึ่งก็เป็นความตื้อรั้นในวัยเด็ก



ปัจจุบันก็ยอมอ่อนข้อมากขึ้นมากโข
จนกระทั่งได้เข้ามาหาวิทยาลัย เธอมักจะถูกกดดันให้ได้คะแนนดีอยู่เสมอ
ซึ่งก็เป็นส่วนหนึ่งทำให้เรียนจบด้วยคะแนนระดับต้นๆของระดับชั้น

แม้จะเป็นอย่างนั้นถึงเธอเรียนจบแล้วก็ยังหางานทำเป็นหลักเป็นแหล่งไม่ได้ เนื่องจากตนเองนั้นไม่ยอม
มีหน้ามีตาในสังคมเท่าไร ชัดกับความต้องการของทางบ้าน วันหนึ่งทางบ้านจึงพูดลอยๆไปว่า “ถ้าไม่ชอบ
มนุษย์ขนาดนั้น จะส่งไปทำงานกับโยไคให้ซะจบๆไป” เรียวกะก็เลยตอบตกลงไป ขอแค่ไม่ต้องอยู่บ้านให้เจอ
หน้าพวกเขาก็พอ สุดท้ายแล้วตำแหน่งผู้สืบทอดก็ตกเป็นของน้องชายคนสุดท้ายอีกคนหนึ่ง

ท้ายที่สุด ทางบ้านจึงส่งเธอมาทำงานที่โรงเรียนมุซุโคของแห่งนี้ผ่านคำแนะนำและยื่นสมัครแบบปกติทั่วไป

ปัจจุบัน เธอเป็นอาจารย์แนะแนวที่โรงเรียนแห่งนี้ได้ 2 ปี
(เจ้าตัวคิดว่าอาจจะมาได้แค่นี้ ปีต่อมาอาจจะโดนไล่ออก..ไม่ก็ลาออกเอง)

追加情報

เพิ่มเติม

- คาร์ตัวละครไม่เหมาะกับการเป็นอาจารย์เท่าไร ไม่แยจนถูกประเมินต่ำกว่าเกณฑ์ แต่ก็ได้ดีจนจนถึงมาตรฐานของคำว่าดี แต่เพราะที่บ้านแนะนำให้ กับผู้ใหญ่ที่รู้จักช่วยผลักดันด้วยส่วนหนึ่ง มาจากชื่อเสียงตระกูลในอดีตอีกส่วนหนึ่ง รวมถึงเรื่องผลการเรียนในวัยมหาลัย การประเมินฝึกงานก็ทำได้ดีพอควรและผ่านเกณฑ์
- วัยเด็กของตนไม่ได้ทำอะไรตามใจต้องการเท่าไรนัก การมาอยู่โรงเรียนนี้และต้องทำตัวเป็นผู้ใหญ่ตลอดเวลาค่อนข้างขัดกับความต้องการของตัวเอง
- บางครั้งก็โดนเพื่อนร่วมงานแซะหรือดูถูกบ้างในบางที่ (สามารถทำได้เลยโดยไม่ต้องขอไคก่อน)
- ตัวละครเป็นคนประเภทที่ดูภายนอกอาจจะดูไม่ได้เรื่องไปบ้างแต่ลึกๆแล้วก็มีความตั้งใจที่อยากทำอะไรซักอย่างให้สำเร็จในชีวิต แม้ว่าตอนนี้จะยังใช้คำว่าหาเป้าหมายอยู่ก็ตาม
- ตอนนี้เริ่มมีความคิดอยากกลับไปเรียนวิชาของเมียวใหม่หลังจากเริ่มเรียนรู้ที่จะอยู่กับโยไค
- เป็นคนเล่นกีฬาเก่ง ร่างกายแข็งแรงมาก

プレイスタイル แนวทางการเล่น

- เป็นสายเวีน วาด และไม่แอคทีฟผ่านการโรลเท่าไรนัก เพราะเนื่องจากงานหลักค่อนข้างยุ่ง
- จะพยายามวาดทุกอีเว้นต์แทนการแอคทีฟ
- หากโคกันแล้วอาจจะมีการยืมไปวาดโดยไม่ขอก่อน หากไม่โอเคสามารถแจ้งได้

ลิงก์ดอคย่อ

<https://lnk.dev/igx2p6c>

แอดเคาท์ตัวละคร

สร้างเมื่อผ่าน

ช่องการติดต่อ

จิ้ม

