25 e july 1 on Sia

التربية التحضيرية 2017/2018 الأستاذ/جعيجع المهدي

#### المذكر ات

| الدني                                | المسرح والعرائس             | الموسيقى<br>والإنشاد | النرية النشكيلية                                     | والمدني                      | الإسلامي             | تکنلوجي<br>فزيائي<br>بيولوجي    | الحساب<br>الهندسة<br>القياس         | مبادیء<br>التخطیط  | مبادىء<br>القراءة     | تعير شفوي                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|----------------------|--|------------------------------|----------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| ألعاب جماعية<br>متنوعة(كرة<br>السلة) | أوبيرات (مسرحية<br>غنائية ) | أغان تراثية          | المواد المستعملة<br>في التعبير الفني +<br>تعابير حرة | القواعد الأمنية<br>في المحيط | دعاء:" رب<br>اغفر لي | أحافظ على<br>الماء<br>والكهرباء | الأعداد من 1إلى<br>9 ، الفصول السنة | يرسم الحرف<br>" ص" | یشکل<br>کلمات<br>(02) | الأسماء<br>الموصولة :<br>الذي ، والتي |

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى / السنة التحضيرية

رقم المذكرة :.....

النشاط / تعبير شفوي

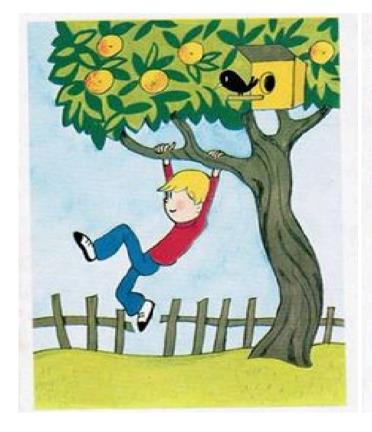
الموضوع / الأسماء الموصولة: الذي – التي. (2) الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال الأسماء الموصولة. مؤشر الكفاءة / يستعمل الاسمين الموصولين (الذي - التي).

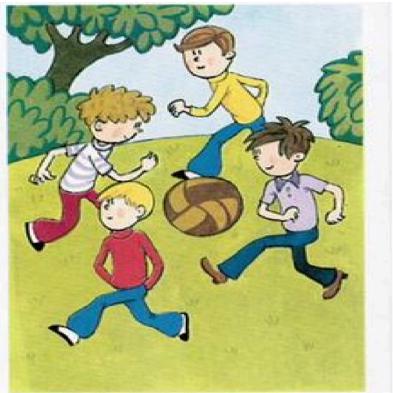
الوسائل / المشهد - السبورة - وكل ما يراه المربي مناسباً .

<u>إنجاز الحصة</u>

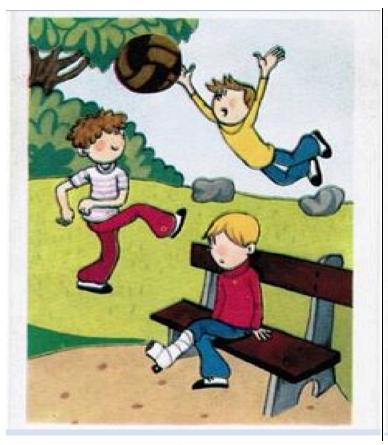
| التقويم  | السندات  | أفعال التعليم /التعلم  | أهداف التعلم  | المراحل                              |
|--|--|--|---|--------------------------------------|
| <b>تشخیصی</b><br>یجیب  | مكتسبات<br>التربية المدنية                             | بعد تهيئة جو الدرس ، يسأل المربي أطفاله :<br>ونحن نلعب في الشارع نتعرض لعدة أخطار .<br>ماهي؟   | يجيب عن<br>السؤال <u>.</u>                                    | 1/ مرحلة<br>الانطلاق<br>تنظيم الفضاء |
| تكويني المشاركة في استنتاج الجمل . وصف ما في المشاهد الوصف . | المشاهد<br>وما يحتويه<br>السبورة<br>المشاهد<br>السبورة | الحصة الأولى المشهد (1) الأطفال يلعبون الكرة   | يستنطق المشاهد . يجيب عن الأسئلة . يستنطق المشاهد             | 2/ مرحلة بناء<br>التعلمات            |
| يستعمل الاسمين<br>الموصولين :<br>الذي – التي .               | السبورة  | الحصتان الثالثة والرابعة الاستعمال والتنويع الاستعمال والتنويع الحصة الثالثة يطرح المربي أسئلة على تلاميذه تتضمن الإجابات عليها الاسمين الموصولين (الذي التي الموسولين (الذي الدي يعلمك ؟ من هو الذي يعلمك ؟ من هو الذي يشتري لك الملابس ؟ من هي التي ولدتك ؟ من هي التي تجلس على يمينك ؟ من هي التي تجلس على يمينك ؟ من هي الحشرة التي تعطينا العسل ؟ الحصة الرابعة | يجيب عن<br>الأسئلة<br>الاسمين<br>الموصولين :<br>الذي – التي . |                                      |

| التوظيف في وضعيات جديدة . السرد . |                                   | دعوة الأطفال إلى استعمال الاسمين الموصولين فيما بينهم من هو الذي من هو الذي من هو الذي من هو الذي من هي التي من من هي من من من هي من من من هي من من من هي من | ينوع في<br>استعمال<br>الاسمين<br>الموصولين :<br>الذي _ التي .           |                                    |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--|---|------------------------------------|
| تحصيلي:<br>المشاركة<br>والتفاعل.  | السبورة<br>المكتسبات<br>السابقة . | الحصة الأخيرة التعبير الحر التعبير الحر التعبير الحر نترك للطفل في هذه الحصة مجالا للتعبير الحر وذلك بسرده لأحداث عايشها تتضمن الاسمين الموصولين: الذي _ التي . كنت ألعب بالدراجة مع صديقي الذي يدرس معي . ولما حان دوره أسرع بها ، ولم ينتبه للسيارة التي كانت مسرعة ، فصدمته وسقط على الأرض .  | يسرد قصدة<br>تحت <i>وي على</i><br>الاسمين<br>الموصولين :<br>الذي - التي | 3/ <mark>مرحلة</mark><br>الاستثمار |





المشهد (1)





المشهد (3)

رقم المذكرة :..... استعمال الألواح المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / قـــراءة . الموضوع / أشكّل كلمات (2)

الكفاءة القاعدية / القدرة على تعيين كلمات في شبكة حسب اتجاه محدد

مؤشر الكفاءة / ي<mark>ميز بين الكلمات</mark>.

الوسائل / سبورة – ألواح – صور .

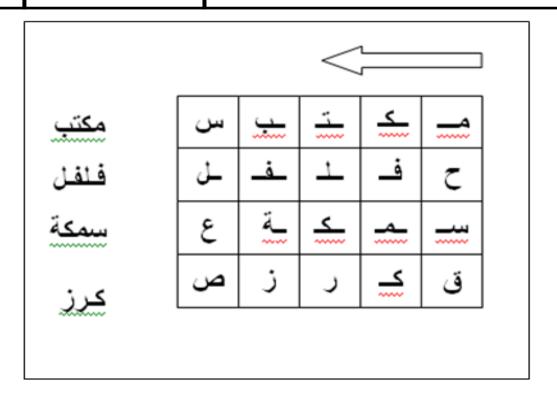
| التقويم  | وضعيات التعلم   | وضعيات التعليم  | سيرورة         |
|--|---|---|----------------|
| 1.20   | ,   | 1.5   | الحصة          |
| تشخي <i>صي</i><br>قراءة فردية<br>للحروف .        | يقرأ الحروف المكتوبة على<br>السبورة .                             | عرض مجموعة من الحروف ومطالبة التلاميذ بقراءتها : ج - ل - ش - م - س - و - ز - ر د - ق - ق - ق - ق -  | تنظيم الفضاء   |
| تكويني<br>الملاحظة وتسمية<br>الصورة .            | يلاحظ الصورة ويسمي محتواها . يقرا حروف الشبكة .                   | النشاط (1) يعرض المربي على السبورة صورة شبكة الكلمات . تعرض المربي على السبورة صورة شبكة الكلمات . توجيه التلاميذ إلى الملاحظة و البحث عن الكلمات المدونة على يسار الشبكة حسب إتجاه السهم . لونوا أفقيا الحروف المشكلة لكل كلمة مقترحة على يسار الشبكة .  |                |
| تلوين الكلمة<br>المقصودة .<br>التصحيح .          | يلون الكلمة المكتوبة على يسار الشبكة . يصحح جماعيا . يصحح فرديا . | محتی         محتی         عدی         عدی         محتی         عدی         محتی         عدی         محتی         محتی | بناء المعلومات |
| الملاحظة وتسمية الصورة . تلوين الكلمة المقصودة . | يلاحظ الصورة ويسمي محتواها  | النشاط (2) يعرض المربي على السبورة صورة شبكة الكلمات . توجيه التلاميذ إلى الملاحظة و البحث عن الكلمات المدونة على يسار الشبكة حسب إتجاه السهم . لونوا عموديا الحروف المشكلة لكل كلمة مقترحة على يسار الشبكة .   |                |
| التصحيح  | يلون الكلمة المكتوبة على يسار الشبكة . يصحح جماعيا . يصحح فرديا . | قطر   |                |

ختامي

اكتشاف أشكال الكلمات. يخلق المربي وضعيات أخرى تخدم الكفاءة المستهدفة . يعرض شبكات لكلمات ويطالب التلاميذ بتلوين المطلوب .

يكون كلمات انطلاقا من شبكات .

يشارك في بناء شبكة .



| قطار | ث            | 4        | ح | _ <u>``</u> |              |
|------|--------------|----------|---|-------------|--------------|
| وردة | <u>ــــ</u>  |          | و | طـ          | $\downarrow$ |
| طبق  | _ <u>ā</u> _ | ـق       | ) | <u>_</u>    |              |
|      | _ر           | ع        | ۲ | ر           |              |
| صفر  | ن            | <u>ب</u> | õ | m           |              |

رقم المذكرة :..... استعمال الكتاب

المستوى / السنة التحضيرية

<u>النشاط / قـــراءة .</u> الموضوع / أشكّل كلمات

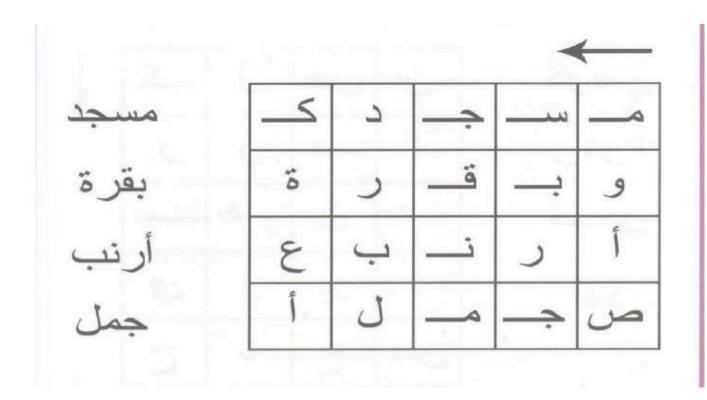
الكفاءة القاعدية / القدرة على تعيين كلمات في شبكة حسب اتجاه محدد

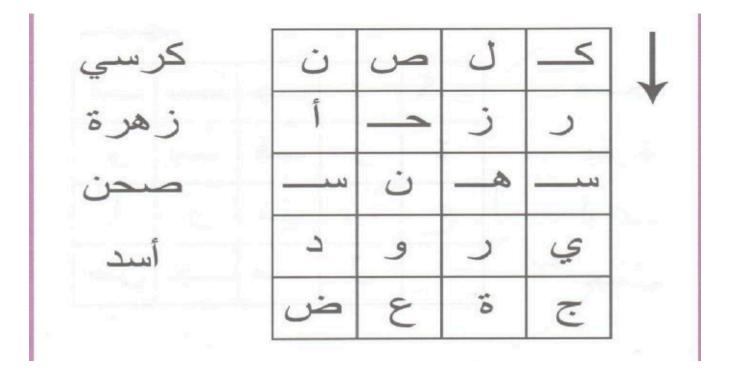
مؤشر الكفاءة / ي<mark>ميز بين الكلمات</mark>.

<u> الوسائل / سبورة – ألواح – صور</u>

| التقويم                                      | وضعيات التعلم   | وضعيات التعليم  | سيرورة<br>الحصة |
|--|---|---|-----------------|
| <u>تشخيصي</u><br>قراءة فردية<br>للحروف .     | يقرأ الحروف المكتوبة على<br>السبورة .                     | عرض مجموعة من الحروف ومطالبة التلاميذ بقراءتها : ج - ل - ش - م - س - و - ز - ر د  | تنظيم الفضاء    |
| <b>تكويني</b><br>الملاحظة وتسمية<br>الصورة . | يلاحظ الصورة ويسمي محتواها .<br>يقرا حروف الشبكة .        | النشاط (1) يعرض المربي على السبورة صورة شبكة الكلمات . توجيه التلاميذ إلى الملاحظة و البحث عن الكلمات المدونة على يسار الشبكة حسب إتجاه السهم . |                 |
| تلوين الكلمة<br>المقصودة .<br>التصحيح .      | يلون الكلمة المكتوبة تحت الصورة في الشبكة . يصحح جماعيا . | مس جـ د کـ         و بـ قـ ر ة         أ ر نـ ب ع         أ ر نـ ب ع         ص جـ مـ ل أ  | بناء المعلومات  |
| الملاحظة وتسمية<br>الصورة .                  |   |   |                 |
| تلوين الكلمة<br>المقصودة .                   |   |   |                 |

| التصحيح  | يلاحظ الصورة ويسمي<br>محتواها   | النشاط (2)<br>يعرض المربي على السبورة صورة شبكة الكلمات .<br>توجيه التلاميذ إلى الملاحظة و البحث عن الكلمات المدونة<br>على يسار الشبكة حسب إتجاه السهم .  |                      |
|--|---|---|----------------------|
|  | يقرا حروف الشبكة .<br>يلون الكلمة المكتوبة تحت<br>الصورة في الشبكة .<br>يصحح جماعيا . | ک       ل       ص       ن       کرسي         ر       ز       ح       أ       زهرة         س       ه       ن       س       صحن         ي       ر       و       د       ا         ی       ر       و       د       ا         ی       ع       ض       ی       ی |                      |
| <b>ختامي</b><br>اكتشاف أشكال<br>الكلمات <sub>.</sub> | يكون كلمات انطلاقا من<br>شبكات بسيطة .<br>يشارك في بناء شبكة .                        | يخلق المربي وضعيات أخرى تخدم الكفاءة المستهدفة .<br>يعرض شبكات لكلمات بسيطة ويطالب التلاميذ بتلوين<br>المطلوب .   | استثمار<br>المكتسبات |





رقم المذكرة :.....

<u>المستوى:</u> السنة التحضيرية النشاط: كتابة.

الموضوع: أرسم حرف (ص).

الكفاءة القاعدية: القدرة على رسم حروف . مؤشر الكفاءة: يرسم حرف الصاد .

الوسائل: النماذج 1 و 2 و 3 / ألواح/ سبورة / أقلام تلوين / قلم الرصاص . النماذج 1 و 2 و 3 / ألواح/ سبورة الخرية

| التقويم   | وضعية التعلم   | وضعية التعليم   | المراحل |
|---|--|---|---------|
| <mark>تشخيصي</mark><br>تنظيم الفضاء<br>ماذا رسمت؟ | يجلس الأطفال بشكل<br>يراه المربي مناسبا<br>يرسمون حرف: ط | المربد وللم عرفي العرب الطراب |         |

| <mark>تكويني</mark>        | - ملاحظة الاطفال                  | يعرض المعلم على أطفاله صورة صقر (دال ومدلول)   |                 |
|----------------------------|-----------------------------------|--|-----------------|
| ربط الدال والمدلول         | للصورة وربطها                     | النموذج 1  |                 |
|                            | بمدلولها.                         | يطالب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها  |                 |
| المحاكاة .                 |                                   | ماهذا ياأطفال ؟(هذا صقر)   |                 |
|                            | التعبير عن المدلول.               | انظروا لكلمة صقر سألوّن الحرف الأول فيها   | بناء            |
| كتابة الحرف ص              |                                   | يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود .  | بدء<br>التعلمات |
|                            | محاكاة في الفضاء                  | الأطفال يتابعون )  | التعلمات        |
| 11 . 15                    | وعلى الطاولة وعلى                 | ( الأطفال يتابعون )<br>ماذا نسمي هذا الحرف ؟   |                 |
| تلوين الحرف <mark>ص</mark> | اللوحة .                          | مدد بي المجار أعاذاله على دس العدة بفي في الفتر المبرول العالمالة  |                 |
|                            | 7.17611.7.71                      | يدرب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة<br>وعلى اللوحة .   |                 |
| - تصحیح<br>المنسلت         | - مراقبة الكتابة                  | وصفى الموصد . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم .   |                 |
| الوضعيات                   | - تصحيح الوضعيات<br>مناقبة تمسيات | ا په خودم خلي ۱ و و و و و د و د د د د د د د د د د د د  |                 |
|                            | - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس.      |  |                 |
| 174                        | طریف الجنوس.                      |  |                 |
| <mark>ختامي</mark>         | ية و الأطفال بتاه بن              | i ti <del>o ta</del> sint init ku ti <mark>o - i sit</mark> i si   |                 |
|                            | يقوم الأطفال بتلوين<br>الحرف .    | توزيع <mark>النموذج 2</mark> على الأطفال ومطالبتهم <mark>بتلوين</mark> الحرف .<br>توزيع <mark>النموذج 3</mark> على الأطفال ومطالبتهم <mark>برسم</mark> الحرف . | استثمار         |
| تلوين الحرف                |                                   | التصحيح الجماعي على السبورة التصافي الخرف .  |                 |
| ص وكتابته .                | يقوم الأطفال برسم                 | التصحيح الجماعي على السبوره<br>التصحيح الفردي على نماذج الأطفال .  | •               |
|                            | الحرف .                           | المصحيح الفردي على للعدم الإصفال .   |                 |
|                            | . ,                               |  |                 |
|                            |                                   |  |                 |
|                            |                                   |  |                 |

ملاحظة :يقدم هذا النشاط هذا في حصتين النماذج





|   |       |                   |   | النموذج (1) |   |   |                  |    |
|---|-------|-------------------|---|-------------|---|---|------------------|----|
|   | C     |                   | _ | <i>y</i>    | _ |   |                  |    |
|   | C     |                   | _ | <i>y</i>    | _ |   |                  |    |
|   | ٧     |                   |   |             |   |   |                  |    |
| € | y (*) | () <sup>(1)</sup> |   | *           | € | , | ***              | Ç. |
| € |       | () <sup>(4)</sup> |   | ***         | € |   | () <sup>45</sup> | ÷  |

# النموذج (3)

#### بسم الله الرّحمن الرّحيم

المستوى: السنة التحضيرية

مجال التعلم : رياضيات

الموضـــوعُ: <mark>الأعداد من 1 إلى 9</mark>

الكفاءة القاعدية: القدرة على إقامة علاقة بين مقدار وعدد.

مؤشر الكفاعة :يستعمل الوظيفة الكمية لعدد

الوسائل الجماعية: النموذجان المرفقان 1/2 - السبورة - الأقلام

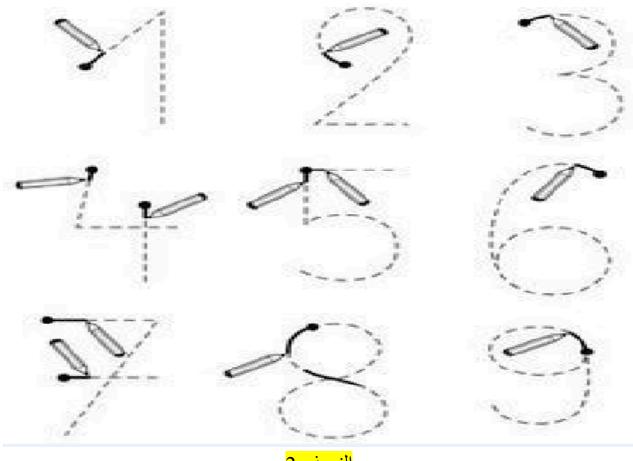
الوسائط الفردية: النموذجان المرفقان 1/2 - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط -

إنجـــاز الحصة

| التقويم  | االوسائل                                | أفعال التعليم /التعلم   | أهداف التعلم   | الوضعيات                            |
|--|---|---|--|-------------------------------------|
| تشخيصي<br>العد الشفوي .<br>كتابة الأعداد .   | اللوحة<br>السبورة                       | العد الشفوي من 1 إلى 9 .<br>كتابة الأعداد من 1 إلى 9 على الألواح .  | يعد شفويا من<br>1 إلى 9  | وضعية<br>الانطلاق:<br>اثارة الوضعية |
| تكويني<br>يلتزم بشروط<br>التنفيذ .<br>يربط عناصر<br>مجموعة بالعدد<br>المناسب لها . | النموذج 1                               | النشاط الأول (عمل أفواج) - شروط التنفيذ: يوزع المعلم النموذج 1 على الأفواج. ويعلق أخر على السبورة. التعليمة 1: عدوا عناصر كل مجموعة ثم اربطوا هذه المجموعات بالعدد المناسب لها الإجراءات الممكنة: تنفيذ المطلوب . العرض والمناقشة: مناقشة حول ماتم التوصل إليه . تصحيح الأخطاء على مستوى كل فوج .   | النشاطات<br>والتعليمات<br>الشروع في<br>إجراء الحل .<br>عرض الحلول<br>المناقشة مع | بناء<br>التعلمات:                   |
| يعرض<br>الحل<br>يناقش إجراءات<br>الحل .<br>يكتب الأعداد<br>من 1 إلى 9 .            | النموذج 2<br>السبورة                    | الحوصلة: ربطنا بين المقدار والعدد .  النشاط الثاني (عمل فردي)  ـ شروط التنفيذ: يوزع المعلم النموذج 2 على التلاميذ . ويعلق أخر على السبورة . التعليمة: اكتبوا الأعداد من 1 إلى 9 حسب النموذج الإجراءات الممكنة: بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . تصحيح الأخطاء جماعيا . تصحيح الأخطاء فرديا . الحوصلة : كتبت الأعداد من 1 إلى 9 . | الزملاء . التنفيذ بعد فهم التعليمة . الحوصلة تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها     | مرحلة التجريب<br>والتجسيد           |
| ختامي<br>يقيم علاقة بين<br>مقدار وعدد  | دفتر النشاط<br>أقلام التلوين<br>السبورة | تطبيق<br>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح<br>التعليمات . ص <mark>88<br/>التعليمة :</mark><br>عد عناصر كل نوع من الحيوانات البحرية ثم سجل عدد كل<br>منها في الجدول .   | النشاط الفردي<br>تعزيز وتدعيم<br>المعارف السابقة                                 | الاستثمار                           |

|  | ( =                                  | ـ شروع التلاميذ في<br>ـ التصحيح الجماع<br>ـ التصحيح الفردي | صص (2) | <mark>خطّة</mark> :عدد الحد |
|--|--------------------------------------|--|--------|-----------------------------|
|  | 3<br>9<br>8<br>5<br>4<br>1<br>6<br>7 |  |        |                             |

النموذج 1



النموذج 2

المستوى: السنة التحضيرية

مجال التعلم : الرياضيات

الموضـــوع: فصول السنة . الكفاءة القاعدية: القدرة على ترتيب أحداث على أساس التسلسل الزمني الموضوعي .

مؤشر الكفاءة: يعبر عن خصائص الفصول . السبورة – الأقلام الوسائل الجماعية: النموذج المرفق بحجم كبير - السبورة – الأقلام

الوسائل الفردية : النموذج المرفق بحجم صغير - اللوحة – الأقلام – دفتر النشاط – التجساز الحصة

| التقويم               | االوسائل | أفعال التعليم /التعلم | أهداف التعلم          | الوضعيات                            |
|-----------------------|----------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| تشخيصي الفصول الأربعة | السبورة  | في أي فصل نحن ؟       | يسمّي فصول<br>السنة . | وضعية<br>الانطلاق:<br>اثارة الوضعية |

| تكويني يلتزم بشروط التنفيذ . يميز بين الفصول الأربعة يحوصل يعرض يعرض الحل يناقش إجراءات الحل . يرتب الأحداث حسب التسلسل الزمني . | النموذج<br>النموذج<br>المكبر<br>السبورة<br>الأقلام<br>المكتسبات | النشاط (عمل أقواج)  ـ شروط التنفيذ: يوزع المعلم النموذج على الأفواج. ويعلق أخر على السبورة.  التعليمة : رتبوا فصول السنة حسب تسلسلها الزمني بوضع الأعداد من 1 إلى 4 في المكان المناسب.  - الإجراءات الممكنة : بعد ملاحظة الصور الأربعة والتعرف على محتواها والتعبير عنها وعن خصائصها ينفذ أعضاء كل فوج المطلوب.  فوج المطلوب.  العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه.  التصحيح الجماعي على السبورة.  التصحيح على مستوى الأفواج.  التصحيح على مستوى الأفواج.  ويعود التلاميذ فيه إلى مدارسهم.  فصل الخريف فصل تتساقط فيه أوراق الأشجار الصفراء ويعود التلاميذ فيه إلى مدارسهم.  ويعود التلاميذ فيه إلى مدارسهم.  فصل الشتاء فصل الامطار والبرد الشديد وفيه يلعب الأطفال وصل المنتشرة هنا وهناك.  فصل الربيع فصل الجمال والأحلام وفصل الأز هار الملونة المنتشرة هنا وهناك.  فصل الصيف فصل الحرارة والذهاب إلى شاطئ البحر وفصل الثمار اللذيذة. | النشاطات<br>والتعليمات<br>الشروع في<br>عرض الحلول<br>المناقشة مع<br>الزملاء .<br>التنفيذ بعد فهم<br>التعليمة .<br>الحوصلة<br>تنظيم التعلمات<br>الجديدة<br>وتصديقها | بناء<br>التعلمات:<br>مرحلة التجريب<br>والتجسيد |
|--|---|---|--|--|
| ختامي<br>ما الذي يميز<br>الصيف عن<br>الشتاء ؟  | دفتر<br>النشاط<br>أقلام<br>التلوين<br>السبورة                   | تطبيق<br>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح<br>التعليمة . ص <mark>89</mark> .<br>التعليمة : قص المشاهد الموجودة في الملحق ثم ألصقها لتحصل<br>على التسلسل الزمني للفصول .<br>- شروع التلاميذ في العمل الفردي .<br>- التصحيح الجماعي<br>- التصحيح الفردي .  | النشاط الفردي<br>تعزيز وتدعيم<br>المعارف السابقة   | الاستثمار                                      |

ملاحظة :عدد الحصص (2)



النموذج

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

<u>النشاط /</u> تربية إسلامية .

المجال / سلوك .

الحساب )) الموضوع/ <mark>دعاء</mark> (( <mark>رب اغفر لي .......</mark> الكفاءة القاعدية / القدرة على حفظ الدعاء والعمل به في الحياة اليومية.

مؤشر الكفاءة / <mark>يحفظ الدعاء حفظا جيدا</mark>. الوسائل: السورة

| F  | _  | السبورة .   | الوسائل:          |
|--|--|---|-------------------|
| التقويم  | أهداف التعلم   | وضعيات وأنشطة التعلم  | الوضعيات          |
| تشخيصي<br>الاجابات الفردية .   | يجيب عن<br>الأسئلة .   | <ul> <li>: بعد التهيئة يسأل المعلم</li> <li>من هي التي ولدتك ؟</li> <li>من يشتري ملابسك ؟</li> <li>ماهو واجبك نحو والديك ؟</li> <li>ماهو واجبك نحو والديك ؟</li> </ul>  | وضعية<br>الانطلاق |
| بنائسي<br>الاستماع .<br>فهم المعنى<br>الإجمالي للدعاء<br>حفظ الدعاء بالمحو<br>التدريجي | يكتشف نص الدعاء . يستمع لقراءة المربي . يحفظ الألفاظ خلف معلمه . يفهم معاني كلمات الدعاء . يتمرن على حفظ الدعاء . ينطق بالألفاظ صحيحا . نطقا صحيحا . | يكشف المربي عن الدعاء مكتوبا على السبورة بخط جميل وواضح:  وواضح:  قراءة نموذجية من طرف المعلم للدعاء .  دعوة التلاميذ لقراءة الدعاء محاكاة .  شرح المعنى الإجمالي المبسط للدعاء .  تحفيظ الدعاء بالمحو التدريجي .  ولوالدي وللمؤمنين يوم والمسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق والمؤمنين يوم والمؤمنين يوم المسابق والمؤمنين يوم المسابق والمؤمنين يوم المسابق ملين المسابق والمؤمنين المؤمنين المسابق والمؤمنين المؤمنين المؤمنين المؤمنين المؤمم المسابق والمؤمنين المسابق والمؤمنين المؤمم المسابق ال | التعلمات          |

|   | استثمار   |
|---|-----------|
|   | المكتسبات |
| , |           |

يستثمر معارفه. ختامسي يعمل بالدعاء في يذكر مواقف مو اقف حياتية يدعو فيها لوالديه .

القراءة الجماعية للدعاء . الاستظهار الفردي للدعاء. تصحيح الأخطاء متى تدعو لوالديك ؟.....

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : تربية علمية رقم المذكرة :.....

الوحددة : أحافظ على الماء والكهرباء.

الكفاءة القاعدية: القدرة على المحافظة على الماء والكهرباء.

مؤشر الكفاءة : يحافظ على الماء والكهرباء.

\_\_\_ل : الصور ، السبورة، . كل ماهو مناسب .

|                     |                                       | إنجاز الحصة  |                    |
|---------------------|---------------------------------------|--|--------------------|
| التقويم             | أفعال التعليم / التعلم                | وضعيات وأنشطة التعلم   | الوضعيات           |
| تثنذيصي             |                                       | بعد التهيئة يسأل المربي أطفاله:  |                    |
| يجيب .              | نغلقها                                | ماذا نفعل عند الانتهاء من استعمال ماء الحنفية ؟  | <mark>وضعية</mark> |
| يتصور حلا           | عند النوم / في                        | متى نطفئ المصابيح ؟  | الانطلاق           |
| للمشكل .            | الصباح                                | كيف نحافظ على الماء والكهرباء ؟(تصورات)  | مشكل               |
| <mark>تكويني</mark> | <b>.</b> . • £ •                      | الملاحظة والتجريب  |                    |
|                     | يلاحظ الأطفال                         | يكشف المربي عن الأشكال الثلاثة .   |                    |
| يلاحظ ويتعرف        | الصورة وما تحتويه                     | يطالب أطفاله بالتعبير عنها .   |                    |
| على مضمون           | t tiet hat e                          | الشكل (1)  | مرحلة بناع         |
| الصور .             | يتعرف الاطفال على                     | الأسرة تغسل السيارة باستعمال الدلو   | التعلم             |
|                     | ما يوجد في الصور.                     | الشكل (2)  |                    |
| المشاركة .          |                                       | الرجل يغسل السيارة بخرطوم الماء .  | حل المشكل          |
|                     | يعبر عن محتوى<br>١١                   | ا <mark>لشكل (3)</mark>  |                    |
|                     | الصور.                                | الأسرة تستعمل مصابيح كثيرة .   |                    |
| يعرف طرق            | يميز بين السلوك                       | ا <mark>الشكل (4)</mark><br>الله ترتيب المسلم ال  |                    |
| المحافظة على        | يمير بين السنوت الحسن وغير الحسن      | الأسرة تستعمل مصباحا واحدا .   |                    |
| الماء والكهرباء.    | العسل وعير العسل في استعمال الماء     | ا <mark>الممارسة</mark><br>المراد المراد ا |                    |
|                     | ىي المصحور المحاد<br>والكهرباء        | يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم كيفية المحافظة على الماء والكهرباء .  |                    |
| توظيف               | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | الماء والكهرباء .<br>ماهى الأسرة التي تحافظ على الماء؟   |                    |
| المكتسبات.          |                                       | وماهي الأسرة التي تحافظ على الكهرباء ؟   |                    |
| المصنبات.           | يستثمر الأطفال                        | وهاهي المسره التي تحافظ على الماء ؟ نستعمله قدر حاجتنا ، و لانبذره .   |                    |
|                     | ألمكتسبات السابقة                     | وكيف تحافظون على الكهرباء ؟نطفئ المصابيح عندما   |                    |
|                     | ويوظفونها في                          | وليت لتستون سي المهرب؟ المستعلق المستون ساد  |                    |
|                     | وضعيات جديدة .                        | ر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ   |                    |
| الاستنتاج.          | _                                     | أنا تلميذ أحافظ على الماء ولا أبذره ، وأحافظ على الكهرباء  |                    |
|                     | يستنتجون خلاصة .                      |  |                    |
|                     |                                       | وأستعملها قدر حاجتي .  |                    |

|  |  | الماء والكهرباء نعمتان من نعم الله.   |                      |
|--|--|---|----------------------|
| <mark>ختامي</mark>   |  | الحصة الثانية   |                      |
| يحاكي السلوك<br>الإيجابي في<br>المحافظة على<br>الماء والكهرباء | ملاحظة الصور.<br>يلوّن الولد والبنت<br>اللذين يحافظان على<br>الماء والكهرباء . | يسمح هذا النشاط بالمقارنة بين طريقتي تنقل الحيوانات ص90 التعليمة 1 لون صورة البنت التي تساهم في المحافظة على الماء . التعليمة 2 لون صورة الولد الذي يساهم في المحافظة على الكهرباء . العمل الفردي التصحيح الجماعي . التصحيح الفردي . التصحيح الفردي . | استثمار<br>المكتسبات |





الشكل (1)





الشكل (3) الشكل (4)

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية مدنية المنية في المحيط (الشارع). الموضوع / القواعد الأمنية في المحيط (الشارع).

الكفاءة القاعدية / القدرة على تجنب الأخطار في الشارع . مؤشر الكفاءة / يطبق القواعد الأمنية .

|                                | _       |   |                   |  |
|--------------------------------|---------|---|-------------------|--|
| التقويم                        | السندات | أفعال التعليم /التعلم   | أهداف التعلم      | المراحل  |
| تشخيصي<br>المكتسبات<br>السابقة | السبورة | بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله: ماهي الأشياء الخطيرة التي يجب أن نحذر منها ونحن في الشارع؟ وتصورات ) | يجيب عن<br>السؤال | 1/ <mark>وضعية</mark><br>الإنطلاق<br>الإشكالية |

| الملاحظة . التعبير . المشاركة . الفرضيات . الأخطار الأخطار التي لابد أن التي لابد أن في الشارع ور | عرض الصور والتعبير عن محتواها .  الشكل 1 :  هل هذا الطفل ؟   | حث التلاميذ على ملاحظة الصورة لمعرفة محتواها وتسميتها . وتسميتها . النشاط الثاني: يوظف | 2/ <mark>مرحلة</mark><br>بناء<br>التعلمات<br>الحل |
|---|--|--|---|
| قواعد<br>السلامة من<br>أخطار<br>الشارع .<br>تحصيلي :<br>يحفظ                                      | لا أمساك بالشاحنة من الخلف لا ألعب في طريق السيارات.  الخلاصة أنا أحذر الأخطار في الشارع مثل: - تسلق الأشجار الإمساك بالشاحنة من الخلف اللعب في طريق السيارات. | النشاط الثالث<br>يحفظ المفاهيم<br>الأساسية<br>المستخلصة                                | 3/ <mark>إعادة</mark><br>الاستثمار                |











القسم التحضيري

المادة: تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع: المواد المستعملة في التعبير الفني + تلوين حر الكفاءة القاعدية: القدرة على المحافظة على البيئة والتذوق الفني.

مؤشر الكفاءة : يختار الألوان المناسبة لتلوين رسم. الوسائل / أدوات الرسم – النموذج (( واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير كوسيلة فردية)) إنجاز الحصة

| التقويم            | أهداف التعلم                 | الأنشطة والمحتويات   | الوضعيات   |
|--------------------|------------------------------|--|------------|
| تشخيصي             |                              |  | وضعية      |
|                    | يوظف المكتسبات السابقة       | يتحاور المربي مع الأطفال حول كيفية المحافظة على  | الانطلاق   |
| استرجاع معلومات    | يتعرف على كيفية المحافظة     | البيئة .   | 7 41 - 254 |
| سابقة              | على البيئة .                 | ثم يقول : سنلون اليوم مجموعة رسما حول البيئة   | الإشكالية  |
| تصورات للحل        | يضع فرضيات .                 | بألوان تختارونها أنتم .  |            |
| تكويني             | , , , ,                      | <ul> <li>يعلق المعلم النموذج المكبر على السبورة.</li> </ul>                                  | وضعية بناء |
|                    | يترجم مدلول الرسم و يصفه     | No. 2 fe hand to the second second   | التعلمات   |
| اكتشاف الرسم       |                              | - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله.   |            |
| المراد تلوينه .    | 11                           | - يخرج الاطفال أدوات الرسم <u>.</u>  | الحــل     |
|                    | يتمكن من وضع حلول<br>المشكل. | - يحرج الأطفال الواك الرسم.  |            |
| 11 1 1 1 1 1 1 1 1 | سمسحن.                       | - بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم  |            |
| الاختيار الحر      | يختار الألوان المناسبة       | ب بربد معوق مرتم معوروتی پیام معدم   |            |
| للألوان .          | أتلوين عناصر الرسم           | مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره .   |            |
|                    |                              |  |            |
| تسمية الألوان .    | يتعرف على الخامات و          | المربي: ماهي الألوان التي ستلونون بها ؟ تترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلونون بها |            |
| . 0/9-2/           | يسمي الألوان.                | تترك الحرية للأطفال الختيار الألوان التي سيلونون بها   |            |
| اكتشاف تقنيات      |                              | الرسم .  |            |
| الرسم .            | یکتشف تقنیات و بعض           |  |            |
| ,                  | فنيات الرسم.                 |  |            |
|                    |                              |  |            |

| ختامي<br>ابداء الرأي حول<br>تلوين زميله؟ | يكتسب مهارة الرسم<br>التدريجي .  | ماهي الألوان التي اخترتها ؟<br>ولماذا ؟   | استثمار<br>المكتسبات |
|--|----------------------------------|---|----------------------|
|  | ينمي لديه كفاءة العمل<br>الذاتي. | - يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكاناته .<br>- يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له<br>و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا . |                      |

نموذج الرسم



النشاط: تربية موسيقية. رقم المذكرة: .....

الموضوع: أغان تراثية.

الكفاءة القاعدية: القدرة على الأداء والتذوق الفني .

مؤشر الكفاءة: يؤدي أغنية تراثية

الوسائل: صورة للكعبة / السبورة / مسجل / أي وسيلة أخرى مناسبة .

| التقويم                               | الأنشطة والمحتويات   | أهداف التعلم    | الوضعيات                        |
|---------------------------------------|--|-----------------|---------------------------------|
| تشخيصي<br>المكتسبات السابقة<br>تصورات | تهيئة الجو المناسب للدرس :<br>ماديننا ؟<br>أين يحجّ الحجاج ؟ | يستظهر مكتسباته | <mark>وضعي</mark> ة<br>الانطلاق |

| بنائي التقليد التذوق . التجاوب مع الأغنية . الأنسجام فهم المعنى الإجمالي | ياكعبة يابيت ربي محلاكي والسلام على الخليل اللي بناكي والسلام على الخليل اللي بناكي إن شاء الله نزورها ونشم بخورها ياسلام وياسلام وياسلام وياسلام ويأسمع الأغنية . ويشعشع نورها ويشم بمحاكاة الأغنية ثلاث مرات متتالية . مطالبة الأطفال بمحاكاة الأغنية مع المسجل أو المربي . ممالبتهم بمحاكاتها فرديا . من بنى الكعبة ؟ | يتعرف على الأغنية . يصغي إلى المسجل . يحاكي المسجل | وضعية<br>بناء<br>التعلمات |
|--|--|--|---------------------------|
| <b>ختامي</b><br>التدرب على أداء<br>الأغنية جماعيا.                       | دعوة الأطفال إلى استظهار الأغنية فرادى .<br>دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .   | يستظهر الأغنية<br>فرديا وجماعيا .                  | استثمار<br>المكتسبات      |

# https://www.youtube.com/watch?v=vAJ37I997yQ

#### بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة: .....

المستوى: القسم التحضيري. المستوى: القسم التحضيري. المسادة: مسرح وتمثيل. الموضوع: تمثيلي مصطنع) الموضوع: القدرة على أداء الدور في التمثيلية.

مؤشر الكفاءة : يؤ<mark>دي دوره في التمثيلية</mark> .

الوسائل : محتويات ركن المسرح / كل ماهو مناسب.

| أهداف التعلم | وضعية التعلم   | وضعية التعليم   | الوضعيات |
|--------------|----------------|---|----------|
|              | أتعلم / أدرس . | بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله: ماذا تفعل لتصبح طبيبا في المستقبل؟ |          |

| جاهل ایجیب عن  |   |                      |
|--|---|----------------------|
| جاهل يجيب عن الأسئلة   | ماذا نسمي الذي لايتعلم و لايحب العلم ؟  |                      |
| بجسد دوره الاستظهار بمحاكاة المربي. تكليف التلاميذ المحاكاة بأدوارهم . تجسيد الدور يجسد دوره يجسد دوره | تقديم المسرحية : العلم والجهل الأم في المطبخ تسمع ابنها يئن 'فتسرع إليه الأم في المطبخ تسمع ابنها يئن 'فتسرع إليه الأم : مبلك يا أحمد."  الأم : مبلك يا أحمد."  الأم تصبح وتنادي زوجها: على، على، أسرع ابنك مريض الأم تصبح وتنادي زوجها: على، على، أسرع ابنك مريض الأم تصبح وتنادي زوجها: على، على، أسرع ابنك مريض الأم يؤلمه رأسه وصدره الأم يؤلمه رأسه وصدره المشعوذ . الأب: وما العمل الأنسأحضر المشعوذ . يذرج ويعود ومعه المختار مم يتمتم :قربوش، كردوش ، خرطوش أأأأة إن ابنك كان يلعب في العلي المريض ويقول: ياج على جدين المريض وعفريت أخضر ررزر روالات المريض المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق و مائلة والأخربيخر به مع العرعار عند طلوع الشمس وغروبها . 2000ديثار خذ وغروبها . 2000ديثار خذ الأب والأم معا: 2000ديثار خذ يخرج المشعود ، المشعوذ ماذا كان يفعل هنا؟  الأم : لله المشعود ، المشعوذ ماذا كان يفعل هنا؟  الأب : كان يكتب لأخيك حجابا أماز لتم تؤمنون بهذه الخرافات إنه يكذب عليكم، عدو مكار وما المنافق الأبن يفول: الحمد الله لقد شفيت يأمي يدخل الطبيب ويعود المريض ثم يقول: لقد تعرض لتيار الهواء والأن سأحقكه، وأكتب بدأن دكن الأبن يقول: الحمد الله لقد شفيت يأمي الجميع يقول: لحدا العلم ويدقط الحها | بناء<br>التعلمات     |
| التعايش مع يجسد دوره النص المسرحي .  | توزيع الأدوار على الأطفال . استظهار الدور . أداء الدور بعد حفظه .   | استثمار<br>المكتسبات |

#### المسرحية

الأم في المطبخ تسمع ابنها يئن ' فتسرع إليه الأم: مابك يا أحمد ؟

الطُّفَل: أي، يُؤلمني رأسي وصدري

الأم تصيح وتنادي زوجها: على، على، أسرع ابنك مريض

الأب: ماذا يؤلمه؟

الأم: يؤلمه رأسه وصدره

.... الأب: وما العمل الآن ... سأحضر المشعوذ

يخرج ويعود ومعه المشعوذ

يدخل المشعوذ ويلقي السلام ويجلس بقرب المريض،ثم يضع يده على جبين المريض ويقول: ياجن العطار أخرج يالحمار ببركة عمي المختار،ثم يتمتم:قربوش، كردوش ،خرطوش أأأه إن ابنك كان يلعب في المجزرة فضربه عفريت أحمر وعفريت أخضر رررر

والآن سأكتب له حجابين واحد يوضع في وسادته والأخريبخر به مع العر عار عند طلوع الشمس وغروبها.2000دينار

الأب والأم معا: 2000دينار....؟ خذ

يخرج المشعوذ، ويدخل الابن آتيا من المدرسة فيقول: رأيت رجلا خارجا من هو ؟

. الأم: انه المشعوذ

:الابن2:المشعوذ ،المشعوذ ماذا كان يفعل هنا؟

..الأب: كان يكتب لأخيك حجابا

الابن 2: كان يكتب لأخي حجابا أمازلتم تؤمنون بهذه الخرافات إنه يكذب عليكم، عدو مكار وما العمل الآن سأحضر الطبيب

الابن يحضر الطبيب ويعود

يدخل الطبيب ويشرع في فحص المريض ثم يقول:لقد تعرض لتيار الهواء والآن سأحقنه، وأكتب له وصفة الدواء بعد أن حقن الابن يقول: الحمد لله لقد شفيت ياأمي

الجميع يقول: <mark>يحيا العلم ويسقط الجهل</mark>

بسم الله الرحمن الرحيم

المستـــوى :القسم التحضيري .

المذكرة: .....

المـــــادة: تربية بدنية الموضـــوع: ألعاب جماعية متنوعة (كرة اليد) (2) الكفاءة القاعدية: القدرة على اللعب الجماعي المحادية : القدرة على اللعب الجماعي المحادية : القدرة على اللعب المحادية : القدرة على المحادية : القدرة على اللعب المحادية : القدرة على المحادية : القدرة المحادية : المحادية :

الحقاءة القاعدية المسارة المعادة : - يحترم قواعد اللعب. مؤشر الكفاءة : - يحترم قواعد اللعب. الوسائل : كرة اليد - لباس رياضي - كل ماهو مناسب . انجـــاز الحصــة

| التقويم   | التوجيهات   | افعال التعليم /التعلم  | المراحل  |
|---|---|--|--|
| تشخيصي<br>يستعد لتنفيذ<br>المطلوب .<br>ينفذ المطلوب .<br>يجري من وضعية<br>رقود .<br>يتنفس بعمق مع ثني<br>الجسم للأمام . | ترك مسافات بين الأطفال . عدم فقدان التوازن التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء . يفصل بين كل نشاط و آخر بعملية التنفس (شهيق - زفير) | تؤدى هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه كالآتي . الجري الخفيف /1 . الجري في اتجاه معكوس /2 . الجري بخطوات ثقيلة /3 . الجري من وضعية رقود /4 . يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية الشهيق والزفير . يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية الشهيق والزفير                                  | المرحلة<br>التحضيرية<br>(مرحلة الإحماء<br>العام) |
| تكويني يحترم المنافس . يعيد المحاولة . ينجز الحركات . ينافس للحصول على الفوز.   | فهم المطلوب . التنويع في الانطلاق احترام قانون اللعب إعادة المحاولة . تجنب الحوادث . الشجيع والتحفيز .                          | لعبة كرة اليد: - يقسّم المربي أطفاله إلى فرق في كل فريق منها 7 لاعبين. يوضّح لهم قواعد هذه اللعبة. يسند إلى نفسه التحكيم. يعطي إشارة انطلاق اللعبة. يعطي إشارة انطلاق اللعبة. يقوم المربي بتصحيح أخطاء اللعب. يشجّع الفريقين على اللعب الجماعي. يشجّع الفريقين على التحلي بالروح الرياضية. | المرحلة<br>الرئيسية                              |
| ختامي<br>يستعيد حالته<br>الطبيعية <sub>.</sub>  | العودة إلى القسم<br>بهدوء .   | حوصلة ما جاء في الحصة .<br>إعلان النتائج .<br>المشي في الساحة و تقديم أنشودة .<br>العودة إلى الهدوء .  | المرحلة<br>الختامية                              |