

Тема. ***Кобзар і бард. Шевченко і Бернс - великі співці свободи***

Мета: - допомогти учням під час порівняння творчості двох поетів, Тараса Шевченка, українського Кобзаря, та Роберта Бернса, шотландського барда, **усвідомити їхню спільну рису: будителів національної свідомості;**

- створити умови для розвитку в учнів спостережливості, бажання співставляти, робити висновки; вміння виразно читати поетичні твори, знаходити філософські мотиви у поетичних рядках, аналізувати та робити висновки з прочитаного та почутого;
- сприяти вихованню поваги до світової літературної спадщини, шанобливого ставлення до боротьби народів за національне визволення, формуванню національної свідомості українця,.

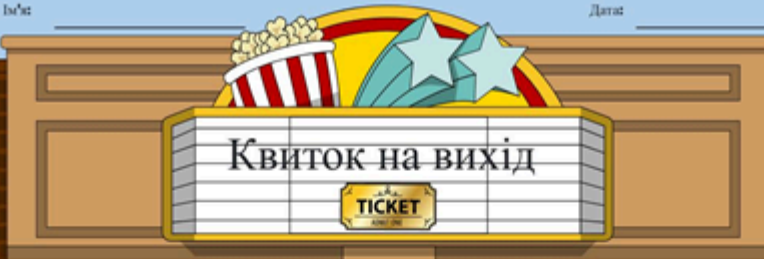
Перебіг уроку

1. Слово вчителя про **особливості інтегрованого уроку**, його мету.

Мотивація навчальної діяльності: ми живемо у незвичайний час, коли наш народ веде запеклу боротьбу не лише за свою волю, а і за право жити. Ми виборюємо право будувати своє майбутнє на загальнолюдських цінностях, головною з яких (як ми уже всі сьогодні зрозуміли) є бути вільним, жити у демократичній і незалежній державі. Сьогодні ми звернемося до творчості поетів, які писали саме про це.

А перед початком нашої роботи я вам роздам квитки, і вони незвичайні. Бо мають назву «Квитки на вихід».

Ім'я: _____ Дата: _____



Квиток на вихід

TICKET

3 Назвіть **3** речі, про які ви сьогодні дізналися.

★ _____

★ _____

★ _____

2 Назвіть **2** речі, які вам були цікаві.

★ _____

★ _____

1 1 запитання до вчителя.

★ _____

www.storyboardthat.com 

Create your own at Storyboard That

(Пояснення вчителя)

Кожна література має свого провідника, я б навіть сказала будителя національної свідомості. Для українців – це Тарас Шевченко, для шотландців – Роберт Бернс. І тому сьогодні на уроці наша головна мета: знайти те, що поєднує двох потужних майстрів пера.

2.Прийом «Кроссенс» (Таким чином учні пригадають біографію поета)

Кроссенс "Життєвий та творчий шлях Т. Г. Шевченка"

(Кроссенс – це сучасний методичний прийом візуалізації навчального матеріалу. Це асоціативний ланцюжок з дев'яти картинок.)

3.Читання віршів «Думи мої, думи мої», «Мені однаково»

4.Бесіда за поетичними творами Шевченка, які вивчаються у 8 класі:
«Думи мої, думи мої», «Мені однаково»

- До якого виду лірики вони відносяться? (ФІЛОСОФСЬКА)
- Свою думку довести.
- Що викликає у вас ця поезія, який настрій?
- Чи важлива для ліричного героя його доля?

(Тарас Шевченко одягнув шинель миколаївського царського рекрута)

СЛОВО БОЙКО С.М.

- **5. Пригадати про Роберта Бернса**
- **Аналіз вірша «Чесна бідність»**

Вірш “Чесна бідність”

Хай бідні ми, хай злидні ми,

Не маємо нічого,

А будьмо чесними людьми

Й не біймося нікого.

Нічого, нічого,

Що ми звання простого!

Звання — лиш карб, людина — скарб,

Цінніший від усього.

Хоч ми їмо черстві шматки,

Вдягаємось убого,

А в багача булки й шовки —

Ми людяніш од нього.

Нічого, нічого,

Що ми живем убого,

А чесним бути в бідності —

Найвище од усього.

Бундючиться вельможний лорд,

Що сотні слуг у нього;

Дурний, як пень, лихий, як чорт,

А стріть з себе Бога.

Нічого, нічого,

Що стрічка й хрест у нього,

Бо хто розумний чоловік, —

Сміється з того всього.

Король зведе в дворянський стан

Лакейчука двірського,

Людини ж праведної сан

Не дасться ні від кого.

Що з того пустого

Дворянства гербового?

Шляхетний дух, шляхетний ум

Шляхетніш того всього.

Молись же всяк, щоб стало так —

А йдеться вже до того! —

Щоб ум і честь, де тільки єсть,

Пробили скрізь дорогу.

Нічого, нічого,

Діждем ладу нового,

Торжествуватиме весь світ

Братерства перемогу!

Обговорення поезії

(Шотландцеві судилось одягти білий кашеміровий жилет, білі лосини з гетрами, круглий ківер із золоченою кокардою і чорним пір'ям на ній та синій з червоними вилогами й золотими гудзиками мундир Королівського Волонтера Дамфризу)

6.Порівняти поезію Т. Шевченка та Р. Бернса

Я пропоную порівняти прийомом «Емпатії», тобто уявити, що на урок до нас завітали і Шевченко, і Бернс. І учні по черзі кажуть речення, знаходячи спільні і відмінні риси їхньої творчості і особистості.

7.Висновок про актуальність творів Шевченка і Бернса в Україні і світі сьогодні.

8.Рефлексія.

Учні заповнюють квиток

9.Домашнє завдання

Вивчити напам'ять одну з поезій Шевченка на вибір.

