

**PROGRAMMAZIONE DI  
METODOLOGIE OPERATIVE**

**Classe 1-2 AS**

**CORSO SERALE PER ADULTI**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DOCENTE:**

**Michela Bertoni**

## PREMESSA

La pianificazione didattica, di seguito presentata, prevede una programmazione articolata in periodi didattici e risultati di apprendimento. Gli obiettivi da raggiungere sono declinati in termini di conoscenze, obiettivi minimi, abilità e competenze. I periodi didattici sono integrati da attività e progetti pluridisciplinari (previsti in compresenza con le discipline di arte, musica e scienze umane) e dalla disciplina di educazione civica.

## LIBRO DI TESTO:

**Autore:** Carmen Gatto

**Titolo:** Percorsi di metodologie operative. Servizi per la sanità e l'assistenza sociale. Volume per le classi prima e seconda.

**Casa editrice:** Zanichelli

COMPETENZE	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	METODI E STRUMENTI	TEMPI	COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE/PROGETTI PLURIDISCIPLINARI
<b>Competenza n. 1</b> Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in	Modulo introduttivo: <b>SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE</b> Lez. n° 1-2-3-4-5-6  Periodo didattico 1: <b>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (PCTO)</b> Lez. n° 7-8-9-10-11-12  Periodo didattico 3*:	Tipologia dei servizi sociali, socio-educativi, socio-sanitari e sanitari.  Il Welfare State in Italia  I principi di sussidiarietà nell'organizzazione dei servizi e delle attività, reti formali e informali.  Le agenzie di socializzazione nelle reti territoriali	Conoscere le principali caratteristiche del percorso di studio: saperi, articolazione delle competenze e strumenti di lavoro  Utilizzare in modo corretto la terminologia specifica della disciplina  Conoscere le principali caratteristiche	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca, approfondimento  Identificare le diverse tipologie di servizi presenti sul territorio, per rispondere ai bisogni sociali, socio-sanitari e socio-educativi	Lezioni frontali e interattive  Brainstorming  Schemi e mappa concettuali  Glossario: terminologia specifica in formato digitale  Studio e ricerca individuale	Settembre  Ottobre  Novembre  Dicembre	<b>Scienze umane, italiano, diritto, storia, Arte, musica</b>  <b>*LA FAMIGLIA:</b> UDA INTERDISCIPLINARE: METODOLOGIE OPERATIVE E SCIENZE UMANE  <b>*WELFARE STATE:</b> UDA INTERDISCIPLINARE CON EDUCAZIONE CIVICA: LE POLITICHE SOCIALI E IL SISTEMA SOCIO-ASSISTENZIALE, PARTENDO DALLA

situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali	<b>LA FAMIGLIA, I BISOGNI E II WELFARE</b> Lez. n° 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19  Periodo didattico 5: <b>LA PROGETTAZIONE</b> Lez. n° 1-2	Metodologia del lavoro sociale: principi fondanti della progettazione	di Welfare State e Welfare Mix: servizi e interventi. Definire i principali bisogni della persona, legati a condizioni, stili di vita ed età	Rilevare in modo guidato i bisogni della persona, legati a condizioni, stili di vita ed età	Lavoro e ricerca di gruppo  Flipped classroom e cooperative learning  storytelling  Guida all'analisi di casi e testimonianze		COSTITUZIONE ITALIANA  <b>*LA FIABA E LA FAVOLA:</b>  LIBRI TATTILI ED ILLUSTRATI, LETTURA ANIMATA
---	---	---	--	---	---	--	--

COMPETENZE	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	METODI E STRUMENTI	TEMPI	COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE/PROGETTI PLURIDISCIPLINARI
<b>Competenza n. 1</b> Collaborare nella gestione di progetti e attività	Periodo didattico 2: <b>I GRUPPI *</b> Lez. n° 1-2-3-4-5  Periodo didattico 4:	Il gruppo e le sue dinamiche	Saper definire le caratteristiche e tipologie	Individuare le dinamiche dei gruppi e i principi	Lezioni frontali e interattive	Gennaio  Febbraio  Marzo	<b>Scienze umane, italiano, diritto, storia, Arte, musica</b>

<p>dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali</p> <p><b>Competenza n. 2</b></p> <p>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /laborativi.</p> <p><b>Competenza n.7</b></p> <p>Gestire azioni di informazione e</p>	<p><b>LE FIGURE PROFESSIONALI E I SERVIZI</b> Lez. n° 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10</p> <p>Periodo didattico 5: <b>LA PROGETTAZIONE</b> Lez. n° 3-4-5-6</p>	<p>Modi, forme e funzioni della comunicazione</p> <p>Le figure professionali nei servizi: formazione, profilo, ruolo e funzioni</p> <p>Caratteristiche del lavoro di équipe e tipologie dei gruppi di lavoro.</p>	<p>principali dei gruppi</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche di un gruppo di lavoro</p> <p>Definire le principali figure professionali nei servizi</p> <p>Definizione e caratteristiche del lavoro d'équipe</p> <p>Il segretariato sociale: compiti e funzioni</p> <p>Utilizzare in modo corretto la terminologia specifica della disciplina</p>	<p>del loro funzionamento</p> <p>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro in ambito scolastico</p> <p>Individuare il proprio ruolo e quello delle altre figure nelle organizzazioni e nei contesti multi-professionali</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca, approfondimento</p> <p>Reperire informazioni riguardanti i servizi sul territorio</p> <p>Predisporre e presentare semplici materiali divulgativi inerenti i servizi</p>	<p>Schemi e mappa concettuali</p> <p>Glossario: terminologia specifica in formato digitale</p> <p>Studio e ricerca individuale</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Flipped classroom e cooperative learning</p> <p>storytelling</p> <p>Guida all'analisi di casi e testimonianze</p>	<p><b>*I GRUPPI MULTI-PROFESSIONALI: UDA INTERDISCIPLINARE: METODOLOGIE OPERATIVE E SCIENZE UMANE</b></p> <p><b>*LA FIABA E LA FAVOLA:</b></p> <p>LIBRI TATTILI ED ILLUSTRATI, LETTURA ANIMATA</p>
--	--	---	---	---	---	--

orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio				presenti sul territorio			
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--

COMPETENZE	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	METODI E STRUMENTI	TEMPI	COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE/PROGETTI PLURIDISCIPLINARI
<p><b>Competenza n. 2</b></p> <p>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi.</p> <p><b>Competenza n. 3</b></p> <p>Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e</p>	<p>Periodo didattico 2: <b>LA COMUNICAZIONE*</b> Lez. n° 6-7-8-9-10-11-12</p> <p>Periodo didattico 5: <b>LA RELAZIONE D'AUTO</b> Lez. n° 7-8-9-10-11</p>	<p>Comunicazione e relazione: aspetti generali e principali modelli di riferimento</p> <p>Modi, forme e funzioni della comunicazione: codici, registri, stili linguistici nei diversi contesti</p>	<p>Elementi fondanti della comunicazione</p> <p>Il processo comunicativo nella relazione d'aiuto: aspetti principali</p> <p>Utilizzare in modo corretto la terminologia specifica della disciplina</p>	<p>Identificare le diverse modalità comunicativo-relazionali in relazione alle differenti tipologie di utenti/gruppi.</p> <p>Adottare modalità comunicative-relazionali idonee al contesto: ascolto attivo e comunicazione efficace</p>	<p>Lezioni frontali e interattive</p> <p>Schemi e mappa concettuali</p> <p>Glossario: terminologia specifica in formato digitale</p> <p>Studio e ricerca individuale</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Flipped classroom e</p>	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p> <p>Giugno</p>	<p><b>Scienze umane, italiano, diritto, storia, Arte, musica</b></p> <p><b>*LA COMUNICAZIONE:</b> EMOZIONI E COMUNICAZIONE. UDA INTERDISCIPLINARE CON SCIENZE UMANE E MUSICA</p> <p><b>*LA FIABA E LA FAVOLA:</b>  LIBRI TATTILI ED ILLUSTRATI, LETTURA ANIMATA</p>

contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza				Individuare e comprendere stereotipi e pregiudizi. Promuovere modalità comportamentali volte al loro superamento	cooperative learning  storytelling  Guida all'analisi di casi e testimonianze		
---	--	--	--	--	---	--	--

COMPETENZE	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	METODI E STRUMENTI	TEMPI	COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE/PROGETTI PLURIDISCIPLINARI
<b>Competenze n. 1-2-3</b>  <b>Competenza n.8</b> Realizzare in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche	<b>ATTIVITÀ LABORATORIALI*</b>  Riciclo creativo Cartellonistica Inviti-biglietti di auguri personalizzati Decorazione ambienti Origami Foto e video Giochi e strumenti musicali con	Materiali e strumenti utili all'animazione ludica e sociale  Obiettivi e tecniche dell'animazione ludica e sociale, anche con strumenti multimediali	Riconoscere i materiali e gli strumenti utili all'animazione ludica e sociale  Utilizzare in modo corretto la terminologia specifica della disciplina	Identificare le principali tecniche di animazione ludica e sociale  Realizzare semplici attività di animazione ludica e sociale in contesti noti	Lezioni frontali e interattive  Schemi e mappa concettuali  Glossario: terminologia specifica in formato digitale  Studio e ricerca individuale  Lavoro di gruppo  Flipped classroom e	Intero anno scolastico	<b>Scienze umane, italiano, diritto, storia, Arte, musica</b>  <b>*LA FIABA E LA FAVOLA:</b>  LIBRI TATTILI ED ILLUSTRATI, LETTURA ANIMATA  <b>*LA COMUNICAZIONE:</b> EMOZIONI E COMUNICAZIONE. UDA INTERDISCIPLINARE CON SCIENZE UMANE E MUSICA

e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni	materiale di uso comune  Le fiabe e la narrazione  Repertorio di filastrocche e canti di vario genere  Manipolazione con diversi materiali  Tecniche grafico-pittoriche  Cucito, maglia, ricamo				cooperative learning  storytelling  Guida all'analisi di casi e testimonianze		
--	--	--	--	--	--	--	--

## MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE

I tempi di svolgimento e i contenuti saranno adattati ai ritmi di apprendimento degli allievi. Per questo la metodologia e la programmazione illustrata potrà subire delle modifiche nel corso dell'anno, anche su indicazione del Consiglio di Classe.

Nella valutazione si utilizzerà l'intera griglia dei voti da 1 a 10, con verifiche scritte e/o orali.

I criteri di valutazione terranno conto dei diversi aspetti:

- Livelli di partenza
- Impegno e partecipazione
- Chiarezza espositiva e corretto utilizzo della terminologia specifica della disciplina
- Miglioramenti evidenziati nel corso dell'anno scolastico
- Espressività, creatività e originalità

Al fine di favorire il successo nell'apprendimento è prevista la possibilità di recupero in itinere, con attività individuali o di gruppo.

Docente

Prof.ssa Michela Bertoni