

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ»

Цели проведения Недели театра:

Развитие способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи Недели театра:

1. Формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе совместной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки в плане переживании и воплощении образа.
3. Ознакомить детей всех возрастов с разными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр...)
4. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
5. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
6. Развивать у детей интонационную выразительность речи.
7. Развивать умение чувствовать характер литературного произведения.
8. Развивать у детей выразительность жестов, мимики.
9. Поощрять инициативу и творчество.
10. Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки, согласовывать слова в предложениях.
11. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
12. Повысить престиж детского сада в глазах общественности.

С целью оказания помощи педагогическому коллективу планируется проведение консультаций для воспитателей:

«Театр и дети»

- «Значение посещения театра для маленького ребенка»

Выставка литературы в методическом кабинете по данной теме.

Взаимодействие с родителями:

Оформление папки-передвижки «Театр и дети»

Дата	Тема	Мероприятия	Работа с родителями	Возрастные группы и время	Ответственные
ПН 15.04 .2024	«Мы пришли в театр»	1. Знакомство с понятием театр: (посещение кинотеатра, показ слайдов, картин, фотографий, радио «Малыш FM). Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.). Цель: дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами	Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». Беседы с	9.00 Младшая группа Зрители детской группы 9.30 Средняя группа	

	театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. 2. Знакомство детей со сказочными героями. Цель: развитие интереса к театральной деятельности. 3. Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. 4. Показ иллюстраций, фотографий московских театров. Цель: познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. с разными видами театров. Совместная образовательная деятельность 1. Педагоги планируют: игры-беседы, чтение сказок с показом театра. Например: • «В гостях у сказки», «Здравствуйте герои сказок»; • «Что я видел?» (из личного опыта детей о посещении театра) 2. Худ. творчество «Мой любимый герой» Цель: Учить в рисунке передавать образ любимого персонажа. 3. Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр». Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения. 4. Беседы о правилах поведения в театре, дать понятие пословицы «Зрительская культура». Цель: Дать детям представление о правилах поведения в общественных местах; формировать личностное отношение к несоблюдению и нарушению правил. 5. Показ театра (по выбору воспитателя). Цель: пробудить эмоциональный отклик у детей на просмотр сказки.	родителями по теме недели.	Зрители младшей группы	
--	--	-----------------------------------	-------------------------------	--

ВТ 16.04 .2024	«Наши руки не для скуки»	1. Знакомство детей с пальчиковым театром, театром-рукавичкой, театром теней. Цель: дать представления детям об особенностях данного вида театров. 2. Пальчиковая гимнастика «Птичка», «Сова» и другие. Цель: речевое развитие, развитие сообразительности, пространственного мышления, творческих способностей детей. 3. Работа с одним из видов театров: - рассматривание персонажей; - диалоги: волк - лиса, волк - медведь, мышка – волк. Цель: Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей, расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа. 4. Игра “Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком”. Цель: Развивать коммуникативные качества; разнообразить интонационную выразительность; обращать особое внимание на дикцию детей. 5. Художественное творчество: изготовление игрушек – самоделок оригами-сказки. Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать персонажей к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой. Развивать память, внимание, творчество и фантазию. 6. Продуктивная деятельность «Театральная афиша». Цель: закреплять знания детей об афише как <u>театральной рекламе</u> 7. Игры детей со звучащими инструментами. Цель: дать представление детям о музыкальном оформлении спектаклей. 8. Вечер загадок по произведениям «Сказка о рыбаке и рыбке», «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок», «Репка». Цель: 9. Игра «Попробуйте сами». Пальчиковый театр «Курочка Ряба» (по выбору воспитателя). Цель: развивать умение детей использовать пальчиковый театр в	Предложить родителям познакомиться с афишами московских театров, в репертуаре которых есть детские спектакли.	9.00 Средняя группа Зрители дети младшей группы 9.30 Старшая группа Зрители дети средней группы	
----------------------	-----------------------------	--	---	--	--

		свободной деятельности; распределять персонажей; передавать характерные особенности героев сказки.			
СР 17.04 .2024	«Куклы-артисты»	1. Знакомство с видами театров для детей (настольный, театр кукол бибабо, куклы-марионетки). Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас. 2. Рассматривание с детьми кукол би-ба-бо. Беседа о том, как правильно пользоваться куклами, что является инструментом для вождения кукол би-ба-бо. 3. Показ прочитанной сказки с использованием игрушек би-ба-бо (по выбору воспитателя). - мл. и ср. - показ воспитателем; - старшие и подг. – показ детьми. Коммуникация - «Куклы-игрушки и куклы-артисты» (беседа с детьми по плану воспитателя) - "Веселые сочинялки". Пересказ одной из знакомых сказок с использованием элементов кукольного театра. Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории с героями знакомых произведений. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей. 4. Театральное кукольное представление. Цель: Развивать у детей интерес к сценическому творчеству. 5. Психогимнастика. «Разные лица». Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. 6. «Знакомство с куклами-марионетками». Цель: Совершенствовать приемы кукловодства, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами. 7. Самостоятельная деятельность детей в театральном уголке. Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках. Цель: Совершенствовать приемы кукловодства, закреплять	консультация для родителей: «Что бы сказка не стала скучной...». Рекомендации родителям по выбору художественной литературы для д	9.00 старшая группа Зрители дети подготовительной группы 9.40 подготовительная группа Зрители дети старшей группы	.

		знания о правилах манипуляции театральными куклами разных систем			
ЧТ 18.04 .2024	«Мы-артисты»	1. Упражнение “Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики”. Цель: Учить передавать образы персонажей с помощью выразительных пластических движений. Развивать творчество, воображение и фантазию. 2. Психогимнастика. Цель: Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие. - «Грустный и веселый щенок» (по сказке Н. Сутеева «Кто сказал мяу?»); - «Фраза по кругу» 3. Игры "Передай позу", "Что мы делали, не скажем". Цель: Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. С. О. Д. Импровизация по мотивам русских народных сказок. Работа по постановке сказок. Мастерская актера. Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию. 1. Ритмопластика. Этюды на движение: «Лиса идет», «Вкусное варенье», «Пляска зверей». Цель: Развивать у детей умение пользоваться жестами.	Познакомить родителей с театральной афишей – репертуаром московских театров для детей дошкольного возраста. Все группы	9.40 подготовительная группа Зрители дети старшей группы	
ПТ 19.04 .2024	«Театр и музыка»	1. Знакомство с музыкальными театрами. Цель: Дать представление о разнообразных жанрах музыкального театра, таких как «опера», «балет», «мюзикл», «музыкальная сказка». 2. Знакомство с музыкальным оформлением спектаклей. Рассматривание и игра на музыкальных и	Предложить родителям совместно с детьми посредством изобразительной	9.00 Сотрудники детского сада Зрители дети всех возрастных групп	

		шумовых инструментах с целью обучения детей звуковому оформлению сценок из сказок. 3. Ритмопластика. Музыкальная композиция: «Карнавал животных», «Поездка в зоопарк». Цель: Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно, двигаться по площадке не наталкиваясь, друг на друга. 4. Музыкальные народные и хороводные игры по возрасту детей. Цель: Побуждать детей к активному участию в играх. 5. Игровой прием «Отгадай, кто это?». Цель: по характеру музыки определить персонажа из сказки. 6. Озвучивание выбранной детьми сказки с помощью шумовых инструментов. Побуждать детей к творческой интерпретации известных сюжетов, используя шумовые инструменты. 7. Игра-путешествие «В мире музыки и танца». Цель: Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства	деятельности передать свои впечатления, полученные за неделю театра.		
--	--	--	---	--	--

Радио «Малыш FM»

Доброе утро, всем детям и взрослым нашего чудесного детского сада «Золушка». В эфире – радио «Малыш FM» и я его ведущая Любовь Владимировна. А моими помощниками сегодня будут воспитанники группы «Непоседы» Ульяна Исымбаева и Роман Чуринов.

Ребята, на этой неделе мы с вами совершили путешествие **в необычную**, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Конечно, вы догадались, что это за страна? Да, это театр!

Приглашаю вас окунуться в удивительный мир **театра**!

Что же такое театр?

Дети: Театр – это дом, где показывают сказки, спектакли, где звучит музыка, песни, танцы.

Л.В: Ребята, а вы были в настоящем театре?.....

А что вы там смотрели?

Кто выступал на сцене и показывал вам сказку, кем они были? **Дети:** Артистами!

Л.В. А вы кем были? (*Зрителями*)

А вы хотели бы стать артистами? (*Да. Мы недавно были артистами...*)

-Л.В: Что нужно сделать, чтобы стать артистом.

Дети: надеть костюм, выучить свои слова.

Л.В: И сейчас я хочу проверить, насколько хорошо вы знаете сказки. Для этого нужно отгадать загадки.

Берегись болезнь любая:

грипп, ангина и бронхит.

Всех на бой вас вызывает

Славный доктор (*Айболит*)

Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине Машу нёс,

Кто садился на пенёк

И хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был? (*Медведь*)

Л.В: Какие вы молодцы! Все вы знаете.

Л.В: Какие театры есть у вас в группе?

Дети: - пальчиковый,

- театр кружек, театр ложек

- теневой

-кукольный

Л.В: Правила поведения в театре:

- приходить вовремя, не опаздывать

- не бегать, не шуметь

- не разговаривать во время спектакля

- нельзя кушать

-не шептаться.

Л.В: Как вы думаете, зачем люди ходят в театр?

Дети: Взрослые и дети ходят в театр, чтобы посмотреть спектакль, сказку, послушать музыку, узнать новое, отдохнуть.

Давайте пожелаем всем «Доброго дня и веселого настроения!»

Афиши:

