

Percursos formativos

Projeto de formação cultural e profissional para jovens no MAR

Apresentação

Lançamento do edital *online*: 28 de junho de 2022.

Inscrições online: 28 de junho a 17 de julho de 2022.

Pré-Seleção dos candidatos a entrevista: 18 e 19 de julho.

Resultado dos pré-selecionados para Entrevistas - 20 de julho

Entrevista Virtual: 21 e 22 de julho

Resultado seleção final: 23 de julho

Aulas: 03 agosto a 30 de novembro de 2022

JUSTIFICATIVA

Os campos da arte e da cultura enfrentam o monopólio do capital financeiro, cultural, social e simbólico, dando repercussão às desigualdades e, portanto, à imobilidade social. Pessoas da periferia que conseguem prosperar são casos isolados. Tendo isso em vista, o Museu de Arte do Rio promove uma experiência única de formação e inserção profissional de jovens periféricos na arte e na cultura. Os jovens selecionados desenvolvem competências e habilidades teóricas e práticas, mas também são provocados a partir da formação integral, com acompanhamento pedagógico e sessões de processamento da experiência vivida.

Na edição de 2022, o Percursos Formativos se conecta ainda mais às demandas emergentes do município do Rio de Janeiro, tendo como recorte geográfico a Zona Norte, com o bairro da Pavuna, correspondendo a área administrativa da Pavuna que abrange os bairros de Acari, Costa Barros, Coelho Neto, Barros Filho e Pavuna. Possui área total de 8,3 mil quilômetros quadrados, uma das maiores populações entre os bairros cariocas, com mais de 97 mil pessoas e Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) de 0,790, o 99º melhor da cidade, segundo dados de 2010 do IBGE. Pela segunda vez o programa de formação tem um recorte delimitado no intuito de contribuir para o fortalecimento do circuito de arte e cultura desse bairro. Para além dos alunos, o curso também prevê a contratação de professores, profissionais, coletivos e organizações de arte e cultura da Pavuna para compor o currículo como contribuintes da formação.

DESCRIÇÃO

Percursos Formativos é um de do Rio desenvolvido pela Escola do Olhar, pólo educacional do museu, que visa formar e promover jovens da rede pública de ensino e de regiões periféricas do município do Rio de Janeiro na produção da arte e da cultura.

O programa Percursos Formativos acompanha os jovens selecionados em um percurso pelas áreas que estruturam o museu e suas competências, como: curadoria, museologia, educação, comunicação, produção cultural e a administração. Isto ocorre em uma formação que valoriza a prática. O programa de formação também tem um módulo voltado para promover práticas artísticas contemporâneas, em que os *percurseiros*, como gostamos de chamá-los, entram em contato e diálogo com artistas atuais que trabalham com diversas linguagens, como a pintura, a colagem, o slam, entre outras, além de outros espaços de arte e cultura.

Em 2022, sob a gestão da Organização dos Estados Iberoamericanos para a Educação, a Ciência e a Cultura, o programa também consolida o seu aspecto profissionalizante, oferecendo um módulo voltado para boas práticas de gestão cultural, como conhecimentos sobre aplicação para editais e leis de incentivo, construção de portfólio, e outros aspectos importantes para promoção profissional. Além disso, está integrado ao programa uma carga horária de atividades complementares, as quais deverão ser cumpridas de forma presencial e/ou remota através da participação dos jovens selecionados na programação de atividades da Escola do Olhar.

O processo de formação cultural e prática profissional é composto por nove percursos formativos, no sentido literal de percorrer as diversas áreas e processos de um museu. Integrados por aulas, oficinas, palestras, visitas, mão-na-massa, e outras experiências; os percursos devem ser cursados integralmente pelos participantes ao longo da formação de **03 agosto a 30 de novembro de 2022**, com atividades presenciais e remotas às **quartas, quintas e sextas-feiras, das 14h às 18h**, salvo em dias de feriado, casos em que a reposição de aula será combinada, totalizando 174 horas (cento e setenta e quatro horas) de atividades presenciais, com indicação de atividades complementares, como a participação em eventos promovidos pela Escola do Olhar nos formatos remoto e presencial. **Serão selecionados até 12 jovens, do bairro da Pavuna, localizado na região da Zona Norte do Rio de Janeiro (ver público alvo abaixo), que receberão bolsas de estudo no valor de novecentos e trinta e cinco reais (R\$ 935,00) por mês, a serem pagas ao final de cada mês, durante quatro (4) meses.**

Todo o processo será registrado semanalmente através de fotos, vídeos e materiais produzidos, que funcionarão também como ferramenta nos processos de autoavaliação pelos participantes, no trabalho de professores e da coordenação pedagógica. A cada mês será produzido pela coordenação pedagógica do Percursos Formativos um relatório textual sobre o processo de formação durante o curso e, em sua conclusão, um relatório final.

Público alvo

Destinado a 12 jovens com idade de 16 a 21 anos, moradores do bairro da Pavuna, localizado na Zona Norte do Rio de Janeiro, que sejam atualmente estudantes de escolas e institutos das redes públicas de ensino municipal, estadual e/ou federal do Rio de Janeiro, matriculados nos turnos da manhã ou da noite; ou ainda jovens com idade de 16 a 21 anos que já tenham concluído o ensino médio nos últimos dois anos em escolas das redes

públicas de ensino municipal, estadual e federal do Rio de Janeiro. **Será necessária a apresentação de histórico escolar oficial no momento do cadastro do participante selecionado.**

Inscrições

O edital será lançado na terça, **28 de junho, às 19hs, em live no instagram do MAR.**

As inscrições estarão abertas de **28 de junho a 17 de julho de 2022** e deverão ser feitas exclusivamente online, em formulário digital (<https://forms.gle/tC8GYmsLAoNDtRok7>) disponível em link na página do MAR www.museudeartedorio.org.br.

Todos os campos de texto devem ser preenchidos e um vídeo com até um minuto de duração deve ser produzido pelo candidato que se apresente acenando para as motivações que acenderam nele o desejo de participar do Percursos Formativos. O vídeo deve estar hospedado no YouTube, ou em outra plataforma digital livre (como Google Drive etc, desde que o acesso pelo link seja possível e sem que haja necessidade de fazer download). No formulário deve constar apenas o link para o vídeo na área destinada a isso.

Seleção

A **pré-seleção** será realizada pela comissão nos dias **18 e 19 de julho**, com base nas informações fornecidas pelos candidatos no formulário online. O resultado da pré-seleção será divulgado, **no dia 20 de julho**, no site do MAR - www.museudeartedorio.org.br. **Serão pré-selecionados 24 candidatos** que deverão participar de **entrevistas nos dias 21 e 22 de julho, das 10h às 17h**, por ordem alfabética. As **entrevistas** serão realizadas de forma online na plataforma streaming. Será enviado aos candidatos um e-mail com o link de acesso, dia e horário para a conversa.

O resultado final será divulgado no site do MAR dia **23 de julho**. Serão selecionados até 12 jovens, que receberão bolsas de estudo no valor de novecentos e trinta e cinco reais (R\$935,00) por mês, a serem pagas ao final de cada mês da formação. Não está contemplado nenhum benefício além da bolsa de estudo, este recurso deve ser utilizado para viabilizar a participação nas aulas.

Os participantes devem se comprometer a participar das atividades presenciais e remotas e cumprir a carga horária estipulada para todo o processo - quartas, quintas e sextas-feiras, das 14h às 18h, de 03 agosto a 30 de novembro de 2022 que compõem a programação oficial do programa e atividades complementares indicadas. Os participantes só farão jus à contemplação da bolsa de estudo na proporção de seu comparecimento às atividades estabelecidas. Eventuais faltas somente serão abonadas mediante a apresentação de atestado médico, de modo que o não comparecimento injustificado implicará em dedução no valor mensal final da bolsa a ser recebida. O aluno que obtiver três (3) faltas seguidas sem as devidas justificativas supracitadas, receberá um informe pela coordenação de educação e havendo uma quarta falta, subsequente, acarretará em seu desligamento. A

comissão de seleção será composta por membros da **equipe do MAR e da Secretaria Municipal de Cultura**. Torna-se público que o programa Percursos Formativos poderá ter suas atividades canceladas na hipótese de rescisão do contrato de gestão com a Prefeitura do Rio. **É de responsabilidade do candidato tomar ciência dos resultados da pré seleção por meio do site do MAR e ter presença no dia e horário agendado pelo link de acesso.**

Conheça o Projeto Pedagógico dos Percursos Formativos

Cada percurso conta com diferentes cargas horárias e dinâmicas, que podem sofrer alterações na programação de conteúdo, dia e horário, com aviso prévio, e que nem sempre são seguidos de forma linear, podendo ter algumas aulas em sequência em determinado mês e outras aulas em mês diferente. Além disso, a carga horária disposta no quadro abaixo para cada percurso também prevê carga horária de pesquisa individual de cada percursor. As atividades dão lugar a processos experimentais de trabalho, criação artística e pedagógica, que não somente têm por objetivo promover formação profissional, mas também promover uma formação mais ampla, conectada a valores democráticos em relação à arte e à cultura, de desenvolvimento pessoal.

PROGRAMA	
Eixos	Descrição
Percurso Aula Inaugural	A aula inaugural visa apresentar o projeto de modo geral, o MAR em suas estruturas e áreas. Também ampliar de forma dinâmica e instigante as noções tradicionais ou mais comuns do que é ou pode ser um museu, em diferentes tipologias de museus em aulas com atividades teórico-práticas. Além disso, busca conectar os participantes de modo que eles se reconheçam como um coletivo, além de estabelecer um vínculo entre o grupo e a coordenação do projeto. Previsão de carga horária: 16 horas
Percurso Pesquisa e Curadoria	Apresentação das diferentes possibilidades da curadoria por meio de estudos de caso, aulas teóricas e práticas; estudo do conceito de curadoria, sua origem, histórico e atualidade; introdução às metodologias de pesquisa, catalogação, exibição; pesquisa do acervo do MAR, análise das exposições realizadas pelo museu e desenho do projeto coletivo que será desenvolvido no último percurso

	formativo Desenvolvimento de projeto cultural coletivo. Integrado por aulas teóricas e práticas ministradas por profissionais do MAR e outros convidados. Quatro aulas, das 14h às 18h. Previsão de carga horária: 16 horas
Educação Museal	Estudo e discussão das principais questões relativas à educação museal na atualidade, estudo de documentos como a Política Nacional de Museus, as diretrizes para o ensino das relações étnico-raciais, entre outros; discussão de textos dos principais educadores brasileiros e estrangeiros que atualmente informam as correntes mais progressistas da educação museal; compartilhamento de projetos pedagógicos e curatoriais em educação e arte, estudos de caso, laboratórios de criação artístico-pedagógica e visitas mediadas às exposições do MAR. Serão explorados os diversos usos e dinâmicas desenvolvidos a partir de dispositivos artístico-pedagógicos usados na mediação cultural. Integrado por aulas teóricas e práticas ministradas por profissionais do MAR e outros convidados. Quatro aulas, das 14h às 18h. Previsão de carga horária: 16h.
Museologia e Montagem	Introdução à museologia, discussão sobre os diversos entendimentos do conceito de museu, revisão das principais correntes teóricas da museologia, histórico e atualidade dos museus; estudos de casos, museologia social, desafios dos museus no século XXI; introdução à gestão e à segurança de acervos; práticas de catalogação, conservação e arquivamento de obras de arte; introdução à montagem de exposições e prática dos requisitos básicos à montagem de obras de arte. Integrado por aulas teóricas e práticas ministradas por profissionais do MAR e outros convidados. Quatro aulas, das 14h às 18h. Previsão de carga horária: 16h
Percurso Produção Cultural	Introdução à produção cultural; principais metodologias para o desenvolvimento de projetos, reconhecimento das etapas de produção, da concepção do projetos à sua realização; dinâmicas práticas para a compreensão dos conteúdos estudados; processo de trabalho que

	desenvolvam a capacidade de liderança e o trabalho em equipe; estudo dos principais desafios da produção cultural hoje. As diferentes estratégias e contextos de produção; estudos de caso inovadores de produção cultural fora da cultura hegemônica e nas periferias. Integrado por aulas teóricas e práticas ministradas por profissionais do MAR e outros convidados. Quatro aulas, das 14h às 18h. Previsão de carga horária: 16h.
Práticas artísticas contemporâneas	Percurso destinado à constituição de um repertório em arte e cultura contemporâneas, à aproximação com as práticas artísticas e com a história da arte. Haverá oficinas práticas que visam apresentar as diversas possibilidades dos processos de trabalho artísticos na contemporaneidade, bem como palestras, mostras, visitas e encontros para estudo e discussão do trabalho de artistas, das questões teóricas envolvidas hoje na teoria e na filosofia da arte. Integrado por aulas teóricas e práticas ministradas por profissionais do MAR, por artistas, críticos e outros profissionais convidados. Previsão de carga horária: 16 horas
Percurso Comunicação	Percurso destinado ao desenvolvimento da capacidade de expressão escrita e oral, articulada à produção de imagens, ao uso de redes de comunicação e dispositivos digitais, como blogs, sites, redes sociais entre outros, necessários ao trabalho em qualquer área, em especial, no campo da cultura. Integrado por aulas teóricas e práticas que serão ministradas por professores convidados e a participação de profissionais da área de comunicação do MAR e com o acompanhamento da coordenação pedagógica. Oito aulas, das 14h às 18h. Previsão de carga horária: 32h.
Percurso Incubadora e Administração	Desenvolvimento de formação teórica e prática sobre aspectos legais e financeiros da produção artística e cultural, como a elaboração de orçamentos, a escrita de projetos, leis de incentivo à cultura, captação de recursos, branding, desenvolvimento de produto e de portfolio. Previsão de carga horária: 16 horas

Percurso Desenvolvimento de Projeto Cultural Coletivo	Realização de um projeto cultural coletivo, culminância do processo de formação cultural e profissional, em que os participantes terão a oportunidade de atuar na produção de um projeto cultural, que pode resultar na realização de exposição, publicação, seminário, visitas mediadas, entre outras ações. O projeto cultural será desenhado ao longo de todo o Percurso. Os participantes vão atuar dentro dos diversos setores do museu, com orientação dos profissionais do MAR e da coordenação pedagógica. Nove aulas, das 14h às 18h. Previsão de carga horária: 32 horas
--	--

CRONOGRAMA GERAL

Lançamento do edital: 28 de junho de 2022

Inscrições online: 28 de junho a 17 de julho de 2022

Pré-Seleção dos candidatos a entrevista: 18 e 19 de julho

Resultado dos pré-selecionados para Entrevistas - 20 de julho

Entrevista Virtual: 21 e 22 de julho

Resultado seleção final: 23 de julho

Aulas: 03 agosto a 30 de novembro de 2022

INFORMAÇÕES

escoladoolhar@museudeartedorio.org.br

www.museudeartedorio.org.br