



CONVOCATORIA A SELECCIÓN DE DRAMATURGAS LATINOAMERICANAS (EXCLUYENDO BRASIL) n° 01/2024

ESCUELA LATINOAMERICANA DE DRAMATURGIAS EMERGENTES

PRESENTACIÓN:

La Escuela Latinoamericana de Dramaturgias Emergentes es un territorio de base comunitaria cuyo principal objetivo es promover la escritura de mujeres en escena.

Nace de la tecnología social reconocida por el *Banco de Saberes Iberoamericano*, por iniciativa de tres programas del Espacio Cultural Iberoamericano, vinculado a la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB): *Ibermuseos*, *Ibercultura viva* e *Iber-rutas*, que unen, respectivamente, tres puntos cardinales de la acción cooperativa regional - memoria, patrimonio museístico y memoria social, acción cultural comunitaria y migraciones. Dramaturgias Emergentes, creado por la actriz y dramaturga Takaiúna que viene desarrollando investigaciones en la línea de dramaturgias comunitarias para intérpretes desde 2017. La Escuela es el resultado de el desarrollo de una metodología de trabajo ya realizada en varias localidades del estado de Goiás, pero también en los estados de Ceará, Minas Gerais, Pará, Maranhão y en países como México, Bolivia, Argentina y Ecuador.

Este año, se realizarán cinco módulos/componentes con una carga horaria total de 60 horas para mujeres que viven y trabajan en el estado de Goiás. Como resultado de la capacitación, se publicará una colección con las nuevas dramaturgias.

APOIO:



REALIZAÇÃO:



"Este projeto foi contemplado pelo Edital n°15/2023 de Ações Formativas em Goiás da Lei Federal Paulo Gustavo."



La Escuela Latinoamericana de Dramaturgias Emergentes se realiza con recursos de la Ley Paulo Gustavo del Gobierno Federal operada por el Gobierno de Goiás, a través de la Secretaría de Estado da Cultura, aprobada en la circular nº15/2023 - Acciones de Capacitación.

La Escuela Latinoamericana de Dramaturgias Emergentes tiene el agrado de anunciar una convocatoria pública para la selección de dos (02) dramaturgas de países latinoamericanos (a excepción de Brasil) interesadas en la formación mediadora en dramaturgia teatral en Goiânia, Goiás, Brasil.

DETALLES DE LA CONVOCATORIA:

1. OBJETIVO:

Seleccionar dos dramaturgas latinoamericanas (excluido Brasil) para impartir formación en dramaturgia en Goiânia, Goiás, Brasil, del 16 al 19 de abril (Dramaturgias Propias: Cuerpos y Personajes Femeninos en Escena) y del 14 al 17 de mayo (Narrativas para Niños).

2. BENEFICIOS OFERECIDOS:

Financiamiento que incluye alimentación, traslado, alojamiento y estipendio de R\$ 3.000,00 (tres mil reales) para transporte aéreo durante la participación en la capacitación en Goiás y una remuneración de R\$ 3.120,00.

Oportunidad de colaboración y networking con otros dramaturgos latinoamericanos.

3. REQUISITOS DE ELEGIBILIDAD:

Ser ciudadana de un país latinoamericano, ~~excluido Brasil.~~





Tener experiencia en dramaturgia teatral, que involucre la temática elegida al momento de la inscripción: Dramaturgia Propia: Cuerpos y Personajes Femeninos en Escena o Narrativas para la infancia.

Disponibilidad para participar de las capacitaciones en Goiás en las fechas especificadas.

Enviar plan de lección de 16 horas, divididas en cuatro días, como modelo adjunto, que aborde la temática de esta convocatoria.

4. CRITERIA DE SELECCIÓN:

Calidad de las muestras de obras dramatúrgicas presentadas.

Relevancia de la experiencia del candidato en dramaturgia teatral.

Potencial aporte a la escena teatral latinoamericana.

Diversidad geográfica, buscando representar a los diferentes países latinoamericanos.

Países latinoamericanos elegibles (excluyendo Brasil):

Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

5. INSCRIPCIÓN:

Complete el formulario de registro disponible en <https://forms.gle/Ozw9q6qdfqZ5YkMz7> .

APOIO:

JUSTINA
Co|E|l|v|e



EMAC
ESCOLA LATINO-AMERICANA DE
Dramaturgias Emergentes



SECULT
Secretaria de Estado
da Cultura



REALIZAÇÃO:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



"Este projeto foi contemplado pelo Edital nº15/2023 de Ações Formativas em Goiás da Lei Federal Paulo Gustavo."



Envíe su portafolio y plan de lección, archivos adjuntos y otra información solicitada antes de la fecha límite de registro 19/02/2024.

6. CRONOGRAMA:

6.1 El proceso de clasificación se producirá según el siguiente cronograma:

ETAPAS	FECHA
Lanzamiento de la convocatoria	11/02/2024
Periodo de inscripción	11/02/2024 a 19/02/2024
Resultado Final	29/02/2024

7. LEY GENERAL DE PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES:

En cumplimiento de la Ley no. 13.709/18 - Ley General de Protección de Datos Personales y demás normas aplicables en materia de protección de Datos Personales, el candidato interesado con la correspondiente inscripción en este aviso implicará la aceptación y autorización del uso de sus datos personales proporcionados, sensibles o no, para el tratamiento y procesamiento inherente a este evento y la participación plena en el proyecto, incluyendo la

APOIO:

JUSTINA
Co|E|l|vo



EMAC
ESCOLA DE MÚSICA E INSTRUMENTOS



SECULT
Secretaria de Estado da Cultura



REALIZAÇÃO:



MINISTÉRIO DA
CULTURA





autorização de publicações de su nombre, número de registro, fecha de nacimiento, resultados y calificaciones obtenidas a lo largo del evento y expresadas libre, expresa y conscientemente en el sentido de autoriza a Escola Latino-americana de Dramaturgias Emergentes a tratar sus datos personales.

8. INFORMACIONES ADICIONALES:

8.1 Aclaraciones e información adicional sobre el proceso de registro se pueden obtener por correo electrónico: escoladedramaturgas@gmail.com

Coordenação de la Escuela Latinoamericana de Dramaturgias Emergentes

CONVOCATÓRIA SELEÇÃO DE DRAMATURGAS LATINO-AMERICANAS (EXCLUINDO O BRASIL) n° 01/2024

ESCOLA LATINO-AMERICANA DE DRAMATURGIAS EMERGENTES

APRESENTAÇÃO:

A Escola Latino-americana de Dramaturgias Emergentes é um território de base comunitária que tem como principal objetivo impulsionar a escrita de mulheres para a cena.

APOIO:



REALIZAÇÃO:



"Este projeto foi contemplado pelo Edital n°15/2023 de Ações Formativas em Goiás da Lei Federal Paulo Gustavo."



Ela nasce a partir da tecnologia social reconhecida pelo *Banco de Saberes Iberoamericano*, sobre a iniciativa de três programas do Espaço Cultural Ibero-Americano, vinculado à **Secretaria Geral Ibero-Americana (SEGIB)**: *Ibermuseos*, *Ibercultura viva* e *Iber-rutas*, que unem, respectivamente, três pontos cardeais da ação cooperativa regional – memória, patrimônio museológico e memória social, ação cultural comunitária e migrações. Dramaturgias Emergentes, criada pela atriz e dramaturga Takaiúna que tem desenvolvido pesquisas na linha de dramaturgias de base comunitária para intérpretes desde 2017. A Escola é fruto do desenvolvimento da metodologia de trabalho já realizada em vários locais no estado de Goiás, mas também nos estados do Ceará, Minas Gerais, Pará, Maranhão e em países como o México, Bolívia, Argentina e Equador.

Neste ano, serão realizados cinco módulos/componentes com carga horária total de 60 horas para mulheres do que moram e atuam no estado de Goiás. Como resultado da formação, será publicado uma coletânea com as novas dramaturgias.

A Escola Latino-americana de Dramaturgias Emergentes é realizada com recursos da Lei Paulo Gustavo do Governo Federal operacionalizado pelo Governo de Goiás, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, aprovado no edital nº15/2023 - Ações Formativas

A Escola Latino-americana de Dramaturgias Emergentes tem o prazer de anunciar uma chamada pública para a seleção de duas (02) dramaturgas de países latino-americanos (com exceção do Brasil) interessadas em mediar formações em dramaturgia teatral em Goiânia, Goiás, Brasil.

DETALHES DA CONVOCATÓRIA:



REALIZAÇÃO:



"Este projeto foi contemplado pelo Edital nº15/2023 de Ações Formativas em Goiás da Lei Federal Paulo Gustavo."



1. OBJETIVO:

Selecionar duas dramaturgas latino-americanos (excluindo o Brasil) para mediar formação em dramaturgia em Goiânia, Goiás, Brasil, nos dias 16 a 19 de abril (Dramaturgias Próprias: Corpos e Personagens Femininas em Cena) e de 14 a 17 de maio (Narrativas para Infância).

2. BENEFÍCIOS OFERECIDOS:

Financiamento, incluindo alimentação, traslado, hospedagem e uma ajuda de custo no valor de R\$ 3.000,00 (três mil reais) para transporte aéreo durante a participação nas formações em Goiás e o cachê de R\$ 3.120,00.

Oportunidade de colaboração e networking com outras dramaturgas latino-americanos.

3. REQUISITOS DE ELEGIBILIDADE:

Ser cidadã de um país latino-americano, excluindo o Brasil.

Ter experiência em dramaturgia teatral, que envolva a temática escolhida no ato da inscrição: Dramaturgias Próprias: Corpos e Personagens Femininas em Cena ou Narrativas para infância.

Disponibilidade para participar das formações em Goiás nas datas especificadas.

Enviar um plano de aula com 16 horas, dividido em quatro dias, como modelo em anexo, que aborde a temática dessa convocatória.

4. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:

APOIO:



REALIZAÇÃO:



"Este projeto foi contemplado pelo Edital nº15/2023 de Ações Formativas em Goiás da Lei Federal Paulo Gustavo."



Qualidade das amostras de trabalho dramático apresentadas.

Relevância da experiência da candidata na dramaturgia teatral.

Potencial de contribuição para a cena teatral latino-americana.

Diversidade geográfica, buscando representar diferentes países latino-americanos.

Países Latino-Americanos Elegíveis (excluindo o Brasil):

Argentina, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Peru, República Dominicana, Uruguai e Venezuela.

5. INSCRIÇÃO:

Preencha o formulário de inscrição disponível em <https://forms.gle/Qzw9q6qdfqZ5YkMz7>

Envie seu portfólio e o plano de aula, anexo, outras informações solicitadas para até a data limite de inscrição **19/02/2024**

6. CRONOGRAMA:

6.1 O processo de classificação ocorrerá conforme cronograma a seguir:

APOIO:



REALIZAÇÃO:



"Este projeto foi contemplado pelo Edital nº15/2023 de Ações Formativas em Goiás da Lei Federal Paulo Gustavo."



ETAPAS	DATA
Lançamento da convocatória	11/02/2024
Período de inscrição	11/02/2024 a 19/02/2024
Resultado Final	29/02/2024

7. LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS:

Em observância à Lei nº. 13.709/18 - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e demais normativas aplicáveis sobre proteção de Dados Pessoais, a candidata interessada com a devida inscrição no presente edital implicará o aceite e a autorização do uso dos seus dados pessoais fornecidos, sensíveis ou não, para tratamento e processamentos inerentes a este certame e participação integral do projeto, incluindo autorização das publicações do seu nome, número de inscrição, data de nascimento, resultados e notas obtidas no decorrer de todo o certame e **manifesta de forma livre, expressa e consciente no sentido de autorizar a Escola Latino-americana de Dramaturgias Emergentes a realizar os tratamentos dos seus dados pessoais.**

8. INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

8.1 Esclarecimentos e informações adicionais acerca do processo de inscrição podem ser obtidos pelo e-mail: escoladedramaturgas@gmail.com

APOIO:



REALIZAÇÃO:





Coordenação da
Escola Latino-americana de Dramaturgias Emergentes

**CALL FOR SELECTION OF LATIN AMERICAN PLAYWRIGHTS (EXCEPT
BRAZIL) n° 01/2024**

LATIN AMERICAN SCHOOL OF EMERGING DRAMATURGIES

PRESENTATION:

The Latin American School of Emerging Dramaturgies (Escola Latino-americana de Dramaturgias Emergentes) is a community-based territory which has as its main objective to boost the writing of women to the scene.

It is born from the social technology recognized by the Iberomeric Knowledge Bank, under the initiative of three programs of the Ibero-American Cultural Space, linked to the Ibero-American General Secretariat (Secretaria Geral Ibero-Americana - SEGIB): *Ibermuseos*, *Ibercultura viva* and *Iber-rutas*, that unites, respectively, three cardinal points of the regional cooperative action - memory, museum patrimony and social memory, community cultural action and migrations. Emerging Dramaturgies, created by the actresses and playwrighter Takaiúna, who has developed researches on the line of community-based dramaturgies for performers since 2017. The School is the result of the development of the work methodology already carried out in several locations of the state of Goiás, and also in the states of

APOIO:



REALIZAÇÃO:



"Este projeto foi contemplado pelo Edital n°15/2023 de Ações Formativas em Goiás da Lei Federal Paulo Gustavo."



Ceará, Minas Gerais, Pará, Maranhão and in countries such as Mexico, Bolivia, Argentina and Ecuador.

This year, five modules/components will be realized with total workload of 60 hours for women who live and perform in the state of Goiás. As a result of the training, a collection of new dramaturgies will be published.

The Latin American School of Emerging Dramaturgies is carried out with resources of the Paulo Gustavo Law of the Federal Government operated by the Government of Goiás, through the State Secretariat for Culture, approved on the cultural incentive law n°15/2023 - Formative Actions.

The Latin American School of Emerging Dramaturgies have the pleasure to announce a public call for the selection of two (02) playwrighter from latin american countries (except Brazil) interested in mediating training in theatrical dramaturgy in Goiânia, Goiás, Brazil.

CONVOCATORY DETAILS:

1. OBJECTIVE:

Select two female latin american playwrighters (except Brazil) to mediate dramaturgy training in Goiânia, Goiás, Brasil, on April 16th to 19th (Own Dramaturgies: Female Bodies and Characters on Stage) and May 14th to 17th (Narratives for Children).

2. BENEFITS OFFERED:

Financing, including food, transf, accomodation and a stipend worth of 3000,00 BRL (three thousand reais) for air



"Este projeto foi contemplado pelo Edital n°15/2023 de Ações Formativas em Goiás da Lei Federal Paulo Gustavo."



transport during participation in the trainings in Goiás an a fee of 3120,00 BRL (three thousand, one hundred and twenty reais).

Colaboration and networking opportunity with other latin american playwrighters.

3. ELIGIBILITY REQUIREMENTS:

Be a citizen from a latin american country, except Brazil.

Have experience in theatrical dramaturgy, which involves the theme chosen at the time of registration: Own Dramaturgies: Female Bodies and Characters on Stage or Narratives for Children.

Availability to participate in trainings in Goiás on the specified dates.

Send a 16-hour training plan, divided into four days, as an attached model, that addresses the theme of this convocatory.

4. SELECTION CRITERIA:

Quality of the dramaturgical work samples presented.

Relevance of the candidate's experience on theatrical dramaturgy.

Potential contribution for the latin american theater scene.

Geographic diversity, seeking to represent different latin american countrys.

Eligible Latin American Countrys (except Brazil):

APOIO:

JUSTINA
Co|E|l|v|e



EMAC
ESCOLA LATINO-AMERICANA DE DRAMATURGIAS EMERGENTES



SECULT
Secretaria de Estado da Cultura



REALIZAÇÃO:



MINISTÉRIO DA CULTURA



"Este projeto foi contemplado pelo Edital n°15/2023 de Ações Formativas em Goiás da Lei Federal Paulo Gustavo."



Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, Mexico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Peru, Dominican Republic, Uruguay and Venezuela.

5. REGISTRATION:

Fill out the registration form available at <https://forms.gle/Ozw9q6qdfqZ5YkMz7>.

Send your portfolio and lesson plan, attachment, and other requested information by the registration deadline 02/19/2024.

6. SCHEDULE:

6.1 The classification process will take place according to the following schedule:

STEPS	DATE
Call launch	02/11/2024
Registration period	02/11/2024 to 02/19/2024
Final Result	02/29/2024

7. GENERAL LAW ON PROTECTION OF PERSONAL DATA:

In compliance with Law n°. 13.709/18 - General Law on the Protection of Personal Data and other applicable



"Este projeto foi contemplado pelo Edital n°15/2023 de Ações Formativas em Goiás da Lei Federal Paulo Gustavo."



regulations on the protection of Personal Data, the interested candidate with the appropriate registration in this Cultural Incentive Law will imply the acceptance and the authorization of the use of their personal data provided, sensitive or not, for treatment and processing inherent to this event and full participation in the project, including authorization of publications of your name, registration number, date of birth, results and grades obtained throughout the event **expressed freely, expressly and consciously in the sense to authorize the Latin American School of Emerging Dramaturgies to process your personal data.**

8. ADDITIONAL INFORMATION:

8.1 Clarifications and additional informations about the registration process can be obtained by email: escoladedramaturgas@gmail.com .

Coordination of the Latin American School of Emerging
Dramaturgies

APOIO:

JUSTINA
Co|E|l|vo



EMAC
ESCOLA DE
MÚSICA E INTERCÂMBIO



SECULT
Secretaria de Estado
da Cultura



REALIZAÇÃO:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



"Este projeto foi contemplado pelo Edital nº15/2023 de Ações Formativas em Goiás da Lei Federal Paulo Gustavo."