



Profesorado en Artes Visuales

Orientación: Cerámica

Curso: 1 año "C"

"2020- Año del Bicentenario del fallecimiento de General Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano"

PROGRAMA para ALUMNOS A EXAMEN

Formato: TALLER

Régimen cursado: ANUAL

Modalidad: VIRTUAL

Comunicación: WhatsApp y Meet.

Fundamentación

La pedagogía cerámica va mucho más allá que la elaboración de piezas alfareras, se centra en lo práctico como en la teoría. La importancia de la cerámica jujeña, prehispánica y contemporánea como focos de atención. La materia prima jujeña, única en variedad, rica en componentes físico químico y en propiedades geológicas y mineralógicas propicia a la exploración e indagación. La didáctica se fundamenta con acciones pedagógicas fundadas en aprendizajes basados en proyectos colaborativos y participativos, uso de las herramientas y aplicaciones TIC a fin de innovar en las propuestas de taller de producción, a través del diseño creativo y de aspectos formales y culturales, también del análisis de proceso y resultados como en la circulación de las obras en exposiciones virtuales a fin de promover capacidades y talentos de los estudiantes del 1.C. En esta primera etapa, explorativa y de familiarización con la materia. Finalmente destacar la producción como resultados de una enseñanza aprendizaje virtual, cuya valoración se verá reflejado en las devoluciones de cada práctico y en la obra misma como síntesis de un proceso recorrido y compartido.

Saberes transmitidos

Aspectos técnicos y sistema de producción. Tipología de las pastas arcillosas. Técnicas de modelado. Estados de la materia. Propiedades mineralógicas. Elementos compositivos del diseño. Diseño del objeto. Estructuras. Espaciales y morfológicas. Sistema de producción seriada: mordería y colado. Prensado. Tratamiento de superficies: bruñidos, Color Engobe. Color Esmaltes. Cocción y dominio del fuego. Antes y después de la cocción bizcochado. Hornos alternativos a cielo abiertos. Instrumentos y herramientas. Sensibilidad estética de la cerámica. La cerámica en las diferentes Culturas del noroeste argentino y americano. Cerámica regional. Referentes. Cerámica contemporánea. Cerámica y contexto natural, histórico, social y de proyección. Montaje. Escenarios. Exposición y muestra virtual

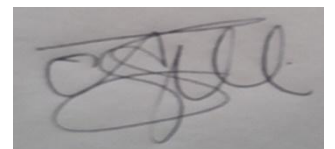
Referencias bibliográficas

FEERNANDEZ G., QUIROGA S, GUTIERRES, A y otro. Artesanías: aportes didácticos. Jujuy. Apostrofes. 2009

ORTIZ, María Gabriela, DELGADO Alejandra. Cerámica del Pucará del Volcán. (Quebrada de Humahuaca, Pcia. de Jujuy) S.S de Jujuy. Universidad Nacional de Jujuy, 1997

VICENTE Sonia. Con las ollas en el caldero, Reflexiones sobre el Valor ciertas artesanías. Facultad de Arte y Diseño UNCuyo-Mendoza Pág. 108 al 119

RODRIGUEZ, Juan Carlos. La alfarería de Casira, las artesanías y el proceso de transformación en su integración a mercados urbanos. San salvador de Jujuy-Argentina. Facultad de humanidades y ciencias sociales, Universidad Nacional de Jujuy. Fundación, año 2002. Serrano, Antonio. Arte decorativo de los diaguitas. Córdoba. Publicación n°1 del Inst. De arqueología, Lingüística y Folklore, 1943





Profesorado en Artes Visuales

Orientación: Cerámica

Curso: 1 año "C"

"2020- Año del Bicentenario del fallecimiento de General Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano"

Lic. Gutierrez Alejandra

Cerámica I

alejandragutierrez3@hotmail.com