

## Planification annuelle Théâtre 7e

| # du cours | Planification                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>   | Règles, Attentes, infos du cours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>2</b>   | <a href="#">types de clowns</a><br>Rouge et blanc<br>Dessin au tableau avec mots qui caractérisent les deux clowns<br><a href="#">Définition du cirque comme genre théâtral</a><br><br>Personnage clownesque. On rencontre plein de personnages clownesques à la télé et au cinéma. Faisons une liste de ces personnages.<br><br>Vidéos d'exemples<br><a href="#">Numéro clown blanc et rouge</a><br><a href="#">Francesca et Elastic</a><br><a href="#">Sol et Gobelet</a> |
| <b>3</b>   | Le pantomime<br><a href="#">Définition et histoire</a><br><a href="#">Pierrot - mime accompagné de musique</a><br><a href="#">Marcel Marceau</a><br><a href="#">Mr Bean - la batterie</a><br>Exercice du ballon                                                                                                                                                                                                                                                             |
|            | Michel Courtemanche<br>Visionnement de ses numéros<br><a href="#">le samouraï</a><br><a href="#">le golfeur</a><br><a href="#">l'accouchement</a><br>Écrire au tableau les éléments qui font un bon mime<br>Explications de la simplicité de la situation dramatique et les éléments humoristiques qu'il ajoute à ses numéros pour les rendre intéressants.                                                                                                                 |
| <b>4</b>   | <a href="#">Éléments et principes esthétiques</a><br>Les écrire au tableau et les expliquer. Tout dans le but d'utiliser la terminologie dans l'analyse critique d'un numéro de clown.<br><br>Je me sers des images et des extraits de la pièce "Conte de la jeune fille" que la troupe de théâtre a montée en 2019.                                                                                                                                                        |
| <b>5</b>   | Analyse d'un numéro de clown - Modélisation<br><a href="#">Numéro du cirque du soleil - Claudio Carneiro</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>6</b>   | <a href="#">Mime dans un auto</a><br><a href="#">ET the mime</a><br>Mime dans un bol.<br>Les élèves suggèrent des mimes à compléter à leur place. Je place ces suggestions dans un bol. Je tire un mime et un nom au hasard et l'élève complète le mime le mieux possible.                                                                                                                                                                                                  |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7</b>  | <p>Explications de la première tâche sommative</p> <p><a href="#">Feuille de route</a> - le numéro de clown</p> <p><a href="#">Personnage clownesque</a></p> <p>Filmé à la maison - Remis sur classroom</p> <p>Exemples de numéro de clown</p> <p><a href="#">«En confinement» par Elastic et Francesca</a></p> |
| <b>8</b>  | Temps pour écrire le numéro de pantomime                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>9</b>  | <p><a href="#">Cirque du soleil</a></p> <p>Temps pour écrire le numéro de pantomime</p> <p>Diviser le groupe en 3 pour le prochain jeu «Ma maison»</p> <p>Devoir: Les élèves prennent le temps de réfléchir comment décrire leur maison.</p>                                                                    |
| <b>10</b> | Jeu de mémorisation - <a href="#">Ma maison</a> - groupe 1                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>11</b> | Visionnement des numéros de clowns des élèves                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>12</b> | Lecture des Fables de LaFontaine                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>13</b> | <p>Visionnement théâtre d'ombres chinoises</p> <p><a href="#">Corbeau et le renard</a></p> <p><a href="#">Le corbeau et le renard avec texte</a></p>                                                                                                                                                            |
| <b>14</b> | Choix de la fable                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>15</b> | Adaptation de la fable pour pouvoir la raconter - Interprétation                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>16</b> | Création des marionnettes                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>17</b> | pratique de la voix                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>18</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>19</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>20</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>21</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>22</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>23</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>24</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>25</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>26</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>27</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>28</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

[illegible]