

GÉNEROS PERIODÍSTICOS

Teniendo en cuenta las funciones del periodismo podemos dividir los textos en dos grupos:

	INFORMATIVOS	OPINIÓN INTERPRETACIÓN
CONTENIDOS	Información objetiva sobre acontecimientos de actualidad.	Interpretación y opiniones argumentadas
MODOS DEL DISCURSO	Predominio de la Narración y la descripción.	Exposición y argumentación.
ESTRUCTURA	Estructura de “pirámide invertida”	Libertad en la disposición, pero ajustada a tres partes: introducción, desarrollo y conclusión
TIPOS DE TEXTO	Noticia, Reportaje, Entrevista, encuesta	Editorial(el), Artículo, Columna, Comentario, Crítica Cartas al director

LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS

ESTRUCTURA- TIPO

- 1º) Titulares (antetítulo, titular, subtítulo) Recogen la información esencial
- 2º) Lead o entrada: Un párrafo de información esencial: ¿qué? ¿quién? ¿cuándo? ¿dónde? ¿cómo? ¿por qué?
- 3º) Cuerpo: Variable nº de párrafos de interés decreciente. Los párrafos son independientes significativamente.

TIPOS DE TEXTOS INFORMATIVOS

Noticia

Es la información objetiva de un hecho marcado por la actualidad, la novedad y el interés. Debe ser breve, concisa, clara, objetiva e impersonal.

- Modos del discurso: narración y descripción.
- Función del lenguaje: representativa o referencial (se limita a exponer hechos sin valorarlos)

- Aspectos lingüísticos relevantes:

- Objetividad demostrable con: uso de la 3ª persona, adjetivos especificativos, datos comprobables (aparición de determinantes numerales..), Lengua denotativa: escasa aparición de adverbios, adjetivos...
- Formas verbales en Indicativo y en pretérito perfecto simple y compuesto

- (en las partes narrativas y pretérito imperfecto (en las descripciones)
- **Registro lingüístico** estándar-culto, lengua denotativa (sin significados subjetivos asociados), explicación de términos técnicos cuando aparecen.
- **Sintaxis** sencilla, oraciones simples y compuestas por coordinación.

Reportaje:

- Sigue la estructura de la noticia. Desarrolla ésta con mayor amplitud de forma objetiva.
- Suelen aparecer citas textuales -entre comillas- ,entrevistas con especialistas en el tema, información gráfica,..
- Siempre aparece firmado, se busca la objetividad informativa, **pero** humanizada. En el reportaje el emisor se convierte en un testigo de los hechos.

Entrevista:

- El modo del discurso utilizado -que sirve de estructura a este tipo de texto- es el diálogo en estilo directo: pregunta-respuesta; en ocasiones, se intercalan comentarios del entrevistador - función expresiva-. En algún caso, se realiza un *perfil* previo del entrevistado en el que se introducen datos biográficos, comentarios subjetivos...

Crónica:

Se considera un género híbrido, a caballo entre la información y la opinión.

- Su estructura es la propia de los géneros informativos, El modo de discurso es la narración centrada en el proceso o desarrollo de los acontecimientos de los que se informa. Una narración informativa.
- Aparece firmada y es frecuente la valoración personal mediante la aparición de adjetivos valorativos, adverbios de modo, alguna figura retórica como la comparación o la metáfora. Existe una clara voluntad de estilo por parte del emisor.
- La *función* predominante sigue siendo la *representativa*, pero las valoraciones personales introducen la *función expresiva*.

TEXTOS PERIÓDISTICOS DE OPINIÓN

.Los textos periodísticos de opinión presentan una disposición **estructural libre**. No obstante, externamente se organizan en párrafos- de nº variable- que se organizan en tres partes:

introducción (parte expositiva: hecho/s de actualidad origen de la noticia, datos...),

desarrollo (argumentos, juicios de valor, opiniones...),

conclusión.

- Son textos que utilizan como modo del discurso o formas de elocución la exposición y la argumentación.
- Intentan persuadir al receptor por lo que suele aparecer la función conativa de forma explícita o implícita.

TIPOS DE TEXTOS DE OPINIÓN

El Editorial:

. Supone una reflexión ponderada de un tema de actualidad del cual se exponen las distintas facetas, se ofrecen posibles soluciones...**En el editorial se explican, se interpretan, se relacionan y se valoran los hechos con una finalidad muy definida: la creación de un estado de opinión consecuente con la línea ideológica del periódico.**

El registro lingüístico debe ser culto y claro. Aunque debe tender a la objetividad es frecuente la aparición de términos valorativos acordes con la postura ideológica del periódico.

No aparece firmado. Es frecuente la aparición de la 1ª persona del plural para implicar a los receptores en el tema tratado

La estructura interna debe ser lógica: planteamiento del tema, exposición y análisis argumental, conclusiones y expectativas.

Artículo :

Escrito por un periodista de plantilla o un colaborador habitual, expone con cierta extensión la opinión del autor sobre un tema cualquiera que pueda interesar por su actualidad o por razones históricas, artísticas, científicas... Normalmente parte de la exposición de hechos para aportar su visión personal sobre ellos, sus opiniones y valoraciones personales.

*Existen distintas variantes. **Artículos de fondo, de costumbres, de crítica artística...***

En el plano lingüístico:

- *Aparición de la 1ª persona tanto en las formas verbales como en determinantes y pronombres. (Es un texto firmado del que se hace responsable el emisor)*
- *Uso de la lengua subjetivo y valorativo. Adjetivos explicativos y valorativos, adverbios de modo, términos con connotaciones tanto positivas como negativas,*
- *Utilización frecuente de figuras retóricas. Comparaciones, metáforas, enumeraciones, hipérboles... Existe una clara voluntad de estilo personal.*
- *Las funciones del lenguaje predominantes: referencial -en la exposición de hechos y datos-, expresiva -en las valoraciones personales-, y poética -cuando aparecen figuras retóricas- puede aparecer la función conativa cuando se hace una alusión directa a los receptores: 2º persona, imperativos, vocativos.*
- *En la exposición la formas verbales predominantes son las de indicativo: Presente atemporal e histórico, pretérito perfecto simple.. En la argumentación el modo subjuntivo es el predominante.*
- *Se busca la **Generalización**, para lograrla se utilizan frecuentemente determinantes artículos: el hombre, la mujer..., sustantivos colectivos: la humanidad.*
- *El código predominante es el de un castellano escrito culto: con términos seleccionados, estructuras sintácticas complejas, amplia variedad de nexos. Voluntad de estilo cercano a lo literario o utilización de un lenguaje más familiar o coloquial*

La columna

Es una variante del artículo de fondo o de opinión, debe su nombre al formato del texto. Suele aparecer con periodicidad fija y en el mismo lugar del periódico.

La Crítica:

Es una reseña valorativa de una obra literaria, artística, de una representación o un espectáculo de cualquier tipo.

Su finalidad es informar de diversos acontecimientos culturales, deportivos ...y emitir juicios sobre estos temas desde el punto de vista de un experto en la materia que se trate.

Suelen aparecer tecnicismos propios del tema tratado.

Como formas de elocución predominantes junto a la exposición y argumentación suele aparecer la descripción.

Carta al director:

Es un escrito de opinión sobre cualquier tema de actualidad. Supone la única posibilidad de interacción entre lectores y el periódico. Debe ir siempre firmado. Los temas son variadísimos y es el mismo periódico el que pone límites a la extensión y la presentación