

УПУТСТВО АУТОРИМА ЗА **ПРИПРЕМУ РУКОПИСА ЗА ШТАМПУ**

1. Радови треба да буду достављени до у **роковима предвиђеним динамиком (на интернет страници скупа)** електронски, у прилогу (Word **.rtf**, **.doc** или **.docx**), путем електронског обрасца који је коришћен приликом пријаве за Скуп (у повратном мејлу изабрати опцију „измени одговор”).

Радови морају поштовати позитивне праксе и стандарде у смислу етичких пракси:

- Радови морају представљати резултат сопствених истраживања и не смеју кршити ауторска права или права било које треће стране.
- У радовима се морају поштовати сва правила и позитивне праксе цитирања и референцирања извора и секундарне литературе (не сме бити плагијаризма у било ком облику).
- Радови не смеју бити претходно објављени у било којој другој публикацији под било којим другим насловом, нити у сличном нити у мало измењеном облику, те не смеју бити претходно објављени на неком другом језику.
- Радови не смеју бити предати ради објављивања било којој другој публикацији у земљи или иностранству.

2. **Дужина рукописа:** до 20 страница (35000 карактера, не рачунајући размаке).

3. **Формат:** *фонт:* Times New Roman; *величина фонта:* 12; *размак између редова:* Before: 0; After: 0; Line spacing: Single.

4. **Параграфи:** *формат:* Normal; *први ред:* увучен First Line: 0,5 (1,27).

5. **Име аутора:** Наводе се име(на) аутора, средње слово и презиме(на). Име и презиме домаћих аутора увек се исписује у оригиналном облику (ако се пише латиницом – са српским дијакритичким знаковима), независно од језика рада. Функција и звање аутора се не наводе.

6. **Назив установе аутора (афилијација):** Непосредно испод имена и презимена наводи се званични назив и седиште установе у којој је аутор запослен, а евентуално и назив установе у којој је аутор обавио истраживање, следећим редоследом: од пуног регистрованог назива до унутрашње организационе јединице (универзитет, факултет, центар / одсек / катедра).

7. **Контакт подаци:** Електронску адресу / адресе аутор(и) ставља(ју) у напомену при дну прве странице чланка.

8. **Језик рада и писмо:** Језик рада може бити српски, енглески, руски, немачки, француски или неки други европски, светски или словенски језик, раширене употребе у међународној филолошкој комуникацији. Писмо на којем се штампају радови на српском језику јесте ћирилица.

9. **Наслов:** Наслов треба поставити центрирано и написати га великим словима.

10. **Апстракт:** Апстракт треба да садржи циљ истраживања, методе, резултате и закључак. Треба да има од 100 до 250 речи и да стоји између заглавља (наслов, имена аутора и др.) и кључних речи, након којих следи текст чланка. Апстракт је на српском или на језику чланка.

[Техничке пропозиције за уређење: формат – фонт: Times New Roman, Normal; величина фонта: 10; размак између редова – *Before*: 0; *After*: 0; *Line spacing*: Single; први ред – увучен First line: 0,5 (1,27)]

11. **Кључне речи:** Број кључних речи не може бити већи од 10. Кључне речи наводе се непосредно након апстракта.

[Техничке пропозиције за уређење: формат – фонт: Times New Roman, Normal; величина фонта: 10; први ред – увучен аутоматски (Col 1).]

12. **Навођење (цитирање) у тексту:** Начин позивања на изворе у оквиру чланка мора бити консеквентан. **Захтева се следећи систем цитирања:**

... (Ивић 2001: 56–63)..., / (в. Ивић 2001: 56–63)..., / (уп. Ивић 2001: 56–63)... / М. Ивић (2001:56–63) сматра да...[наводнике и полунаводнике обележавати на следећи начин: „” / ’’]

Сви извори на које аутор референцира у тексту морају бити написани **ћириличним писмом**.

13. **Цитати из анализираних књижевних дела на страним језицима** наводе се и у преводу (уз назнаку да је превео аутор текста, уколико нема превода на српски језик) и у оригиналу (пожељно у фусноти).

14. **Напомене (фусноте):** Напомене могу садржати мање важне детаље, допунска објашњења, итд, али не могу бити замена за листу референци (види под 16), нити могу заменити горе захтевани начин навођења (цитирања) у тексту (види под 13).

15. **Листа референци (литература):** Цитирана литература обухвата по правилу библиографске изворе (чланке, монографије и сл.) и даје се искључиво у засебном одељку рада, у виду листе референци. Литература се наводи на крају рада, пре резимеа. Референце се исписују на доследан начин, редоследом алфавета. Ако се више библиографских јединица односе на истог аутора, оне се хронолошки постављају. Референце се не преводе на језик рада.

У СПИСКУ РЕФЕРЕНЦИ НАВОДЕ СЕ САМО РЕФЕРЕНЦЕ КОЈЕ СУ ЦИТИРАНЕ (ИЛИ ПАРАФРАЗИРАНЕ) У САМОМ РАДУ.

[Times New Roman, Normal; Font Size 11; Spacing - *Before*: 0; *After*: 0; *Line spacing*: Single; first line aligned, other lines: *Hanging* 0,5]

Примери референцирања:

[за књигу]

Јакобсон 1978: Р. Јакобсон, *Огледи из поетике*, Београд: Просвета.

[за чланак]

Радовић 2007: Б. Радовић, Путеви опере данас, *Наслеђе*, бр. 7, 9–21.

[за прилог у зборнику]

Радовић-Тешић 2009: М. Радовић-Тешић, Корпус српског језика у контексту савремених језичких раздвајања, у: М. Ковачевић (уред.), *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. I, Српски језик у употреби, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 277–288.

[за радове штампане латиницом]

Бити 1997: В. Бити, *Појмовник савремене књижевне теорије*, Загреб: Матица хрватска.

[за радове на страном језику – латиницом]

Лајонс 1970: J. Lyons, *Semantics I/II*, Cambridge: Cambridge University Press.

[за радове на страном језику – ћирилицом]

Плотникова 2000: А. А. Плотникова, *Словари и народная культура*, Москва: Институт славяноведения РАН.

Радове истог аутора објављене исте године диференцирати додајући *a*, *b*, *c* или *a*, *b*, *c*, нпр.: 2007*a*, 2007*b* или 2009*a*, 2009*b*.

Ако има два аутора, навести оба презимена, нпр.: *Симић, Остојић*; ако их има више: после првог презимена (а пре године) додати *et al* или *и др*.

Ако није прво издање, ставити суперскрипт испред године, нпр.:

Лич 1981: G. Leech, *Semantics*, Harmondsworth etc.: Pinguin Books.

Поступак цитирања докумената преузетих са Интернета:

[монографска публикација доступна on-line]

Презиме, име аутора. *Наслов књиге*. <адреса са интернета>. Датум преузимања.

Нпр.: Veltman, K. H. *Augmented Books, knowledge and culture*. <<http://www.isoc.org/inet2000/cdproceedings/6d.>>. 02.02.2002.

[прилог у серијској публикацији доступан on-line]

Презиме, име аутора. Наслов текста. *Наслов периодичне публикације*, датум периодичне публикације. Име базе података. Датум преузимања.

Нпр.: Du Toit, A. Teaching Info-preneurship: student's perspective. *ASLIB Proceedings*, February 2000. Proquest. 21.02.2000.

[прилог у енциклопедији доступан on-line]

Име одреднице. *Наслов енциклопедије*. <адреса са интернета>. Датум преузимања.

Нпр.: Tesla, Nikola. *Encyclopedia Britannica*. <<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/588597/Nikola-Tesla>>. 29. 3. 2010.

16. Резиме: Резиме рада јесте апстракт или проширени апстракт на енглеском језику или неком другом од светских или словенских језика (преводи се и наслов рада). Резиме се даје на крају чланка, након одељка *Листа референци (литература)*. Превод кључних речи на језик резимеа долази после резимеа.

[Техничке пропозиције за уређење: формат – фонт: Times New Roman, Normal; величина фонта: 11; размак између редова – *Before*: 0; *After*: 0; *Line spacing*: Single; први ред – увучен First Line 0,5]