Sgk Kết nối tri thức

Ngày soạn:
Ngày dạy:

CHỦ ĐỀ 1: SẮC MÀU ÂM THANH



TIẾT 1: HỌC HÁT DÀN NHẠC TRONG VƯỜN
NHẠC VÀ LỜI: TÔ ĐÔNG HẢI

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

-Biết đôi nét về tác giả Tô Đông Hải

-Biết bài hát Dàn nhạc trong vườn có giai điệu nhịp nhàng nói về một vườn thiên nhiên tuyệt đẹp.

2.Năng lực

- Hát chuẩn xác, thuộc lời bài hát: "Dàn nhạc trong vườn" đúng sắc thái. Thể hiện được bài hát với tính chất nhịp nhàng của nhịp 3/4

- Hình thành cho học sinh một số kỹ năng hát (hát rõ lời, đồng đều,lấy hơi)

- Biết hát kết hợp các hình thức gõ đệm theo phách.

3. Phẩm chất

-Yêu thích môn âm nhạc.

- Góp phần giáo dục các em thêm gắn bó với thiên nhiên, loài vật

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

Sgk Kết nối tri thức

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

- Giáo án wort soạn rõ chi tiết

- Hát chuẩn bài hát đúng sắc thái.

- Đàn oor gan, nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con)

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

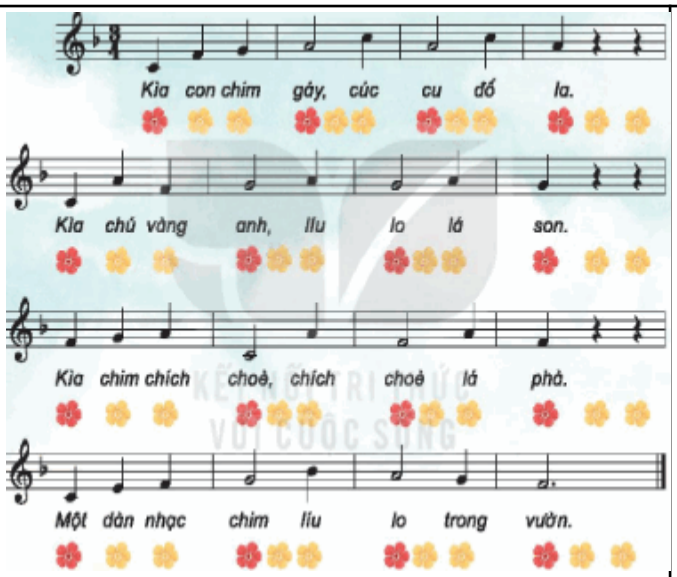
- Nhạc cụ cơ bản (VD như thanh phách, song loan, trống con)

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC

Thời gian	Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
5’	**+ KHỞI ĐỘNG** - Nhắc học sinh tư thế ngồi ngay ngắn. - Kiểm tra sĩ số lớp nhắc học sinh chuẩn bị đồ dùng học tập. -Hỏi cảm nhận của các em khi lên lớp 2… -GV HD HS **trò chơi em yêu thế giới muôn loài:** Chia lớp làm 4 nhóm, Gv phát mỗi nhóm 1 tranh con vật “Vịt, Gà, Mèo, chim” sau đó GV hỏi lần lượt từng nhóm theo tiết tấu sau và từng nhóm trả lời.  *Hỏi: Bạn thích con gì* *VD trả lời: Tôi thích con vịt* *Tôi thích con Gà* *Tôi thích con Mèo* *Tôi thích con chim*	- Học sinh ngồi ngay ngắn. - Lớp trưởng báo cáo sĩ số. -Trả lời: vui mừng - 4 Nhóm nhận Hình ảnh con vật, lắng nghe và trả lời như GV HD - Lắng nghe, chơi tiếp.

	- GV có thể hỏi thêm tiếp trên tiết tấu trên: Vd Hỏi: Nó kêu thế nào-Trả lời: Nó kêu cạp cạp. -Tổ nào phản xạ trả lời đều và nhanh nhất là thắng cuộc	-Lắng nghe.
15’	**+KHÁM PHÁ** **-Tô Đông Hải** Sinh năm: 1946 Nơi sinh: Hà Nội các sáng tác của ông như: - Chú bộ đội và cơn mưa - Mưa bóng mây, bài hát Dàn nhạc trong vườn có giai điệu nhịp nhàng nói về một vườn thiên nhiên tuyệt đẹp với một dàn âm thanh líu lo của các loài chim như Cu Gáy, Vàng Anh, Chích Chòe tạo thành 1 dàn nhạc trong vườn đầy lý thú. + **Nghe hát mẫu.(**GV tự trình bày) - Hỏi hs nói cảm nhận ban đầu về bài hát. **+ Gv hướng dẫn đọc mẫu lời ca, gõ tiết tấu** *+Câu 1: kìa con chim gáy cúc cu đố la* *+Câu 2: Kìa chú vàng anh líu lo lá son* *+Câu 3:Kìa chim chích chòe, chích chòe lá phà* *+Câu 4: Một dàn nhạc chim líu lo trong vườn*	- HS chú ý lắng nghe. - Hs nghe giáo viên hát mẫu. - Hs nói cảm nhận bài hát vui tươi, nhịp nhàng - Hs quan sát, đọc lời ca -Thực hiện

	- Mời 1-2 em đọc bài. -Dạy hát nối tiếp từng câu : mỗi câu đàn giai điệu 1 lần hs hát nhẩm sau đó hát mẫu và bắt nhịp HS hát lại -*Chú* ý : nhắc HS hát ngân chuẩn các tiếng ngân 2,3 phách, các tiếng ngân 1 phách và nghỉ 2 phách, lấy hơi trước các câu - Giáo viên đàn giai điệu cả bài một lần và bắt nhịp cho học sinh nhẩm sau đó hát tập thể hát thể hiện sắc thái của bài, chú ý sủa sai cho học sinh. - Mời bàn, cá nhân. -Chia lớp làm 3 tổ hát nối tiếp, đồng ca +Tổ 1 : hát câu 1 +Tổ 2 : hát câu 2 +Tổ 3 : hát câu 3 +Cả lớp : hát câu 4 - Giáo viên nhận xét.	- Hs thực hiện học hát từng câu. -Ghi nhớ, thực hiện - Học sinh lắng nghe hát nhẩm 1 lần sau đó hat cả bài - Học sinh xung phong - các tổ, lớp thực hiện
10’	**+THỰC HÀNH-LUYỆN TẬP** - Giáo viên hướng dẫn cách gõ đệm theo phách : Gõ vào bông hoa màu đỏ và màu vàng.	- Học sinh lắng nghe.

5’	 - Cả lớp hát gõ đệm theo phách - Mời dãy, tổ, cá nhân. - Giáo viên nhận xét. **+VẬN DỤNG SÁNG TẠO** **+Nghe và vỗ tay mạnh nhẹ theo tiết tấu.** -Trình chiếu hình tiết tấu và giới thiệu: Hình tiết tấu viết ở nhịp ¾ có 1 phách mạnh là bông hoa màu đỏ, 2 phách nhẹ là bông hoa màu vàng.  -GV đọc mẫu hình tiết tấu: *1-2-3/1-2-3/1-2-3* -GV bắt nhịp HS đọc cùng GV -GV bắt nhịp HS đọc không cùng GV -GV miệng đọc tay vỗ theo tiết tấu bằng cách Vỗ phách mạnh kêu to, 2 phách nhẹ	- Lớp thực hiện - Học sinh xung phong. - Hs lắng nghe. Theo dõi, lắng nghe. -Theo dõi, lắng nghe. -Lắng nghe. -Thực hiện. -Theo dõi cách vỗ tay tạo âm thanh mạnh nhẹ. -Thực hiện cung GV -ThỰC hiện.

	duỗi thẳng bàn tay ra để âm thanh phát ra nhẹ và vỗ nhẹ so với phách mạnh -GV hd HS thực hiện cùng: nhắc HS vỗ phách mạnh vào bông hoa màu đỏ, phách nhẹ vỗ vào bông hoa màu vàng. -GV đọc tiết tấu HS vỗ tay mạnh nhẹ vài lần cho quen tay. -Chia lớp 2 tổ, tổ 1 đọc tiết tấu, tổ 2 vỗ tay theo tiết tấu mạnh nhẹ và ngược lại. -Chia cặp và các em thực hiện đổi nhau liên tục. - Nhận xét tiết học (khen + nhắc nhở) - Dặn học sinh về nhà ôn lại bài học, chuẩn bị bài mới. Làm bài trong VBT - Hát lại bài hát để kết thúc tiết học.	-2 tổ thực hiện. -Các cặp thực hiện - Lắng nghe. - Học sinh ghi nhớ và thực hiện. - Học sinh ghi nhớ.

TIẾT 2

ÔN TẬP BÀI HÁT: DÀN NHẠC TRONG VƯỜN

HĐ THƯỞNG THỨC ÂM NHẠC: ƯỚC MƠ CỦA BẠN ĐÔ

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

-Biết nhớ lại bài hát Dàn nhạc trong vườn có giai điệu nhịp nhàng nói về một vườn thiên nhiên tuyệt đẹp.

-Hiểu nội dung câu chuyện

2.Năng lực

- Hát được giai điệu, đúng lời ca bài hát: "Dàn nhạc trong vườn"
- Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp, phách
- Biết hát và vận động theo nhịp

Sgk Kết nối tri thức

3. Phẩm chất

-Yêu thích môn âm nhạc.

- Cảm nhận được vẻ đẹp của âm thanh

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

- Giáo án wort soạn rõ chi tiết

- Kể chuyện diễn cảm.

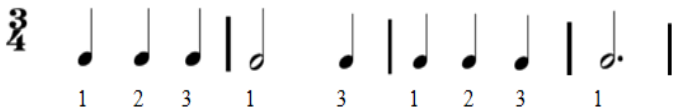
- Đàn oor gan, nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con)

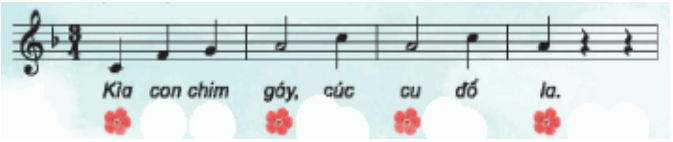
2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con)

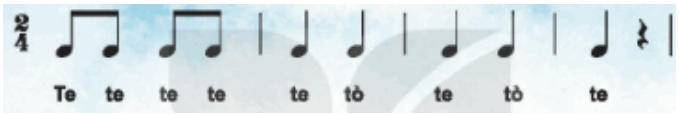
III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
	+ KHỞI ĐỘNG - Nhắc học sinh tư thế ngồi ngay ngắn. - Kiểm tra sĩ số lớp nhắc học sinh chuẩn bị đồ dùng học tập. -GV hướng dẫn HS thực hiện hình tiết tấu như sau:  1 2 3 1 3 1 2 3 1 - HS đếm số và vỗ tay theo tiết tấu (GV lưu ý cho HS vỗ mạnh vào số 1, vỗ nhẹ bào số 2, 3).	-Thực hiện -Lớp trưởng báo cáo, thực hiện. -Lắng nghe. -Thực hiện -3 nhóm thực hiện

	– GV có thể chia 3 nhóm để thực hiện vỗ tay nối tiếp … **+THỰ HÀNH-LUYỆN TẬP** **1.ÔN TẬP BÀI HÁT: DÀN NHẠC TRONG VƯỜN** -HS ôn lại bài hát 1 – 2 lần. HS thực hiện theo các hình thức: + Hát tập thể. + Hát nối tiếp + Hát đối đáp nam nữ – GV hướng dẫn hát kết hợp vận động theo nhịp bằng cách nhún chân sang phải trái theo nhịp). -Chia lớp thành các nhóm: bạn hát- bạn vận động -GV khuyến khích HS thực hiện ý tưởng mới của mình. -Gọi HS trình bày tại chỗ/ lên bảng. -HD lại HS hát gõ đệm theo phách với các hình thức. -Làm mẫu và HD hs thêm hình thức hát gõ đệm theo nhịp của bài hát với các hình thức  **+KHÁM PHÁ** **2.Thường thức âm nhạc *Ước mơ của bạn Đô***	-Lắng nghe và ôn lại -Lắng nghe theo dõi gv làm mẫu và thực hiện. -Thực hiện -Thực hiện. -Thực hiện -Ôn hát gõ đệm theo phách. -Lắng nghe, thực hiện

	-GV Tạo các loại âm thanh đã chuẩn bị như: giấy, ly, muỗng, bàn học. -GV đặt câu hỏi: Câu 1: Âm thanh phát ra từ đâu? Câu 2: Ở nhà em hay nghe thấy những âm thanh gì Câu 3: Vào tiết chào cờ em nghe thấy tiếng gì. -Giới thiệu vào câu chuyện: *Các em à! Ngoài các âm thanh nghe được hàng ngày có âm thanh có cao độ, âm thanh định âm không có cao độ thì ngày hôm nay cô sẽ giới thiệu cho các em 1 loại nhạc cụ rất quen thuộc với chúng ta đó là tiếng "Kèn đồng" mà các em hay nghe thấy ở bài Quốc ca mà trong các tiết chào cờ các em thường nghe, hay các doanh trại bộ đội.* + Giới thiệu, trình chiếu nhạc cụ Kèn đồng: *Là nhạc cụ nằm trong bộ hơi, âm thanhcủa kèn đồng trầm hùng, vang xa. hơi bằng cách thổi một dòng không khí qua miệng, dòng không khí này tạo ra một hiệu ứng kích âm, tạo ra một dao động sóng đứng trong cột không khí bên trong kèn.*	- HS nghe, cảm nhận -Trả lời: Từ các vật trong đời thường. -1 Hs trả lời: Tiếng máy cưa gỗ, tiếng người nói, tiếng nhạc hàng xóm… -1 HS trả lời: Tiếng trống -Lắng nghe -Lắng nghe

	 - Hướng dẫn HS quan sát 4 bức tranh và kể mẫu cho các em nghe  + GV cùng trao đổi nội dung câu chuyện - GV gợi ý tranh 1 nhân vật bạn đó tên gì?, Đô nghe thấy âm thanh gì vào buổi sáng, ở đâu - GV gợi ý tranh 2: Đô đã có cảm xúc gì khi nghe lại âm thanh tiếng kèn đó trong lễ khai giảng - GV gợi ý tranh 3: Sau khi nghe tiếng kèn song Đô thầm nghĩ gì - GV gợi ý tranh 4: Và ước mơ của Đô là gì	- HS xem tranh và lắng nghe. -1 HS trả lời: Tên Đô, âm thanh tiếng kèn đồng ở doanh trại -1 Hs trả lời: xúc động -1 HS trả lời: Bạn sẽ học thổi kèn để được đứng trong đội nghi lễ

	-Gọi 4 HS lần lượt nhìn tranh và kể lại câu chuyện.  -GV kể lại câu chuyện lần 2. +Hỏi Trong câu chuyện ***ước mơ của bạn Đô*** nhạc cụ nào đã được nhắc đến. – HS có thể thực hiện ở các hình thức tập thể, nhóm hoặc cá nhân… VẬN DỤNG SÁNG TẠO **+ Trò chơi "Tiếng kèn âm vang"** -Trình chiếu tiết tấu, lời ca của trò chơi  -GV đọc mẫu hình tiết tấu: *1 2 1 2-1-1-1-1-1-nghỉ* -GV bắt nhịp HS đọc cùng GV tiết tấu -GV bắt nhịp HS đọc tiết tấu không cùng GV.	-1 HS trả lời: Đô mơ ước là 1 nhạc công trong Đoàn quân nhac… - 4 HS thực hiện. -Lắng nghe -1 Hs trả lời: Nhạc cụ kèn đồng. -Thực hiện -Theo dõi. -lắng nghe. -Cả lớp đọc cùng. -Cả lớp thực hiện.

	-GV đọc mẫu ghép lời "Te te te te te-tò-te-tò-te" vào tiết tấu. -GV bắt nhịp cả lớp đọc lời cho thuộc lời trò chơi. -GV chia lớp 3 tổ chơi trò chơi: các tổ sẽ đọc nối tiếp nhau câu "lời "Te te te te te-tò-te-tò-te" tổ nào đọc đều vang nhất là người chiến thắng. - Nhận xét tiết học (khen + nhắc nhở) - Dặn học sinh về nhà ôn lại bài học, chuẩn bị bài mới. Làm bài trong VBT - Hát lại bài hát để kết thúc tiết học.	-Lắng nghe. -Thực hiện. -3 tổ chơi trò chơi. - Hs ghi nhớ. - Học sinh ghi nhớ và thực hiện. - Học sinh ghi nhớ.

TIẾT 3

ĐỌC NHẠC BÀI SỐ 1

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

– Nhớ tên các nốt trong bài đọc nhạc, đọc được cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 1 với kí hiệu bàn tay. tay và đọc nhạc với nhạc đệm.

2.Năng lực

– Biết đọc nhạc và vận dụng gõ đệm theo nhịp 2/4.

– Cảm nhận được yếu tố mạnh, nhẹ qua thực hành gõ nhịp 2/4.

3. Phẩm chất

-Yêu thích môn âm nhạc.

Sgk Kết nối tri thức

- Cảm nhận được vẻ đẹp của âm thanh

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

- Giáo án wort soạn rõ chi tiết

- Đọc chuẩn bài đọc nhạc đúng sắc thái.

- Đàn oor gan, nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con)

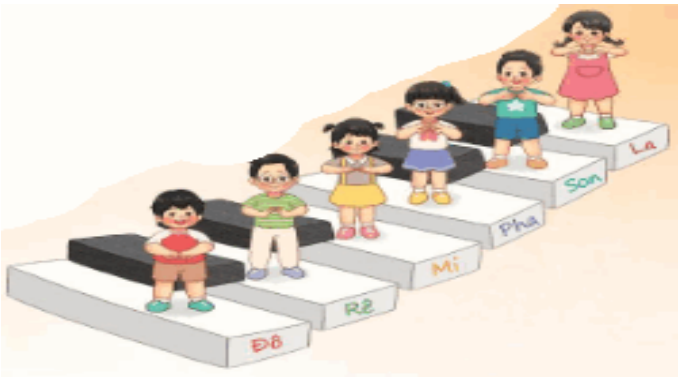
2. Học sinh:

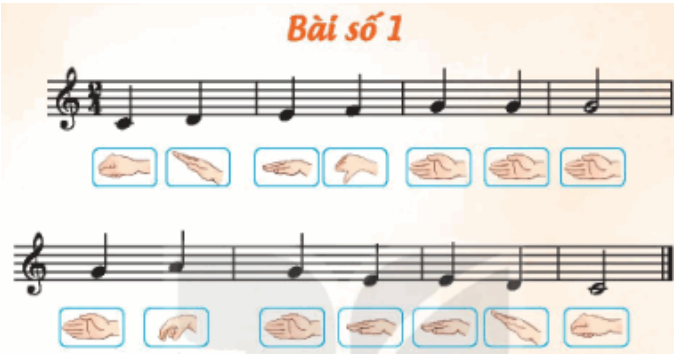
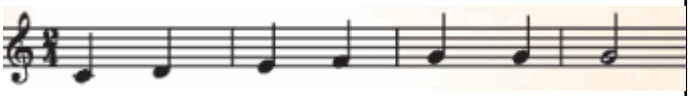
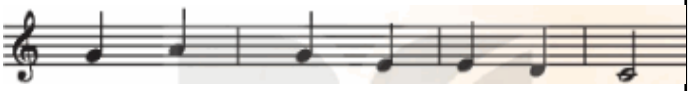
- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con)

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
	KHỞI ĐỘNG - Nhắc học sinh tư thế ngồi ngay ngắn. - Kiểm tra sĩ số lớp nhắc học sinh chuẩn bị đồ dùng học tập. **Trò chơi: *Ai nhớ tài hơn*** – GV gọi 6 HS đóng vai các bạn Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La theo chiều cao dần, (phân công, thoả thuận không để HS cả lớp biết), 1 HS làm MC. - Luật chơi: MC là HS giới thiệu 5 bạn thân quen đã học ở lớp 1 tương ứng với Đô, Rê, Mi, Pha, Son. MC giới thiệu từng bạn ứng với kí hiệu bàn tay, cả lớp cùng nhau đọc tên	-Thực hiện -Lớp trưởng báo cáo, thực hiện. -Lắng nghe, 6 bạn thực hiện. -Lắng nghe và chơi.

	nốt, bạn nào đọc nhầm sẽ phải lên thay bạn trên bảng. **KHÁM PHÁ** **+Giới thiệu và nghe đọc mẫu.** -GV cho HS quan sát tranh về 5 bạn Đô – Rê – Mi-Sol-La đang đứng trên phím đàn và hỏi  - Câu 1: trong tranh bạn nào đứng thấp nhất, bạn nào đứng cao nhất? -Câu 2: Em hãy đọc tên lần lượt các bạn từ thấp đến cao. -Câu 3: ở lớp 1 e đã học các nốt nhạc nào? -GV bấm đàn và đọc cao độ các nốt Đô-rê-mi-pha-sol-la. -GV bấm đàn HS đọc cao độ 5 nốt Đồ-rê-mi-pha-sol-la **+ Đọc lời ca và tên nốt:** - GV cho quan sát và giới thiệu về bài đọc nhạc Bài số 1. Đọc mẫu bài đọc nhạc qua một lần.	-Theo dõi, trả lời. -1 HS trả lời: Bạn Đô thấp nhất, bạn La cao nhất. -1 HS trả lời: Đô-rê-mi-pha-sol-la. -1 HS trả lời : Đồ-rê-mi-pha-sol. -Lắng nghe, ghi nhớ cao độ -Lớp thực hiện -Quan sát, lắng nghe

		- HS trả lời theo cảm nhận.
	? Yêu cầu HS nêu cảm nhận về bài đọc nhạc.	- HS lắng nghe, đọc theo
	- GV đọc tên nốt từng câu và bắt nhịp cho HS đọc theo.	- HS đọc câu 1.
	+ Câu 1:	
		- HS đọc câu 2.
	+ Câu 2:	- HS đọc nhẩm cả bài.
		- HS thực hiện theo yêu cầu.
	- GV đọc hoặc mở file mp3/ mp4 cho HS nghe 1 lần nữa và yêu cầu HS nhẩm theo	- HS nhận xét.
	- Cho HS đọc với nhiều hình thức khác nhau như cá nhân/ nhóm/ tổ/ cả lớp.	- HS lắng nghe, ghi nhớ.
	- GV mời HS nhận xét.	
	- GV nhận xét, tuyên dương.	-Quan sát, làm chậm thế tay của 5 nốt nhạc
	+ Tập đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay:	
	- GV cho HS quan sát kí hiệu bàn tay của Đô – Rê – Mi-Sol-La và yêu cầu HS thể hiện lại thế tay của 5 nốt	-Vừa đọc nhạc từng câu, vừa làm thế tay 5 nốt. -Lớp thực hiện.

	- GV đọc mẫu theo kí hiệu bàn tay từng câu và hướng dẫn HS đọc theo. - GV cho HS đọc cả bài theo kí hiệu bàn tay bằng nhiều hình thức: cá nhân/ nhóm/ tổ/ cả lớp. - GV yêu cầu HS nhận xét. - GV tổng kết – nhận xét. **THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP** **+ Đọc nhạc với nhạc đệm:** - GV mở file nhạc đệm đọc mẫu và hướng dẫn HS đọc theo. - GV yêu cầu HS thực hiện với nhiều hình thức khác nhau: cá nhân/ nhóm/ tổ/ cả lớp. - GV Cho HS kết hợp đọc nhạc theo nhạc đệm kết hợp vận động tự do theo ý thích. - GV hướng dẫn HS chỗ bắt đầu và chỗ kết thúc để các em đọc khớp với nhạc đệm. Sửa sai và nhắc nhở HS lắng nghe để kết hợp nhịp nhàng với âm nhạc. -Hỏi tên các nốt nhạc mới trong bài đọc nhạc **VẬN DỤNG – SÁNG TẠO** *** Nghe và vỗ tay mạnh – nhẹ theo hình.** GV hướng dẫn HS thực hiện như sau: – HS nghe hoặc kết hợp đếm số và vỗ tay (bông hoa đỏ vỗ tay mạnh; bông hoa vàng	-Nhận xét chéo nhau. -Lắng nghe - HS đọc nhạc với nhạc đệm. - HS thực hiện theo yêu cầu. - HS đọc theo yêu cầu. - HS lưu ý những chỗ khó. -1 HS trả lời: Nốt La. -Lắng nghe, thực hiện -Thực hiện.

	vỗ tay nhẹ) cảm thụ sự nhịp nhàng của nhịp ¾.  *1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3* – HS có thể thực hiện ở các hình thức tập thể, nhóm hoặc cá nhân… - Nhận xét tiết học (khen + nhắc nhở) - Dặn học sinh về nhà ôn lại bài học, chuẩn bị bài mới. Làm bài trong VBT - Đọc lại bài đọc nhac để kết thúc tiết học.	- Hs ghi nhớ. - Học sinh ghi nhớ và thực hiện. - Học sinh ghi nhớ.

TIẾT 4

* ÔN TẬP: HÁT VÀ ĐỌC NHẠC

* VẬN DỤNG - SÁNG TẠO

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- Biết thêm một số động tác phụ họa cho bài hát

– Nhớ tên các lại nốt trong bài đọc nhạc, được ôn thêm với các hình thức

2.Năng lực

- HS biểu diễn bài hát nhịp nhàng theo nhịp 3/4 kết hợp những ý tưởng sáng tạo của nhóm và cá nhân.

– Thể hiện bài đọc nhạc kết hợp được với nhạc cụ đệm, nhạc baet và vận động.

– Vận dụng được yếu tố mạnh – nhẹ trong thể hiện bài hát, bài đọc nhạc và trò chơi với tiết tấu.

3. Phẩm chất

-Yêu thích môn âm nhạc.

- Cảm nhận được vẻ đẹp của âm thanh

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

Sgk Kết nối tri thức

1. Giáo viên:

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

- Giáo án wort soạn rõ chi tiết

- Đọc chuẩn bài đọc nhạc đúng sắc thái.

- Đàn oor gan, nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con)

2. Học sinh:

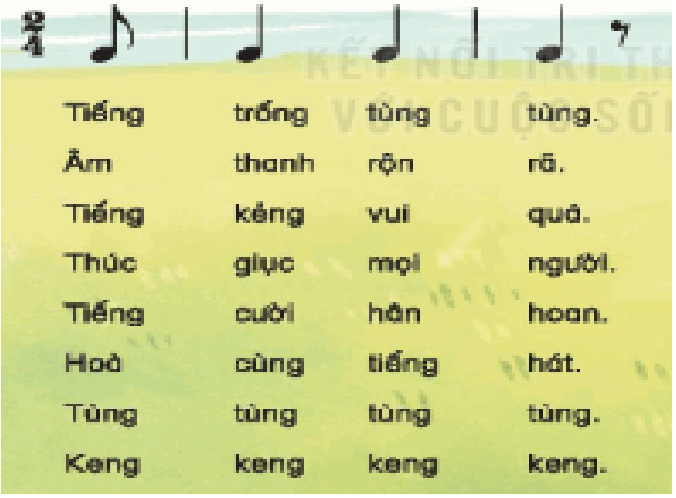
- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con)

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
	KHỞI ĐỘNG - Nhắc học sinh tư thế ngồi ngay ngắn. - Kiểm tra sĩ số lớp nhắc học sinh chuẩn bị đồ dùng học tập. -HS hát lại bài dàn nhạc trong vườn để khởi động **THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP** **1. Ôn tập** **Ôn bài hát *Dàn nhạc trong vườn.*** – HS ôn bài hát với nhạc đệm và hát kết hợp vận động theo bài hát. HS hát thể hiện rõ nhịp điệu nhịp nhàng của nhịp ¾ và trình bày ở các hình thức: nhóm hát, nhóm gõ, nhóm vận động, nhóm phụ hoạ, nhóm sắm vai…	-Thực hiện -Lớp trưởng báo cáo, thực hiện. -Thực hiện. -Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện. -Lắng nghe, sửa sai.

	– GV trao đổi, góp ý cách trình bày của HS để các em hoàn thiện hơn. – HS tự nhận xét cho mình, nhóm mình, nhận xét, góp ý bạn, nhóm bạn. **Ôn tập đọc nhạc *Bài số 1*.** – Ôn bài đọc nhạc với nhạc đệm/ GV đệm ở các hình thức hoạt động: nhóm đọc nhạc, nhóm gõ, nhóm vận động… – HS tự nhận xét cho mình, nhóm mình, nhận xét, góp ý bạn, nhóm bạn về cách thể hiện bài đọc nhạc. – GV trao đổi, tổng kết các ý kiến của học sinh, phân công động viên các bạn khá giúp đỡ những bạn chưa thực hiện tốt. **+VẬN DỤNG-SÁNG TẠO** **2. Vận dụng – Sáng tạo** **+Đọc đồng dao và gõ theo hình tiết tấu** -Trình chiếu tiết tấu bài và giới thiệu: đồng dao là thơ ca dân gian truyền miệng của trẻ em Việt Nam dùng để hát khi đi làm đồng, làm ruộng.  -GV đọc mẫu hình tiết tấu bằng tiếng“ tùng” -GV bắt nhịp HS đọc tiết tấu cùng GV -GV bắt nhịp HS đọc tiết tấu không cùng GV	-Lắng nghe, thực hiện. -Lắng nghe, thực hiện. -Lắng nghe, nhận xét mình và bạn, khắc phục lỗi sai. -Lắng nghe, thực hiện. -Lắng nghe. -Lắng nghe. -Cả lớp thực hiện. -Cả lớp thực hiện. -Lắng nghe.

	- GV đọc mẫu bào đồng dao theo tiết tấu  -GV bắt nhịp cho HS đọc bài đồng dao cùng GV. -GV bắt nhịp cho HS đọc bài đồng dao không cùng GV. -GV HD HS dùng thanh phách*(hoặc vỗ tay…)* vừa đọc đồng dao vừa gõ theo hình tiết tấu*(nhắc đọc tiếng nào gõ vào tiếng đó)* -Chia lớp 2 tổ, tổ 1 đọc đọc đồng dao tổ 2 gõ theo tiết tấu và ngược lại. -Gọi cá nhân lên thực hiện - Nhận xét tiết học (khen + nhắc nhở) - Dặn học sinh về nhà ôn lại bài học, chuẩn bị bài mới. Làm bài trong VBT - Hát lại bài hát để kết thúc tiết học.	-Cả lớp thực hiện. -Cả lớp thực hiện. -Cả lớp thực hiện. -2 tổ thực hiện. -Cá nhân thực hiện - Hs ghi nhớ. - Học sinh ghi nhớ và thực hiện. - Học sinh ghi nhớ.

CHỦ ĐỀ 2: EM YÊU LÀN ĐIỆU DÂN CA



TIẾT 5: HỌC HÁT: BÀI CON CHIM CHÍCH CHÒE

Theo bài Bắc kim thang-dân ca nam bộ

Lời mới: Việt Anh

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- HS biết bài hát con chim chích chòe được viết theo bài *Bắc kim thang* – Dân ca Nam Bộ, lời mới của tác giả Việt Anh.

-Biết chim Chích Chòe là chim gì, vị trí vùng Nam bộ trên bản đồ

2. Năng lực:

- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Con chim chích chòe.*

- Hình thành cho các em một số kĩ năng hát (lấy hơi, rõ lời, đồng đều)

– Biết hát kết hợp gõ đệm theo phách, theo hình tiết tấu 1.

3. Phẩm chất:

Sgk Kết nối tri thức

- Giáo dục học sinh biết yêu các bài hát dân ca.

- Yêu thích môn âm nhạc.

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

- Giáo án wort soạn rõ chi tiết

- Đọc chuẩn bài đọc nhạc đúng sắc thái.

- Đàn oor gan, nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con)

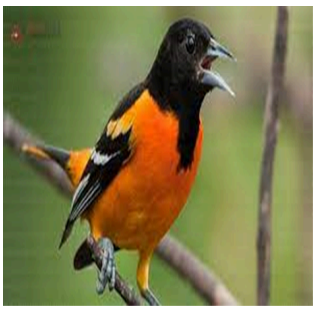
2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

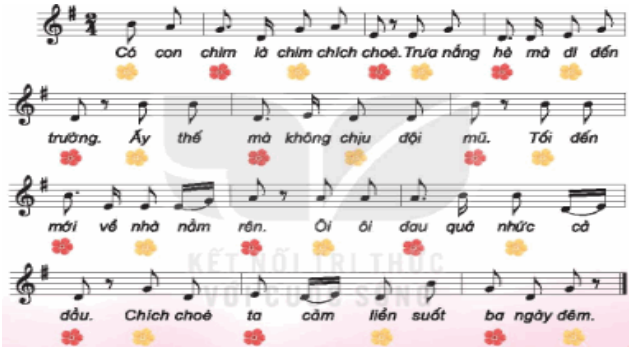
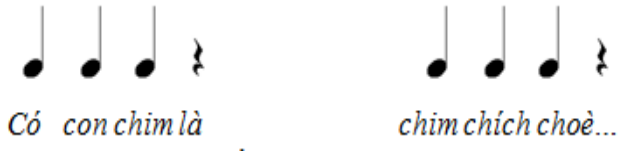
- Nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con)

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC

Thời gian	Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
2’ 3’ 25’	**KHỞI ĐỘNG** - GV nhắc HS trật tự và ngồi học đúng tư thế. - Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - HS nhắc lại tên bài hát đã học ở tiết trước, cho HS hát lại bài *Dàn nhạc trong vườn* để khởi động giọng **Trò chơi: *Gõ đệm theo hình tiết tấu*** - GV thực hiện gõ cốc xuống bàn theo hình tiết tấu trên, HS quan sát và làm theo. - Luân phiên gõ đối đáp giữa các nhóm. Nhóm 1: gõ cốc (có thể cho HS cầm	- Ngồi ngay ngắn. - Báo cáo sĩ số lớp. - Hs xung phong. Hát -Lắng nghe, thực hiện.

	nghiêng cốc để tạo âm thanh khác biệt); Nhóm 2: gõ thanh phách; Nhóm 3: gõ bút. - GV chủ động thay các nhạc cụ gõ trên bằng nhạc cụ gõ tự chế... **KHÁM PHÁ** *** Học bài hát.** - GV cho xem hình ảnh loài Chim chích chòe, bản đồ vùng Nam bộ và giới thiệu:   	-Gõ cốc luân phiên các nhóm -Theo dõi, sử dụng nhạc cụ tự chế khác - nghe giảng.
3’ 2’	Chin Chích Chòe là loài chim rất đẹp, với giọng hót véo von thánh thót, **chim chích chòe** đang được rất nhiều người nuôi. Chim chích chòe có rất nhiều loại như: chích chòe đất, chích chòe than, chích	

	chòe lửa…Ấy thế mà chú Chích Chòe trong bài hát lại là chú chích Chòe không nghe lời mọi người, đi học không chịu đội mũ dẫn đến ốm. Bài hát Con Chim chích Chòe được viết trên nền nhạc bài Bắc Kim Thang Dân Nam bộ, được tác giả Việt Anh soạn lời. là 1 bài đồng dao trong kho tàng dân ca Nam Bộ, tính chất vui vẻ,hài hước. Trẻ em nơi đó thường hất khi chơi trò chơi khoe chân. - GV hát mẫu cho HS nghe. - GV hướng dẫn HS đọc lời ca theo tiết tấu. Câu 1: Có con chim... là chim chích choè Câu 2: Trưa nắng hè mà đi đến trường Câu 3: Ấy thế mà... không chịu đội mũ Câu 4: Tối đến mới... về nhà nằm rên... Câu 5: Ôi ôi ôi... đau quá... nhức cả đầu Câu 6: Chích choè ta cảm liền suốt ba ngày đêm. - Dạy hát nối tiếp các câu, dạy kỹ những tiếng hát luyến *"Nằm, cả, cảm"* - Dạy xong, GV cho HS hát luyện nhiều lần để HS hát thuộc lời, đúng giai điệu, tiết tấu bài hát. Nhắc HS hát rõ lời, đúng sắc thái, sửa các bạn hát sai..	- nghe hát - Đọc lời ca -Cả lớp học hát nối tiếp

	THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP **Hát kết hợp gõ đệm theo phách bài hát *Con chim chích choè*** -GV hát và vỗ tay hoặc gõ đệm mẫu theo phách.  - GV hướng dẫn HS hát + gõ đệm theo phách bông hoa màu đỏ phách mạnh gõ mạnh, màu vàng phách nhẹ, gõ nhẹ. - GV nhận xét: **Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu bài hát *Con chim chích choè.*** – GV thực hiện mẫu, sau đó hướng dẫn HS làm theo. – Chia lớp thành 4 nhóm: 2 nhóm hát lời ca, 1 nhóm gõ đệm theo phách, 1 nhóm vận động cơ thể theo bài hát (sau đổi luân phiên).  – GV nhận xét, sửa sai cho HS (nếu có).	- Học hát theo hướng dẫn của GV. - HS quan sát và nghe mẫu. - Hát + gõ tập thể - Nghe nhận xét -Theo dõi, thực hiện cùng GV, Sau đó thực hiện. -4 nhóm thực hiện.

	– GV chọn 1 nhóm HS lên biểu diễn bài hát trước lớp - GV củng cố bằng cách hỏi lại tên bài hát vừa học là dân ca miền nào, nhắc các em có ý thức bảo vệ mình nhớ đội mũ đi học khi trời nắng. - Cả lớp đứng lên hát + vỗ tay theo phách trước khi kết thúc tiết học. - GV dặn HS về ôn lại bài vừa học, chuẩn bị bài mới, làm bài trong VBT.	-Lắng nghe, khắc phục -1 Hs thực hiện - Trả lời GV, lắng nghe giáo dục. - Hát+ gõ phách. - Ghi nhớ và thực hiện

TIẾT 6:

ÔN TẬP BÀI HÁT CON CHIM CHÍCH CHÒE

NHẠC CỤ: GIỚI THIỆU NHẠC CỤ SONG LOAN.

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

-Biết thêm được nhạc cụ gõ đệm Song loan.

2. Năng lực:

– Hát được giai điệu và đúng lời ca bài hát *Con chim chích choè*.

– Nhận biết được nhạc cụ gõ song loan. Biết sử dụng nhạc cụ để gõ đệm theo bài tập tiết tấu và bài hát *Con chim chích choè*.

– Biết biểu diễn với nhạc cụ gõ song loan để đệm theo tiết tấu và bài hát.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục học sinh biết yêu các bài hát dân ca, yêu thích các cụ dân tộc

Sgk Kết nối tri thức

- Yêu thích môn âm nhạc.

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

- Giáo án wort soạn rõ chi tiết

- Đọc chuẩn bài đọc nhạc đúng sắc thái.

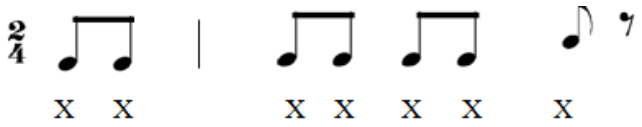
- Đàn oor gan, nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con)

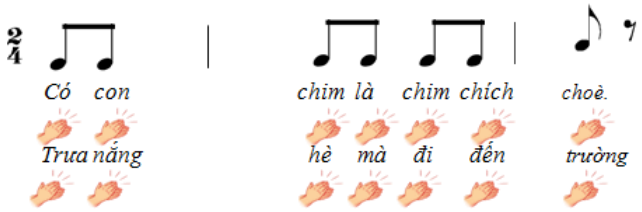
2. Học sinh:

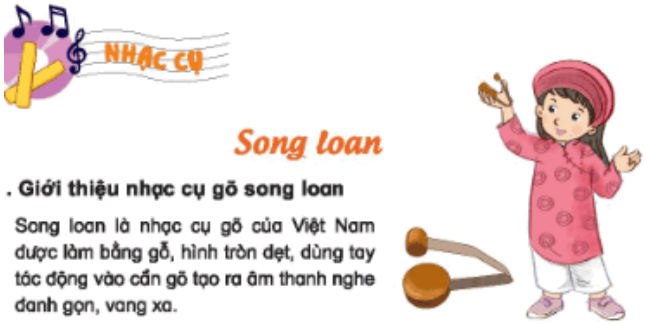
- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

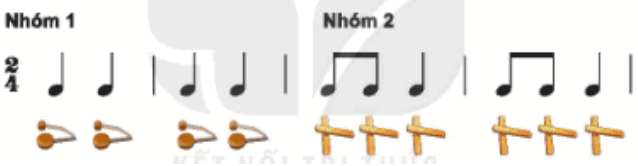
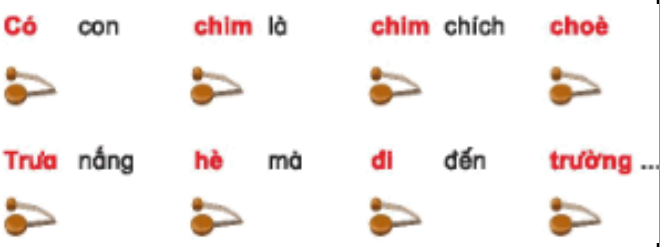
- Nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con)

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
	KHỞI ĐỘNG - GV nhắc HS trật tự và ngồi học đúng tư thế. - Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - HS nhắc lại tên bài hát đã học ở tiết trước, cho HS hát lại bài *Con chim chích chòe* để khởi động giọng **Trò chơi: *Gõ đệm theo hình tiết tấu*** – GV cho HS chuẩn bị các loại nhạc cụ gõ đã học (thanh phách, trống nhỏ, ma-ra-cát…) để gõ đệm theo tiết tấu mẫu sau đây:  	-Lắng nghe, chuẩn bị nhạc cụ. -Theo dõi, thực hiện. -Thực hiện. -Thực hiện.

	– GV thực hiện mẫu 2 – 3 lượt, HS quan sát và làm theo. – HS thực hành gõ đệm theo tiết tấu. – Các tổ, nhóm luân phiên sử dụng nhạc cụ gõ để cùng hoà tấu. **THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP** **Ôn tập bài hát *Con chim chích choè*** -HD HS ôn lại với các hình thức đơn ca, song ca, hát đối đáp. -HD lại HS hat gõ đệm theo phách - HD Hát kết hợp vỗ tay theo theo tiết tấu lời ca  – GV thực hiện mẫu và hướng dẫn HS. – Biểu diễn bài hát vỗ tay theo phách với các hình thức: đơn ca, song ca, hát đối đáp… – HS quan sát và nhận xét. – GV nhận xét HS. **KHÁM PHÁ** **Nhạc cụ *Song loan*** *** Giới thiệu nhạc cụ gõ song loan**	-Lắng nghe, thực hiện. -Thực hiện -Lắng nghe. -Lắng nghe, thực hiện. -Thực hiện -Thực hiện, nhận xét bạn. -Lắng nghe. - HS quan sát, lắng nghe

	- Gv giới thiệu và hướng dẫn HS tập cầm, cách chơi, âm thanh nhạc cụ SONG LOAN đúng tư thế và đúng cách.  -Gõ âm thanh cho HS nghe, HD HS gõ tự do Song loan để quen tay. **THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP** *** Gõ theo hình tiết tấu.** - HS quan sát và lắng nghe GV đọc tiết tấu mẫu, đếm: 1-1-1-1-1 2 1-1 2 1. -HS bắt nhịp chi HS đếm sô  - HS luyện tập tiết tấu, theo hướng dẫn của Gv. - Gv gọi 1 dãy thực hiện tiết tấu - GV HD HS sử dụng lần lượt nhạc cụ song loan, tập vào tiết tấu  -HD HS gõ thanh phách như HD nhạc cụ song loan.	-Lớp thực hiện - theo dõi - HS lắng nghe và đếm theo tiết tấu - HS thực hiện. -1 dãy thực hiện - Tập song loan vào hình tiết tấu.

	 -Chia lớp 2 nhóm, mỗi nhóm gõ 1 nửa tiết tấu nối tiếp nhau.  *** Hát kết hợp gõ đệm theo phách.** - Gv làm mẫu hát kết hợp gõ song loan theo theo phách vào bài *Con chim chích chòe* vào tiếng chữ đỏ  - HS hát cả bài kết hợp gõ song loan đệm theo phách - HS luyện tập hoặc trình bày (gõ đệm, hát) theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm. - GV nhận xét các hoạt động và tuyên dương - Nhận xét tiết học (khen + nhắc nhở) - Dặn học sinh về nhà ôn lại bài học, chuẩn bị bài mới. Làm bài trong VBT - Hát lại bài hát để kết thúc tiết học.	-Lắng nghe, gõ tiết tấu bằng thanh phách -Theo dõi -Thực hiện gõ song loan -Thực hiện theo yêu cầu giáo viên. -Lắng nghe, ghi nhớ, vỗ tay. - Hs ghi nhớ. - Học sinh ghi nhớ và thực hiện. - Học sinh ghi nhớ.

TIẾT 7

Thường thức âm nhạc *đàn bầu việt nam

*** vận dụng - sáng tạo**

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- Biết thêm được 1 nhạc cụ của Việt Nam là Đàn bầu.

– Biết về hình dáng, âm sắc của đàn bầu.

2. Năng lực:

– Nhận biết được đàn bầu là nhạc cụ dân tộc của Việt Nam.

-Chăm chú nghe và biểu hiện cảm xúc khi nghe tiếng đàn bầu qua bài *Trống cơm* (Dân ca quan họ Bắc Ninh).

– Nghe và nhận biết được âm thanh của đàn bầu qua bài *Trống co*m.

– HS sử dụng song loan gõ đệm theo nhịp điệu bài *Múa sạp*.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục học sinh biết yêu nhacjcuj dân tộc.

- Yêu thích môn âm nhạc.

– Cảm nhận được vẻ đẹp của âm thanh, giáo dục tình yêu đối với âm nhạc

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

- Giáo án wort soạn rõ chi tiết

- Đọc chuẩn bài đọc nhạc đúng sắc thái.

- Nhạc cụ đàn bầu

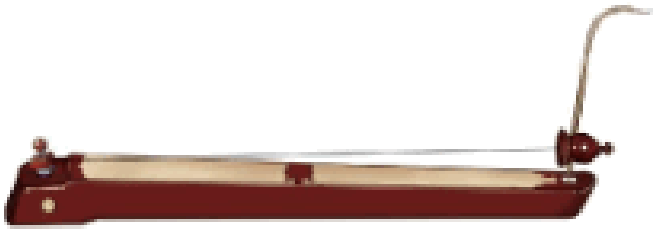
2. Học sinh:

Sgk Kết nối tri thức

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con)

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
	KHÁM PHÁ -HS ổn định, ngồi ngay ngắn, chuẩn bị sách, đồ dùng -Lớp trưởng báo cáo sĩ số -Lớp hát lại bài Con chim chích chòe gõ đệm theo phách **Thường thức âm nhạc *Đàn bầu Việt Nam*** *** Giới thiệu đàn bầu.** - Cho HS Xem hình ảnh hoặc video giới thiệu về đàn bầu và 1 đoạn nhạc độc tấu đàn bầu  - GV giới thiệu: Đàn bầu là một loại nhạc cụ dân tộc độc đáo của Việt Nam, đàn chỉ chỉ có một âm thanh duy nhất, đàn bầu ngân nga sâu lắng, gần gũi với giọng hát và cảm xúc của người Việt.	-Thực hiện. -Thực hiện. -Thực hiện -Theo dõi, lắng nghe tiếng đàn bầu -lắng nghe -Theo dõi

	- GV cho HS xem tranh cách ngồi chơi đàn bầu.  - Nghe lại đoạn nhạc độc tấu đàn bầu. -Cho hs Chơi nghe giai điệu đoán tên nhạc cụ: Phát lần lượt độc tấu 3 nhạc cụ khác nhau như VIOLON, NHỊ, BẦU hỏi đoạn độc tấu sô mầy là âm thanh nhạc cụ*(chú ý lấy đoạn đọc tấu đàn bầu khác với đoạn đã cho nghe ở trên)* -Hỏi lại kiến thức về đàn bầu để chốt nội dung hoạt động - GV nhận xét và tuyên dương. **Nghe đàn bầu bài *Trống cơm* – Dân ca quan họ Bắc Ninh.** -Giới thiệu bài nghe nhạc Trống cơm: là một bài dân ca quan họ nổi tiếng thường được hát và múa theo trong các dịp lễ hội ở khắp Việt Nam. Dân ca quan họ là một hình thức hát giao duyên giữa các liền anh	-Lắng nghe. -Lớp chơi trò chơi. -Trả lời. -Lắng nghe. -Lớp lắng nghe.

	liền chị. Đây là một trong những làn điệu dân ca tiêu biểu của vùng châu thổ sông Hồng. -GV cho xem hình ảnh các Liền anh, liền chị hát quan họ.  -Giới thiệu nhạc cụ trống cơm: Thân trống cơm có hình ống, hai đầu hơi múp, được làm từ một khúc gỗ khoét rỗng dài khoảng 56 – 60 cm. Đường kính hai mặt khoảng 15 – 17cm, bịt bằng da trâu hoặc da bò. Được dùng trong nghi lễ phong tục và dàn nhạc chèo, âm thanh trống cơm trầm, vang, hơi đục. Khi chơi, người ta thường lấy cơm nếp xoa vào mặt trống để định âm. (ngày nay thì không cần). -GV cho xem hình ảnh trống cơm.	-Theo dõi. -Lắng nghe. -Theo dõi -Lớp lắng nghe.

	 -GV cho HS nghe bài *Trống cơm* có lời lần 1 - Hỏi bài nghe nhạc có sắc thái, tốc độ nhanh, châm, hay hơi nhanh. -Gv tổ chức cho các em vừa nghe nhạc vừa vận động nhịp nhàng trái, phải theo bài hát *Trống cơm.* -Cho hs nghe độc tấu nhạc cụ đàn bầu bài Trống cơm -Gv cho Hs xem ảnh hoặc video, nhận biết được trống cơm, trống nhỏ trong tiết mục biểu diễn. (Lưu ý: Trống cơm cũng thuộc loại trống nhỏ)	-1 HS trả lời: sắc thái linh hoạt, vui, tốc độ hơi nhanh. -Thực hiện -Lắng nghe. -1 HS phân biệt: Trống cơm dài hơn trống con.. -1 hs Trả lời

	  -GV hỏi lại nội dung hoạt động học. **VẬN DỤNG – SÁNG TẠO** **2. Vận dụng – Sáng tạo** *** Nghe và gõ theo hình tiết tấu.** - HS quan sát và lắng nghe GV đọc đếm: 1 2 1-1 2 1-1 nghỉ-1 nghỉ -HS bắt nhịp chi HS đếm số -GV dùng thanh phách hay vỗ tay miệng đọc tay gõ theo tiết tấu  - GV hướng dẫn HS thực hiện cùng	-Lắng nghe. -Lớp thực hiện. -Lắng nghe. -Lớp thực hiện cùng. -Lớp thực hiện. -1 dãy thực hiện. -2 dãy thực hiện. -Lắng nghe, gõ lại tiết tấu. -Theo dõi. -Theo dõi, ghi nhơ, thực hiện cùng.

	- GV Đọc tiết tấu học sinh nghe ngõ tiết tấu - Gv gọi 1 dãy thực hiện tiết tấu -Chia lớp 2 dãy: Dãy 1 đọc tiết tấu, dãy 2 nghe gõ và ngược lại. -GV sáng tạo 1 số tiết tấu khác, trình chiếu đọc cho các em gõ. ***Hát kết hợp vận động phụ hoạ theo bài *Con chim chích choè.*** -GV cho hs xem video mẫu các động tác vận động phụ họa cho bài hát, hoạc làm mẫu các động tác -HD châm các động tác của các câu, hs thực hiện cùng Câu 1: Có con chim... là chim chích choè: *Chỉ ngón tay trỏ trái, phải theo nhịp* Câu 2: Trưa nắng hè mà đi đến trường *Giống động tác câu 1* Câu 3: Ấy thế mà... không chịu đội mũ: *Đưa 2 tay lên vòng cung như che ô, nghiêng người trái, phải theo nhịp* Câu 4: Tối đến mới... về nhà nằm rên... *Đưa từng tay vòng cung lên cao hạ xuống trái, phải theo nhịp* Câu 5: Ôi ôi ôi... đau quá... nhức cả đầu	-Lớp thực hiện cùng GV. -Thực hiện cá nhân, nhóm, lớp. -Sáng tạo các động tác theo cặp. -Theo dõi, lắng nghe.

	Đặt 2 ngón trỏ vào 2 thái dương lắc đầu trái, phải theo nhịp. Câu 6: Chích choè ta cảm liền suốt ba ngày đêm. *Đặt 2 tay trồng lên chán lắc đầu trái phải theo nhịp.* -Bật nhạc nền thực hiện các động tác cung HS một lần -HS vận động không cùng gv với các hình thức, GV quan sát sửa sai. -Cho HS ít thời gian sáng tạo các động tác và lên biểu diễn. ***Nghe và gõ đệm theo nhịp điệu *Múa sạp*.** -Trình chiếu hình ảnh múa sạp và giới thiệu:  Múa sạp là trò chơi vừa nhảy kết hợp múa dân gian của dân tộc Mường, Thái. Đạo cụ là những thanh tre dài, thẳng, từng đôi một, do hai người ngồi hai đầu cầm gõ xuống đất, rồi đập vào nhau tạo nên tiết tấu	-Theo dõi, lắng nghe. -Thực hiện. -Thực hiện. -Thực hiện với nhạc. -Thực hiện. -2 nửa lớp thực hiện -1 HS trả lời. - Hs ghi nhớ.

	-Trình chiếu các nốt nhạc bài múa sạp có gạch chân đó là nhịp gõ của bài, đọc và gõ mẫu thanh phách theo nhịp bài múa sạp *Sòn sòn sòn đô sòn* *Sòn sòn sòn đô rê* *Đô rê đô mí sì rê* *Đô rê mí rê đô là.* *rê đô là đô là sòn là.* *rê đô là đô là son mì* *Son mì son mì son la* *Son la son la đô đô....* -GV cùng HS thực hiện cùng dùng thanh phách đọc và gõ theo nhịp -GV bắt nhịp cả lớp đọc và gõ -Bật nhạc nền học sinh vừa hát theo nhạc và gõ. -GV HD HS nghe không hát và gõ theo nhịp múa sạp -Chia lớp 2 nửa, nửa 1 hát nửa 2 gõ và ngược lại. -Hỏi lại các hoạt động đã học - Nhận xét tiết học (khen + nhắc nhở) - Dặn học sinh về nhà ôn lại bài học, chuẩn bị bài mới. Làm bài trong VBT - Hát lại bài hát để kết thúc tiết học	- Học sinh ghi nhớ và thực hiện. - Học sinh ghi nhớ.

TIẾT 8

LUYỆN TẬP VÀ BIỂU DIỄN

Sgk Kết nối tri thức

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

– Nhớ tên bài hát *Con chim chích choè,* hát đúng giai điệu, lời ca và biết biểu diễn bài hát trước lớp.

2. Năng lực:

– Thực hành gõ đệm bằng nhạc cụ gõ song loan hoặc vỗ tay theo mẫu tiết tấu

3. Phẩm chất:

- Giáo dục học sinh biết điệu múa sạp của dân tộc Thái.

- Yêu thích môn âm nhạc.

– Cảm nhận được vẻ đẹp của âm thanh, giáo dục tình yêu đối với âm nhạc

– HS hào hứng tham gia trò chơi nhảy sạp.

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

- Giáo án wort soạn rõ chi tiết

- Gậy tre để múa sạp

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con)

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC

Thời gian	**Hoạt động của GV**	**Hoạt động của HS**

	KHỞI ĐỘNG -Kê lùi bàn học về phía cuối lớp để chuẩn bị trò chơi múa sạp -HS ổn định, ngồi ngay ngắn, chuẩn bị sách, đồ dùng -Lớp trưởng báo cáo sĩ số -Lớp hát lại bài Con chim chích chòe gõ đệm theo phách **Trò chơi: *Múa sạp*** – Múa sạp là điệu múa dân gian đặc sắc của dân tộc Mường trong những dịp vui, trong lễ hội xuân, ngày nay phát triển rộng ra nhiều dân tộc khác. Đạo cụ cần thiết cho múa sạp phải có 2 cây tre thẳng và dài làm sạp cái và nhiều cặp sạp con, từng cây sạp đặt song song, cách đều nhau. Người múa chia ra thành 2 tốp: 1 tốp đập sạp và 1 tốp múa. Khi múa cần đúng nhịp để không bị kẹp chân vào sạp. Múa sạp được nhân dân các nước và bạn bè quốc tế rất ái mộ. – GV chuẩn bị 3 cặp sạp và 10 HS tham gia chơi. Trong đó, 6 HS đập sạp và 4 HS múa sạp. – GV hướng dẫn 6 HS cách đập sạp theo nhịp điệu *Múa sạp* đã được nghe ở tiết học trước. Sau đó, hướng dẫn 4 HS múa sạp.	-Thực hiện. -Thực hiện. -Thực hiện. -Thực hiện -Lắng nghe giới thiệu lại điệu múa Sạp và trò chơi. -Thự hiện. -Lắng nghe, thực hiện.

	Có thể thay đổi người chơi sao cho giờ học sôi động và lôi cuốn nhiều HS tham gia. **THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP** **Ôn tập bài hát *Con chim chích choè*** – HS tập hát diễn cảm bài *Con chim chích choè.* – GV cho HS quan sát một video tiết mục biểu diễn bài hát *Con chim chích choè* – Hát kết hợp gõ đệm theo phách, theo hình tiết tấu đã học ở tiết học trước với các nhạc cụ gõ như: thanh phách, song loan, bút chì, cốc nhựa, nhạc cụ gõ tự chế… – Tập biểu diễn bài hát với các hình thức: hát đối đáp, song ca, tốp ca, đồng ca có lĩnh xướng. – GV sử dụng các phương pháp giảng dạy một cách linh hoạt, sáng tạo để tổ chức cho HS ôn luyện bài hát. **2. Sử dụng song loan gõ đệm theo mẫu tiết tấu.**  – GV sử dụng các hình thức hoạt động cho HS luyện tập theo mẫu tiết tấu trong SGK. – Từng nhóm luyện tập gõ đệm theo tiết tấu. GV có thể soạn thêm một vài mẫu tiết	-Lắng ngh, hát diễn cảm. - Theo dõi-Thực hiện. -Thực hiện. -Thực hiện. -Lắng nghe, thực hiện theo sự điều khiển của GV. -Lắng nghe, theo dõi SGK và thực hiện. -2 nhóm thực hiện.

	tấu cho HS thực hành gõ đệm bằng nhạc cụ gõ song loan và các nhạc cụ quen dùng khác. – Chia lớp thành 2 nhóm hát và gõ đệm luân phiên. -Hỏi lại các hoạt động đã học - Nhận xét tiết học (khen + nhắc nhở) - Dặn học sinh về nhà ôn lại bài học, chuẩn bị bài mới. Làm bài trong VBT – HS về nhà hát bài *Con chim chích choè* cho người thân trong gia đình nghe.	-Trả lời. -Lắng nghe, ghi nhớ thực hiện. -Thực hiện

CHỦ ĐỀ 3: MÁI TRƯỜNG EM YÊU



TIẾT 9

HỌC HÁT BÀI: HỌC SINH LỚP 2 CHĂM NGOAN

NHẠC VÀ LỜI: HOÀNG LONG

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

Sgk Kết nối tri thức

– Nêu được tên bài hát và tác giả, hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Học sinh lớp Hai Chăm ngoan.*

-Nêu được vài nét về tác giả.

2. Năng lực:

– Cảm nhận và thể hiện được bài hát với tính chất vui tươi, trong sáng với tốc độ hơi nhanh ở nhịp 2/4.

– Biết hát gõ đệm theo phách

3. Phẩm chất.

- Yêu thích môn âm nhạc.

- Biết chăm ngoan nghe lời ông bà cha mẹ, thầy cô

– Cảm nhận được vẻ đẹp của âm thanh

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

- Giáo án wort soạn rõ chi tiết

- Nhạc cụ cơ bản (VD như thanh phách, song loan, trống con, tem pơ rin)

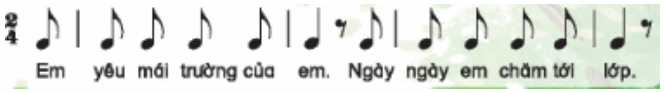
2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

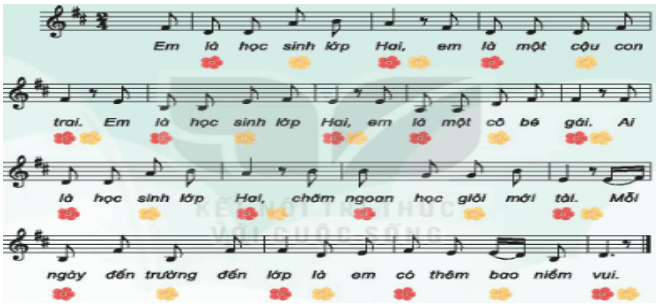
- Nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con tem pơ rin)

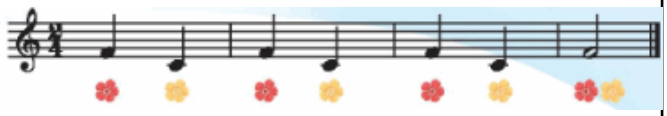
III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC

Thời gian	Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
3’	**KHỞI ĐỘNG** - Nhắc học sinh tư thế ngồi ngay ngắn. - Kiểm tra sĩ số lớp nhắc học sinh chuẩn bị đồ dùng học tập. - Lớp hát bài *Con chim chích chòe*	- Học sinh ngồi ngay ngắn. - Lớp trưởng báo cáo sĩ số. - Cả lớp hát.(khởi động)

20’	**Trò chơi:** ***Gõ tiết tấu đối đáp*** (cả lớp, nhóm)  -GV tổ chức cho 2 nhóm HS chơi trò chơi gõ tiết tấu đối đáp kết hợp đọc lời ca (đã có hình ảnh thể hiện ở SGK). Nhóm 1: dùng thanh phách gõ 2 ô nhịp đầu. Nhóm 2: dùng tem-bơ-rin gõ 2 nhịp còn lại. - Các nhóm HS chơi luân phiên. **KHÁM PHÁ** *** Học bài hát.** - Giới thiệu bài hát, tác giả:  Nhạc sĩ Hoàng Long và nhạc sĩ Hoàng Lân là anh em sinh đôi, sinh ngày 18/6/1942 tại thị xã Vĩnh Yên (Vĩnh Phúc), các sáng tác của ông như: Đi học về, Bác Hồ Người cho em tất cả, Từ rừng xanh cháu về thăm lăng Bác (1978). *Bài hát Em là học sinh lớp 2* có giai điệu vui, tốc độ hơi nhanh nói	-Lắng nghe, thực hiện -Thực hiện. -Lắng nghe

	về niềm vui của các cô cậu lớp 2 và lời khích lệ của các thầy cô luôn mong các em chăm ngoan.	
	+ **Nghe hát mẫu.(**GV tự trình bày)	- Hs nghe giáo viên hát mẫu.
	- Hỏi hs nói cảm nhận ban đầu về bài hát.	- Hs nói cảm nhận bài hát vui tươi, nhịp nhàng
	+ Gv hướng dẫn đọc mẫu lời ca, gõ tiết tấu *+Câu 1: Em là học sinh lớp, em là một cậu con trai* *+Câu 2: Em là học lớp 2, em là một cô bé gai* *+Câu 3: Ai là học sinh lớp 2 chăm ngoan học giỏi mới tài*	- Hs quan sát, đọc lời ca
10’	*+Câu 4: Mỗi ngày đến trường đến lớp, là em có thêm bao niềm vui.* - Mời 1-2 em đọc bài.	-Thực hiện
	-Dạy hát nối tiếp từng câu : mỗi câu đàn giai điệu 1 lần hs hát nhẩm sau đó hát mẫu và bắt nhịp HS hát lại	- Hs thực hiện học hát từng câu.
	-*Chú* ý : nhắc HS hát ngân chuẩn các tiếng ngân 1 phách, 1 phách rưỡi và ngắt hơi luôn, lấy hơi trước các câu	-Ghi nhớ, thực hiện
	- Giáo viên đàn giai điệu cả bài một lần	- Học sinh lắng nghe hát nhẩm 1 lần sau đó hat cả bài

	và bắt nhịp cho học sinh nhẩm sau đó hát tập thể hát thể hiện sắc thái của bài, chú ý sủa sai cho học sinh.	- Học sinh xung phong
2’	- Mời bàn, cá nhân. -Chia lớp làm 3 tổ hát nối tiếp, đồng ca +Tổ 1 : hát câu 1 +Tổ 2 : hát câu 2 +Tổ 3 : hát câu 3 +Cả lớp : hát câu 4 - Giáo viên nhận xét.	- các tổ, lớp thực hiện
	THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP *** Hát và vỗ tay hoặc gõ đệm theo nhịp** -Gõ vào bông hoa màu đỏ và màu vàng.	- Học sinh lắng nghe.
		- Lớp thực hiện
	- Cả lớp hát gõ đệm theo phách - Mời dãy, tổ, cá nhân. - Giáo viên nhận xét.	- Học sinh xung phong. - Hs lắng nghe.
	Hát vận động cơ thể theo hình tiết tấu 1: Hình tiết tấu gồm 3 nốt đen và 1 dấu lặng đơn – Thực hiện theo gợi ý: Câu hát 1: hai tay vỗ hai bên hông ứng với các nốt nhạc, dấu lặng mở 2 tay.	-Lắng nghe, nhìn GV mẫu và thực hiện cùng GV sao thuộc các động tác.

	Câu hát 2: hai tay vỗ vào nhau ứng với các nốt nhạc, dấu lặng mở 2 tay. Câu hát 3: hai tay vỗ chéo vào 2 vai ứng với các nốt nhạc, dấu lặng mở 2 tay. Câu hát 4: thực hiện như câu hát 1. *(GV có thể thay thế các động tác vận động khác cho HS luyện tập.)*	
	VẬN DỤNG – SÁNG TẠO **+Đọc và vỗ tay mạnh nhẹ theo hình**. -Trình chiếu câu nhạc và giới thiệu: câu nhạc viết ở nhịp 2/4 có 1 phách mạnh là bông hoa màu đỏ, 1 phách nhẹ là bông hoa màu vàng.	-Theo dõi, lắng nghe.
		-Lắng nghe. -Thực hiện.
	-GV đọc mẫu câu nhạc -GV bắt nhịp HS đọc cùng GV -GV bắt nhịp HS đọc không cùng GV -GV miệng đọc câu nhạc, tay vỗ theo tiết tấu bằng cách Vỗ phách mạnh kêu to, 1 phách nhẹ duỗi thẳng bàn tay ra để âm thanh phát ra nhẹ và vỗ nhẹ hơn so với phách mạnh -GV hd HS thực hiện cùng: nhắc HS vỗ phách mạnh vào bông hoa màu đỏ, phách nhẹ vỗ vào bông hoa màu vàng.	-Thực hiện -Theo dõi cách vỗ tay tạo âm thanh mạnh nhẹ. -Thực hiện cung GV -ThỰC hiện. -2 tổ thực hiện.

	-GV đọc đọc câu nhạc cho HS vỗ tay mạnh nhẹ vài lần cho quen tay. -Chia lớp 2 tổ, tổ 1 đọc câu nhạc, tổ 2 vỗ tay theo tiết tấu mạnh nhẹ và ngược lại. -Chia cặp và các em thực hiện đổi nhau liên tục. - Nhận xét tiết học (khen + nhắc nhở) - Dặn học sinh về nhà ôn lại bài hát, chuẩn bị bài mới. - Hát lại bài hát để kết thúc tiết học.	-Các cặp thực hiện - Hs ghi nhớ. - Học sinh ghi nhớ và thực hiện. - Học sinh ghi nhớ.

TIẾT 10

* ÔN TẬP BÀI HÁT *HỌC SINH LỚP HAI CHĂM NGOAN*

* ĐỌC NHẠC *BÀI SỐ 2*

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

– Nêu được tên bài hát và tác giả, hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Học sinh lớp Hai Chăm ngoan.*

2. Năng lực:

– Hát được giai điệu và đúng lời ca bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan*. Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp/ phách.

– Đọc đúng cao độ, trường độ các nốt Đô – Rê – Mi – Pha – Son – La theo kí hiệu bàn tay và đọc được với nhạc đệm.

-Biết hát kết hợp với gõ đệm, hát kết hợp với vận động cơ thể.

3. Phẩm chất.

- Yêu thích môn âm nhạc.

- Biết chăm ngoan nghe lời ông bà cha mẹ, thầy cô

– Cảm nhận được vẻ đẹp của âm thanh.

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

Sgk Kết nối tri thức

1. Giáo viên:

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

- Giáo án wort soạn rõ chi tiết

- Nhạc cụ cơ bản (VD như thanh phách, song loan, trống con, tem pơ rin)

2. Học sinh:

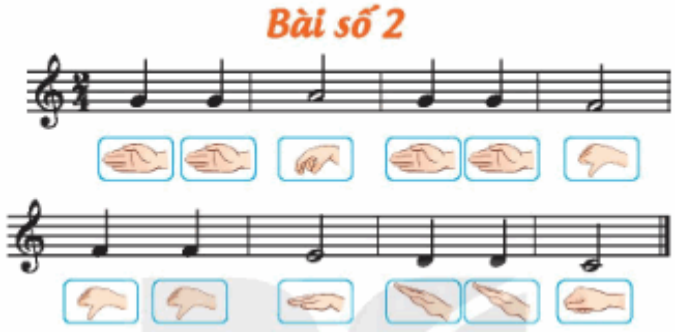
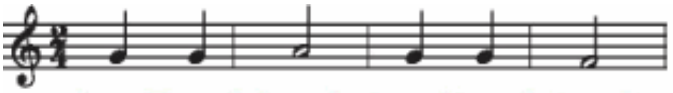
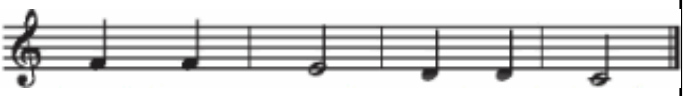
- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con tem pơ rin)

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
	KHỞI ĐỘNG - Nhắc học sinh tư thế ngồi ngay ngắn. - Kiểm tra sĩ số lớp nhắc học sinh chuẩn bị đồ dùng học tập. ***Trò chơi: Nghe giai điệu đoán tên bài hát** - GV đàn giai điệu một câu hát bất kì trong bài hát Học sinh lớp Hai chăm ngoan và cho HS nhắc lại tên bài hát và yêu cầu hát lại bài hát *(GV có thể dùng hình thức khác để HS nhớ lại được bài hát đã học kết hợp ktbc).* **THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP** ***Ôn tập bài hát Học sinh lớp Hai chăm ngoan** -Hát với nhạc đệmvà hát kết hợp vận động theo nhịp.	- Học sinh ngồi ngay ngắn. - Lớp trưởng báo cáo sĩ số. -Lắng nghe, trả lời, hát bài hát để khởi động -Thực hiện

	– GV hướng dẫn cả lớp hát và nhún chân nhịp nhàng theo nhịp điệu của bài hát, kết hợp một vài động tác phụ hoạ đơn giản. – Các tổ, nhóm, cá nhân luyện tập luân phiên. – GV có thể gợi ý để HS tự nghĩ một vài động tác phụ hoạ khi hát. **KHÁM PHÁ** **2. Đọc nhạc Bài số 2** ***Đọc các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Pha – Son– La kết hợp với kí hiệu bàn tay** -GV cho HS quan sát tranh về 5 bạn Đô – Rê – Mi-Sol-La đang đứng trên phím đàn và hỏi  - Câu 1: trong tranh bạn nào đứng thấp nhất, bạn nào đứng cao nhất? -Câu 2: Em hãy đọc tên lần lượt các bạn từ thấp đến cao. -GV bấm đàn và đọc cao độ các nốt Đô-rê-mi-pha-sol-la mẫu. -GV bấm đàn HS đọc cao độ 5 nốt Đồ-rê-mi-pha-sol-la	-Theo dõi gv làm mẫu, thực hiện chậm cùng GV, ThỰC hiện. -Thực hiện. -Lắng nghe, thực hiện. -Theo dõi, trả lời. -1 HS trả lời: Bạn Đô thấp nhất, bạn La cao nhất. -1 HS trả lời: Đô-rê-mi-pha-sol-la. -Lắng nghe, ghi nhớ cao độ -Lớp thực hiện

	+ Đọc lời ca và tên nốt:.*(Chú ý đọc tên nốt chưa có cao độ)* - GV cho quan sát và giới thiệu về bài đọc nhạc Bài số 2. Đọc mẫu bài đọc nhạc qua một lần.  ? Yêu cầu HS nêu cảm nhận về bài đọc nhạc. - GV đọc tên nốt từng câu và bắt nhịp cho HS đọc theo + Câu 1:  + Câu 2:  - Cho HS đọc với nhiều hình thức khác nhau như cá nhân/ nhóm/ tổ/ cả lớp. - GV mời HS nhận xét. - GV nhận xét, tuyên dương. **+ Tập đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay:**.*(Chú ý đọc tên nốt chưa có cao độ)*	-Quan sát, lắng nghe - HS trả lời theo cảm nhận. - HS lắng nghe, đọc theo - HS đọc câu 1. - HS đọc câu 2. - HS thực hiện theo yêu cầu. - HS nhận xét. - HS lắng nghe, ghi nhớ.

	- GV cho HS quan sát kí hiệu bàn tay của Đô – Rê – Mi-Sol-La và yêu cầu HS thể hiện lại thế tay của 5 nốt	-Quan sát, làm chậm thế tay của 5 nốt nhạc
	- GV đọc mẫu theo kí hiệu bàn tay từng câu và hướng dẫn HS đọc theo.	-Vừa đọc từng câu, vừa làm thế tay 5 nốt.
	- GV cho HS đọc cả bài theo kí hiệu bàn tay bằng nhiều hình thức: cá nhân/ nhóm/ tổ/ cả lớp.	-Lớp thực hiện.
	- GV yêu cầu HS nhận xét.	-Nhận xét chéo nhau.
	- GV tổng kết – nhận xét.	-Lắng nghe
	+ **Đọc nhạc với nhạc đệm:**.*(Chú ý đọc có cao độ)*	
	- GV mở file nhạc đệm đọc mẫu và hướng dẫn HS đọc theo.	- HS đọc nhạc với nhạc đệm.
	- GV yêu cầu HS thực hiện với nhiều hình thức khác nhau: cá nhân/ nhóm/ tổ/ cả lớp.	- HS thực hiện theo yêu cầu. - HS đọc theo yêu cầu.
	- GV Cho HS kết hợp đọc nhạc theo nhạc đệm kết hợp vận động tự do theo ý thích.	- HS lưu ý những chỗ khó.
	- GV hướng dẫn HS chỗ bắt đầu và chỗ kết thúc để các em đọc khớp với nhạc đệm. Sửa sai và nhắc nhở HS lắng nghe để kết hợp nhịp nhàng với âm nhạc.	
	-Hỏi tên các nốt nhạc đã học	-1 HS trả lời: Nốt Đồ-rê-mi-pha-sol-la.
	- Nhận xét tiết học (khen + nhắc nhở)	- Hs ghi nhớ.
	- Dặn học sinh về nhà ôn lại bài hát, chuẩn bị bài mới.	- HS ghi nhớ và thực hiện.

	- Đọc nhạc lại bài đọc nhạc để kết thúc tiết học.	- Học sinh ghi nhớ.

TIẾT 11

* ÔN TẬP ĐỌC NHẠC BÀI SỐ 2

* NGHE NHẠC BÀI VUI ĐẾN TRƯỜNG

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

– Nêu được tên bài hát và tác giả bài nghe nhạc

2. Năng lực:

– Đọc được bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay và kết hợp vận động cơ thể.

– Nêu được tên bài hát, tên tác giả. Cảm nhận tính chất vui tươi và biết vận động cơ thể theo nhịp điệu của bài hát.

3. Phẩm chất.

- Yêu thích môn âm nhạc.

- Biết chăm ngoan nghe lời ông bà cha mẹ, thầy cô

– Cảm nhận được niềm vui, tình cảm bạn bè, thầy cô dưới mái trường thân yêu

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

- Giáo án wort soạn rõ chi tiết

- Nhạc cụ cơ bản (VD như thanh phách, song loan, trống con, tem pơ rin)

2. Học sinh:

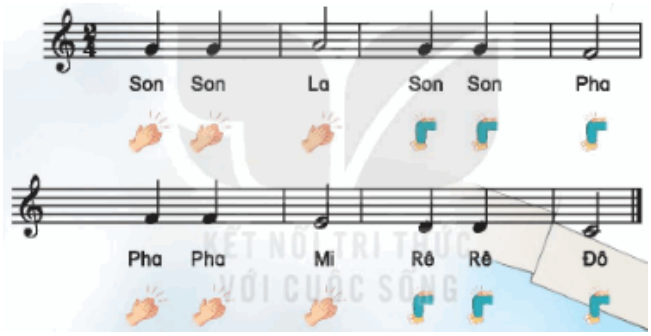
- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con tem pơ rin)

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS

	KHỞI ĐỘNG.	
	- Nhắc học sinh tư thế ngồi ngay ngắn.	-Thực hiện, chuẩn bị sách vở, nhạc cụ
	- Kiểm tra sĩ số lớp nhắc học sinh chuẩn bị đồ dùng học tập.	-Lớp trưởng báo cáo
	-GV tổ chức cho HS nhận biết và nhắc lại tên các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Pha – Son – La.	-Lắng nhe, nhăc lại
	-Trò chơi Tai ai tinh: GV đàn âm thanh các nốt nhạc cho HS nhắc lại tên nốt rồi đọc lại cao độ nốt nhạc đó (đàn từ dễ đến khó, lúc đầu chơi rời từng âm nốt, sau có thể chơi 2, 3, 4 âm và cho HS nhắc lại).	-Lắng nghe cao độ và trả lời.
	THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP	
	1. Ôn tập đọc nhạc Bài số 2	
	- HS đọc bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay; đọc kết hợp vỗ phách.	-Thực hiện.
	- HS đọc bài đọc nhạc kết hợp cùng nhạc đệm.	-Thực hiện
	VẬN DỤNG – SÁNG TẠO	
	Đọc bài nhạc số 2 kết hợp vận động cơ thể.	
	- GV đàn cho học sinh đọc ôn lại bài Đọc nhạc số 2.	-Lớp ôn đọc nhạc bài số 2.

	-Trình chiếu các động tác cơ thể làm mẫu và HD học sinh tập thuần thức các động tác cơ thể. 	-Theo dõi, lắng ngh, tập các động tác cơ thể
	-GV miệng đọc nhạc kết hợp làm động tác cơ thể. 	-Lắng nghe, theo dõi.
	-GV đọc chậm bài đọc nhạc cho và thực hiện cùng HS thực hiện các động tác cơ thể.	-Lắng nghe, thực hiện.
	-Lớp vừa đọc nhạc vừa thực hiện động tác cơ thể vài lần.GV quan sát sửa sai.	-Thực hiện
	-GV cho học sinh thực hiện với các hình thức cá nhân..	-thực hiện.
	-GV chia lớp 2 nửa: Nửa 1 đọc nhạc, nửa 2 thực hiện động tác cơ thể và ngược lại	- 2 nửa lớp thực hiện.
	-GV chia cặp và các cặp thực hiện như 2 nửa trên.	- 2 cặp thực hiện.
	KHÁM PHÁ **Nghe nhạc *Vui đến trường*** -Giới thiệu tác giả, bài nghe nhạc: Nhạc sĩ Lê Quốc Thắng (bút danh: Nguyên Thanh) sinh ngày 7 tháng 9 năm1962 tại Trà Vinh,	-Lớp lắng nghe.

	hiện sống tại thành phố Hồ Chí Minh. Một số tác phẩm chính: *Phố xa, Tình xanh, Búp bê bằng bông, Nụ cười hồng, Mái trường mến yêu*…Bài ***Vui đến trường*** nói về nội dung hân hoan chào các bạn học sinh với vẻ đẹp đa dạng của thiên nhiên. Lời ân của của thầy cô. -GV cho xem hình ảnh nhạc sĩ Lê Quốc Thắng  -GV cho HS nghe bài *Vui đến trường* có lời lần 1 - Hỏi bài nghe nhạc có sắc thái, tốc độ nhanh, châm, hay hơi nhanh. -Hs nghe lại lần 2. **THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP** + HS nghe hát và thực hiện các hoạt động:	-Theo dõi. -Lắng nghe. -1 HS trả lời vui tươi, sáng, nhí nhảnh. -Lớp thực hiện -Thực hiện.

	– HS vỗ thay theo phách hoặc đệm bằng nhạc cụ gõ. – Vận động theo nhịp điệu. - Nhận xét tiết học (khen + nhắc nhở) - Dặn học sinh về nhà ôn lại bài hát, chuẩn bị bài mới. - Đọc nhạc lại bài đọc nhạc để kết thúc tiết học.	-Thực hiện. - Hs ghi nhớ. - HS ghi nhớ và thực hiện. - Học sinh ghi nhớ.

TIẾT 12

* ÔN TẬP: HÁT VÀ ĐỌC NHẠC

* VẬN DỤNG - SÁNG TẠO

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

– Nhơ lại tên tác giả bài hát, nhớ giai điệu bài đọc nhạc đã học

2. Năng lực:

– HS biểu diễn bài hát và thể hiện cảm xúc phù hợp với nhịp điệu bài hát.

– Thể hiện bài đọc nhạc kết hợp được với nhạc baet và vận động.

– Thể hiện được cách hát ở nhịp nhanh – chậm bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan* theo ý thích.

3. Phẩm chất.

- Yêu thích môn âm nhạc.

– Cảm nhận được vẻ đẹp của âm thanh.

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

- Giáo án wort soạn rõ chi tiết

- Nhạc cụ cơ bản (VD như thanh phách, song loan, trống con, tem pơ rin)

Sgk Kết nối tri thức

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con tem pơ rin)

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
	KHỞI ĐỘNG - Nhắc học sinh tư thế ngồi ngay ngắn. - Kiểm tra sĩ số lớp nhắc học sinh chuẩn bị đồ dùng học tập. -Lớp hát lại *HS lớp 2 chăm ngoan* để khởi động. **THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP** **1. Ôn tập** ***Ôn bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan.*** – GV sử dụng các phương pháp, biện pháp một cách linh hoạt, sáng tạo để tổ chức cho HS ôn luyện bài hát. - Cho HS ôn luyện bài hát ở các hình thức: đơn ca, song ca, tốp ca... - Hát đối đáp, hát to, nhỏ theo tay chỉ huy của GV... *** Ôn tập đọc nhạc *Bài số 2*** – HS đọc nhạc kết hợp với nhạc baet và vận động cơ thể.	-Thực hiện, chuẩn bị sách vở, nhạc cụ -Lớp trưởng báo cáo -Thực hiện -Lắng nghe, ôn hát theo yeei cầu GV -Thực hiện. -Nhìn chỉ huy và hát đối đáp to-nhỏ. -Nhìn GV vận động mẫu, thực hiện cùng GV 1 lần

		sau đó ôn đọc nhạc kết hợp vận động với các hình thức GV yêu cầu.
	– GV trao đổi, động viên các bạn khá giúp đỡ những bạn chưa thực hiện tốt.	-Theo dõi, lắng nghe, giúp đỡ bạn.
	VẬN DỤNG – SÁNG TẠO **2. Vận dụng – Sáng tạo** – Tập biểu diễn bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan*, kết hợp với vận động phụ hoạ (cả lớp, nhóm, cá nhân).	-Nhớ lại các động tác phụ họa đã học và biểu diễn.
	– Hát và thể hiện bài hát Học sinh lớp hai chăm ngoan với nhịp độ nhanh – chậm theo ý thích: -Cho hs nghe tiếng sấm sét và tiếng tàu đi Hỏi HS tiếng sấm sét và tiếng tàu đ trên đường sắt nhanh hay chậm.	-Lắng nghe, 1 HS trả lời: Tiếng sấm sét nhanh, tiếng tàu hỏa đi chậm.
	-Bật file âm thanh bài *Em là HS lớp 2* và cho HS hát lại 1 lần sau đó nói: tốc độ vừa rồi là tốc độ đúng của bản nhạc, bây giờ các em hãy cùng thích nghi khi cô bật bài nhanh thì em hát nhanh, cô bật bài nhạc chậm thì các em hát chậm. - GV bật bài *Em là HS lớp 2* nhanh. - GV bật bài *Em là HS lớp 2* chậm. -GV HD HS chơi trò chơi Thích ghi với an toàn giao thông: GV Hô đèn xanh cả lớp làm động tác đi xe chân chạy tại chỗ nhanh, hô	-Thực hiện -Lớp hát với tốc độ nhanh -lớp hát với tốc độ chậm. -Lắng nghe, ghi nhớ, chơi trò chơi.

	đèn vàng chân chậm tại chỗ chậm lại, hô đèn đỏ thì dừng lại. - Nhận xét tiết học (khen + nhắc nhở) - Dặn học sinh về nhà ôn lại bài hát, chuẩn bị bài mới. - Đọc nhạc lại bài đọc nhạc để kết thúc tiết học.	- Hs ghi nhớ. - HS ghi nhớ và thực hiện. - Học sinh ghi nhớ.

CHỦ ĐỀ 4: TUỔI THƠ



TIẾT 13: HỌC HÁT: BÀI CHÚ CHIM NHỎ DỄ THƯƠNG

NHẠC: PHÁP

LỜI VIỆT: HOÀNG ANH

I.MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

– Hát đúng giai điệu, thuộc lời ca bài hát *Chú chim nhỏ dễ thương.*

- Biết bài hát là nhạc của Pháp lời việt Hoàng Anh.

2. Năng lực

Sgk Kết nối tri thức

- Hát được giai điệu và lời ca của bài hát kết hợp gõ đệm theo phách.

3. Phẩm chất

- Qua bài hát giáo dục học sinh yêu thiên nhiên và biết bảo vệ các loài động vật.

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

- Giáo án wort soạn rõ chi tiết

- Nhạc cụ cơ bản (VD như thanh phách, song loan, trống con, tem pơ rin)

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

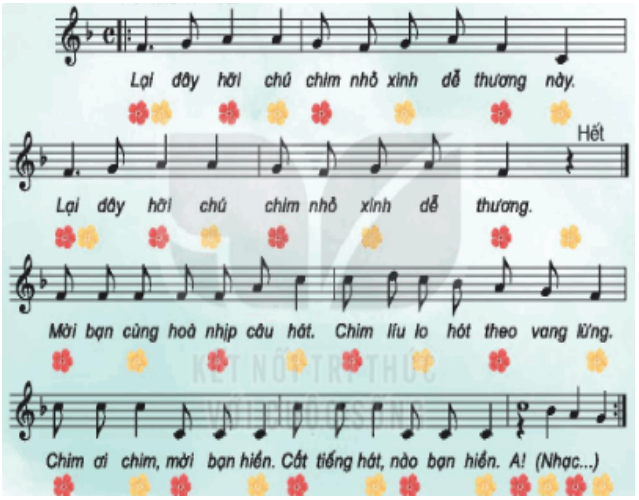
- Nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con tem pơ rin)

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC.

Thời gian	Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
2’ 3’ 25’	**KHỞI ĐỘNG** - Nhắc HS sửa lại tư thế ngồi học, chuẩn bị đồ dùng, lớp trưởng báo cáo sĩ số - GV đàn cho HS hát lại bài: *Em là học sinh lớp hai.* -Giáo viên tổ chức trò chơi: Quan sát bức tranh và cho biết trong tranh có những hình ảnh gì? 	- Ngồi ngay ngắn, thực hiện -Thực hiện -1 HS trả lời vẽ các chú chim và vườn hoa. -Chim sâu, mói cá..

	– Em hãy kể tên loài chim mà em biết/ nghe/ nhìn thấy … **KHÁM PHÁ** *** Tìm hiểu bài hát.** -Các em ạ! Ở nước Pháp xa xôi các bạn nhỏ cũng rất là yêu quý động vật. Tình cảm đó được thể hiện rất rõ trong bài hát Chú chim nhỏ dễ thương mà các em sẽ được học sau đây. -GV trình chiếu nước Pháp trên bản đồ, một số nét về nước Pháp là một quốc gia có lãnh thổ chính nằm tại Tây Âu	- Nghe giảng.
3’		
2’	- GV đàn + hát cho HS nghe mẫu. *Câu 1: Lại đây hỡi chú chim nhỏ xinh dễ thương này.* *Câu 2: Lại đây hỡi chú chim nhỏ xinh dễ thương.* *Câu 3: Mời bạn cùng hòa nhịp câu hát.* *Chim líu lo hót theo vang lừng.*	-Nghe mẫu.

	Câu 4: Chim ơi chim mời bạn hiền. Cất tiếng hát nào bạn hiền. Cất tiếng nào bạn hiền. A ! *Câu 5: Lại đây hỡi chú chim nhỏ xinh dễ thương này.* *Câu 6: Lại đây hỡi chú chim nhỏ xinh dễ thương.* - Hỏi HS tính chất, nhịp điệu của bài hát? (nhanh - chậm, buồn – vui). *** Học bài hát.** - Chia bài thành 6 câu hát. Dạy HS từng câu. Trước khi dạy hát GV cần cho HS đọc lời trước. - Sau khi dạy hát cho HS, GV cho các em luyện hát cho thuộc lời và đúng giai điệu, tiết tấu. - GV hướng dẫn HS hát đúng theo yêu cầu: + Hát với tốc độ hơi nhanh. + Chú ý lấy hơi. + Nhận biết được chỗ, kết thúc bài hát. **THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP** *** Học sinh hát và vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách** -HD HS hát gõ đệm theo phách vào các bông hoa màu đỏ, vàng với các hình thức	- Trả lời: - Học hát. - Luyện hát. - Hát đúng tốc độ, yêu cầu. -Lắng nghe, theo dõi làm mẫu sau đó thực hiện theo phách với hình thức: Lớp, tổ, cá nhân.

	 -GV tổ chức hình thức hoạt động luyện tập hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo nhóm (tổ). VD: +Nhóm (tổ) Sóc nâu: hát và vỗ tay câu hát 1. +Nhóm (tổ) Hoạ mi: hát và gõ đệm câu hát 2. +Nhóm (tổ) Vành khuyên: hát và vỗ tay câu hát 3. +Cả ba nhóm cùng hát câu 4, 5, 6. **Hát kết hợp vỗ tay cùng bạn bên cạnh** (cả lớp, cá nhân, cặp đôi) – GV hướng dẫn học sinh thực hiện: (cả lớp). Câu hát 1 và câu hát 2: hai tay vỗ vào nhau (vỗ tay theo tiết tấu lời ca). Câu hát 3, 4, 5, 6: hai tay vỗ vào nhau và vỗ tay cùng bạn bên cạnh (vỗ tay theo phách).	-Thực hiện theo sự phân nhóm của GV -Lắng nghe, theo dõi mẫu. -Hát + nhún chân.

	- GV dạy HS hát + đứng nhún chân bên trái - phải theo phách. Tay vỗ theo phách mạnh và mạnh vừa nhịp 4/4. - Cho các em sáng tác nhanh vài động tác phụ hoạ đơn giản cho bài. - Gọi nhóm nào sáng tác xong trước lên biểu diễn trước lớp. - GV nhận xét: - GV hỏi lại HS tên bài hát vừa học, tên tác giả? Nêu giáo dục - GV dặn HS về nhà ôn bài, chuẩn bị bài mới, làm bài VBT.	-Sáng tác động tác múa. -Biểu diễn theo nhóm. - Nghe nhận xét. - Trả lời, lắng nghe. - Ghi nhớ.

TIẾT 14

NGHE NHẠC MÚA SƯ TỬ THẬT VUI

Nhạc và lời: Phạm Tuyên

ÔN TẬP BÀI HÁT *CHÚ CHIM NHỎ DỄ THƯƠNG*

I.MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

– Biết thể hiện cảm xúc khi nghe nhạc, biết chút tiểu sử của nhạc sĩ Phạm Tuyên

- Biết múa sư tử là trò chơi dân gian, biết nguồn gốc của múa lân.

- Nhớ lại tác giả lời việt của bài hát chú chim nhỏ dễ thương.

2. Năng lực

– Hát đúng giai điệu và đúng lời ca kết hợp vận động cơ thể theo bài hát.

– Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo cảm xúc khi nghe bài hát *Múa sư tử thật là vui.*

3. Phẩm chất

- Qua bài hát giáo dục học sinh yêu thiên nhiên và biết bảo vệ các loài động vật.

Sgk Kết nối tri thức

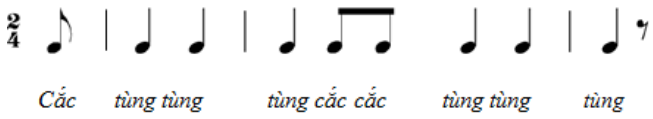
II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…
- Giáo án wort soạn rõ chi tiết
- Nhạc cụ cơ bản (VD như thanh phách, song loan, trống con, tem pơ rin)

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập
- Nhạc cụ cơ bản (VD nhưthanh phách, song loan, trống con tem pơ rin)

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
	KHỞI ĐỘNG -Nhắc HS ngồi đúng tư thế, chuẩn bị sách vở, đồ dùng, lớp trưởng báo cáo. *** Cùng gõ hình tiết tấu kết hợp đọc từ tượng thanh với trống con.**  – GV sưu tầm hoặc tự làm một số vật mẫu như mặt nạ giấy, đèn ông sao… tranh ảnh, băng hình minh hoạ trò chơi dân gian cho HS quan sát/ tham gia trò chơi **KHÁM PHÁ** **Nghe nhạc *Múa sư tử thật là vui*** -Giới thiệu tác giả, bài nghe nhạc: Phạm Tuyên sinh ngày 12 tháng 1 năm 1930, quê ở làng Lương Ngọc, xã Thúc Kháng,	-Thực hiện -Theo dõi -Lớp lắng nghe.

	huyện Bình Giang, Hải Dương và là người con thứ chín.Ông có các bài hát thiếu nhi đã trở thành bài truyền thống qua nhiều thế hệ như: *Tiến lên đoàn viên*, *Chiếc đèn ông sao*, *Hành khúc Đội thiếu niên Tiền phong Hồ Chí Minh*, *Hát dưới cờ Hà Nội*, *Gặp nhau giữa trời thu Hà Nội*, *Đêm pháo hoa*, *Cô và mẹ*,... **Múa lân** hay múa sư tử là một môn nghệ thuật múa dân gian đường phố có nguồn gốc từ Trung Quốc, thường được biểu diễn trong các dịp lễ hội, đặc biệt là Tết Nguyên Đán và Tết Trung Thu, vì ba con thú này tượng trưng cho thịnh vượng, phát đạt, hạnh phúc, hanh thông,...Múa lân thường được biểu diễn trong dịp tết và các lễ hội truyền thống, văn hóa và tôn giáo khác của Trung Quốc. Nó cũng có thể được thực hiện tại các dịp quan trọng như sự kiện khai trương kinh doanh, lễ kỷ niệm đặc biệt hoặc lễ cưới. Và ở Việt Nam hiện tại cũng rất là ưa chuộng. Bài hát múa sư tử là bài hát rất vui tươi nói về cảnh múa sư tử. -GV cho xem hình ảnh nhạc sĩ Phạm Tuyên, hình ảnh múa sư tử	-Theo dõi.

	  -GV cho HS nghe bài *Múa sư tử thật vui* có lời lần 1 - Hỏi bài nghe nhạc có sắc thái, tốc độ nhanh, châm, hay hơi nhanh. -Gv tổ chức cho các em vừa nghe nhạc vừa vận động nhịp nhàng trái, phải theo bài nghe nhạc -Hs nghe lại lần 2 – Em mô tả lại tiếng trống trong bài. **VẬN DỤNG – SÁNG TẠO** **Ôn tập bài hát *Chú chim nhỏ dễ thương*** **Hát và vận động cơ thể theo bài *Chú chim nhỏ dễ thương*** (cả lớp, nhóm, cặp đôi).	-Lắng nghe. -1 HS trả lời vui tươi, sáng, nhí nhảnh. Hơi nhanh -Lớp thực hiện -Lắng nghe. -Thực hiện. -Thực hiện

	– HS hát hoà giọng, kết hợp một vài động tác vận động đơn giản với phần nhạc đệm. –HD HS hát kết hợp vận động cơ thể: *Câu hát 1 và câu hát 2: hai bàn tay vỗ vào nhau theo lời ca.* *Câu hát 3: hai bàn tay vỗ lên đùi theo lời ca.* *Câu hát 4: hai tay bắt chéo vỗ lên hai vai theo lời ca.* *Câu hát 5 và câu hát 6: hai bàn tay vỗ vào nhau theo lời ca.* -GV khuyến khích các nhóm tự nghĩ động tác vận động cơ thể hoặc vận động phụ hoạ theo ý tưởng mỗi nhóm. – HS nêu cảm nhận về các hoạt động trong giờ học. – GV nhận xét tiết học và củng cố bài, nêu giáo dục, nhắc HS làm VBT.	-Theo dõi, lắng nghe,thực hiện chậm cùng GV các động tác sau đó thực hiện hình thức: Lớp, tổ, cá nhân. -Thảo luận theo tổ đưa ra động tác cơ thể đơn giản và biểu diễn trước lớp. -lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.

TIẾT 15

NHẠC CỤ: DÙNG NHẠC CỤ GÕ THỂ HIỆN HÌNH TIẾT TẤU

I.MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

– Biết thể hiện cảm xúc khi nghe nhạc, biết chút tiểu sử của nhạc sĩ Phạm Tuyên

- Biết múa sư tử là trò chơi dân gian, biết nguồn gốc của múa lân.

- Nhớ lại tác giả lời việt của bài hát chú chim nhỏ dễ thương.

2. Năng lực

– Thể hiện đúng theo hình tiết tấu với nhạc cụ trai-en-gô, Tem pơ rin

Sgk Kết nối tri thức

– Biết sử dụng một số cụ đã học đệm cho bài hát *Chú chim nhỏ dễ thương*.

– Biết sử dụng nhạc cụ đã học thể hiện đúng tiết tấu/ đệm cho bài

3. Phẩm chất

- Qua bài hát giáo dục học sinh yêu thiên nhiên và biết bảo vệ các loài động vật.

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

- Giáo án wort soạn rõ chi tiết

- Nhạc cụ cơ bản trai-en-gô, tem pơ rin(VD như thanh phách, song loan, trống con, tem pơ rin)

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Nhạc cụ cơ bản trai-en-gô, tem, pơ rin (VD nhưthanh phách, song loan, trống con tem pơ rin)

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
	KHỞI ĐỘNG -Nhắc HS ngồi đúng tư thế, chuẩn bị sách vở, đồ dùng, lớp trưởng báo cáo. **Trò chơi: *Tai ai tinh*** – Nhóm HS gồm 4 bạn tham gia chơi, quay mặt về phía lớp học, không nhìn GV. – GV dùng 2 nhạc cụ gõ khác nhau, VD: dùng trống nhỏ, thanh phách, trai-en-gô gõ lần lượt một tiết tấu ngắn bất kì. HS lắng nghe và đoán tên nhạc cụ đó, em nào gọi	-Thực hiện. -4 HS quay xuống lớp, lắng nghe và phân biệt nhạc cụ gõ.

	đúng tên nhạc cụ và nhanh, em đó được tuyên dương. **KHÁM PHÁ** *** Gõ theo hình tiết tấu.** - HS quan sát và lắng nghe GV đọc tiết tấu mẫu, đếm: *1 nghỉ 1 nghỉ-1 nghỉ 1 nghỉ* -HS bắt nhịp chi HS đếm sô  - HS luyện tập tiết tấu, theo hướng dẫn của Gv. - Gv gọi 1 dãy thực hiện tiết tấu - GV HD HS sử dụng lần lượt nhạc cụ song loan, tập vào tiết tấu  **VẬN DỤNG – SÁNG TẠO** **Gõ đệm theo phách bài hát *Chú chim nhỏ dễ thương*** (cả lớp, nhóm, cặp đôi) - Gv làm mẫu hát kết hợp gõ song loan theo theo phách vào bài *Chú chim nhỏ dễ thương* theo tiết tấu tập trên	- theo dõi - HS lắng nghe và đếm theo tiết tấu - HS thực hiện. -1 dãy thực hiện - Tập song loan vào hình tiết tấu. -Theo dõi

	 - HS hát cả bài kết hợp gõ song loan đệm theo - HS luyện tập hoặc trình bày (gõ đệm, hát) theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm. - GV nhận xét các hoạt động và tuyên dương. – GV làm mẫu sau đo HD HS thực hiện cùng và HS Hát kết hợp gõ đệm với 2 nhạc cụ Trai-en-go và tem-bơ-rin với 2 nhóm *Câu 1 và câu 2 hát theo tốc độ hơi nhanh – vui;* *Câu 3 và câu 4 hát chậm, thong thả;* *Câu 5 và câu 6 hát trở lại tốc độ hơi nhanh – vui đúng tính chất của bài hát.*	-Thực hiện gõ song loan -Thực hiện theo yêu cầu giáo viên. -Lắng nghe, ghi nhớ, vỗ tay. -Lắng nghe, thực hiện cung GV và thực hiện.

	 – GV nhận xét tiết học và củng cố bài, nêu giáo dục, nhắc HS làm VBT.	-Lắng nghe, ghi nhớ, và thực hiện

TIẾT 16/17

ÔN TẬP CUỐI HK1

I.MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

– Nhớ nội dung, tác giả 2 bài nghe nhạc

- Nhớ lại các bài hát đã học của tác giả nào, nội dung, sắc thái từng bài

2. Năng lực

– Thể hiện đúng bài hát đã học với hình thức nhóm, cặp đôi…

– Biết thể hiện cảm xúc/ vận động cơ thể/ gõ đệm khi nghe bài hát.

– Thể hiện đúng hình tiết tấu đã học với nhạc cụ gõ.

– Đọc bài đọc nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay/ vận động cơ thể theo ý thích

3. Phẩm chất

-Biết Lắng nghe ý kiến, chia sẻ và hợp tác cùng các bạn trong nhóm để hoàn thành nhiệm vụ được giao.

-Yêu âm nhac, quê hươnng, đất nước, trương học, thầy cô.

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

Sgk Kết nối tri thức

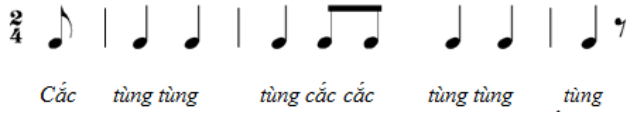
- Giáo án wort soạn rõ chi tiết

- Nhạc cụ cơ bản *(VD như trai-en-gô, tem pơ rinVD như thanh phách, song loan, trống con, trai-en-gô, tem pơ rin)*

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Nhạc cụ cơ bản *(VD như trai-en-gô, tem pơ rinVD như thanh phách, song loan, trống con, trai-en-gô, tem pơ rin)*

Thời gian	Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
	TIẾT 16 -Nhắc HS ngồi đúng tư thế, chuẩn bị sách vở, đồ dùng, lớp trưởng báo cáo. -GV hỏi HK1đã nghe nhậc nhứng bài nào, tác giả, đôi nét về các bài nghe nhạc. -GV hỏi HK1 có bao nhiêu bài đọc nhạc, tiết tấu cơ bản của 2 bài đọc nhạc đó **1. Vận động cơ thể theo nhịp bài hát *Vui đến trường*** -Nghe lại bản nhạc -Đúng nhín nhịp nhàng theo nhịp bài nghe nhạc -1 HS hát lại 1 câu hát trong bài nghe nhạc **2. Gõ đệm theo hình tiết tấu bài hát *Múa sư tử thật là vui***  	-Lắng nghe, ghi nhớ, và thực hiện. -Trả lời: *2 bài nghe nhạc "Vui đến trường, Múa sư tử thật vui.* -Trả lời 1 HS trả lời. -Lắng nghe. -Thực hiện. -Thực hiện.

	– HS gõ to – nhỏ; nhanh – chậm theo cảm xúc và sáng tạo cá nhân kết hợp đọc các từ tượng thanh. – GV cùng HS gõ tiết tấu 1 với trống con hoặc thanh phách theo nhịp điệu múa sư tử trên màn hình. – HS gõ hình tiết tấu bài hát *Múa sư tử thật là vui* theo nhịp điệu bài hát (các nốt móc đơn gõ vào tang trống, các nốt đen gõ lên bề mặt của trống). **3.Gõ hoặc vỗ tay theo hình tiết tấu** **Mẫu 1:**  – Học sinh vỗ tay/ gõ đệm và thể hiện hình tiết tấu đúng tính chất mạnh – nhẹ của nhịp 2/4. Gõ nhanh – chậm theo cảm xúc cá nhân. **Mẫu 2:**  -Học sinh vỗ tay/gõ đệm theo mẫu tiết tấu 2 đúng tính chất mạnh – nhẹ, nhẹ của nhịp 3/4. Gõ to – nhỏ; nhanh – chậm hoặc gõ đệm kết hợp vận động cơ thể theo sáng tạo nhóm/ cá nhân. **4.Đọc hai bài đọc nhạc** – Bài đọc nhạc số 1:	-Thực hiện. -Thực hiện. -Thực hiện. -Lắng nghe, thực hiện. -Lắng nghe, thực hiện.

	-HS đọc bài đọc nhạc số 1 kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay hoặc vận động cơ thể. GV sử dụng các hình thức tổ chức luyện tập, vận dụng ở chủ đề đã học và có thể nâng cao yêu cầu tuỳ đối tượng học sinh. - Bài đọc số 2: -HS đọc bài đọc nhạc số 2 kết hợp vận động cơ thể theo sáng tạo cá nhân. -GV sử dụng các hình thức tổ chức luyện tập, vận dụng ở chủ đề đã học và có thể nâng cao yêu cầu tùy đối tượng học sinh. **Tiết 17** **5. Biểu diễn bài hát đã học theo nhóm/ đơn ca... Hát kết hợp gõ đệm và vận động** -GV hỏi HK1đã nghe nhạc nhứng bài nào, tác giả, đôi nét về các bài hát đã HK1 -GV sử dụng các hình thức tổ chức luyện tập, vận dụng ở chủ đề đã học và có thể nâng cao yêu cầu tuỳ đối tượng học sinh. – GV nhận xét tiết học và củng cố bài, nêu giáo dục, nhắc HS làm VBT.	-Lắng nghe, thực hiện. -Lắng nghe thực hiện. -Lắng nghe, theo dõi, thực hiện theo yêu cầu GV. *-Trả lời: Học 4 bài Dàn nhạc trong vườn, Con chim chích chòe, HS lớp 2 chăm ngoan, Chú chim nhỏ dễ thương.* -Lắng nghe ôn lại từng bài hát đã học với các hình thức theo yêu cầu GV. -Lắng nghe, thực hiện.

TIẾT 18

KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI HK1

Sgk Kết nối tri thức

I.MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

– Nhớ nội dung, tác giả 2 bài nghe nhạc

- Nhớ lại các bài hát đã học của tác giả nào, nội dung, sắc thái từng bài

2. Năng lực

– Thể hiện đúng bài hát đã học với hình thức nhóm, cặp đôi…

– Biết thể hiện cảm xúc/ vận động cơ thể/ gõ đệm khi nghe bài hát.

– Thể hiện đúng hình tiết tấu đã học với nhạc cụ gõ.

– Đọc bài đọc nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay/ vận động cơ thể theo ý thích

3. Phẩm chất

-Biết Lắng nghe ý kiến, chia sẻ và hợp tác cùng các bạn trong nhóm để hoàn thành nhiệm vụ được giao.

-Yêu âm nhac, quê hươnng, đất nước, trương học, thầy cô.

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

- Giáo án wort soạn rõ chi tiết

- Nhạc cụ cơ bản *(VD như trai-en-gô, tem pơ rinVD như thanh phách, song loan, trống con, trai-en-gô, tem pơ rin)*

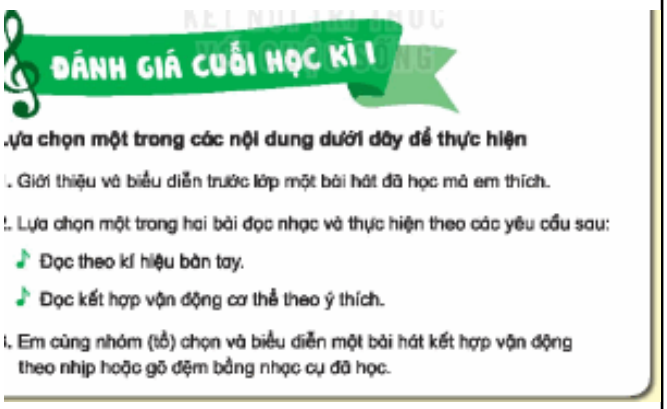
2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Nhạc cụ cơ bản *(VD như trai-en-gô, tem pơ rinVD như thanh phách, song loan, trống con, trai-en-gô, tem pơ rin)*

Thời gian	**Hoạt động của GV**	**Hoạt động của HS**

	1.Kiểm tra - Nhắc HS ngồi đúng tư thế, chuẩn bị sách– **1.Kiểm Tra các bài hát** -GV đàn 1 câu hát của lần lượt từng bài hát yêu câu HS nhắc được tên bài hát đó, tác giả? -GV cho HS ôn hát các bài hát với các hình thức dưới:  -GV Quan sát ghi đánh dấu X vào 3 mức sau *Mức 1: Chưa hoàn thành* *Mức 2: Hoàn thành* *Mức 3: Hoàn thành tốt* **2. Kiểm tra các bài Đọc nhạc** - HS lựa chọn bài đọc nhạc, đọc và kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay hoặc vận động cơ	-Lắng nghe, ghi nhớ, và thực hiện. -Lắng nghe, thực hiện. -Thực hiện theo sự điều khiển của GV. -Thực hiện theo sự điều khiển của GV

	thể theo hình thức: Lớp, tổ, nhóm và 1 vài cá nhân. -GV Quan sát ghi đánh dấu X vào 3 mức sau *Mức 1: Chưa hoàn thành* *Mức 2: Hoàn thành* *Mức 3: Hoàn thành tốt* **3.Phát phiếu học tập kiểm tra tổng thể để đánh giá mặt bằng chung môn học** -Phát phiếu học tập sau và cho HS khoanh tròn các nội dung mình yêu thích dưới đây để thực hiện, GV thu lại về tổng hợp đánh giá chung môn học. Còn HS gọi 1, 2 HS lên biểu diễn các hđ em yêu thích đã khoanh tròn vào phiếu học tập.  ĐÁNH GIÁ CUỐI HỌC KÌ I .ựa chọn một trong các nội dung dưới dây để thực hiện . Giới thiệu và biểu diễn trước lớp một bài hát đã học mà em thích. !. Lựa chọn một trong hai bài đọc nhạc và thực hiện theo các yêu cầu sau: Đọc theo kí hiệu bàn tay. Đọc kết hợp vận động cơ thể theo ý thích. i. Em cùng nhóm (tổ) chọn và biểu diễn một bài hát kết hợp vận động theo nhịp hoặc gõ đệm bằng nhạc cụ đã học. **II. Đánh giá** - Đánh giá nhận xét chung và đọc 3 mức đánh giá – Mức 1: Chưa hoàn thành *+ HS chưa nhớ và chưa gọi tên bài hát, tên nốt nhạc, tên nhạc cụ được học.*	-Khoanh tròn lựa chọn 1 trong nội dung dưới đây để thực hiện. -Lắng nghe GV nhận xét buổi Ktra và nghe xem mình ở mức độ nào.

	+ Thực hiện được ở mức độ vẫn cần sự hướng dẫn của GV. – Mức 2: Hoàn thành *+ HS thể hiện được bài hát, đọc bài đọc nhạc, gõ đệm hình tiết tấu đã học với nhạc cụ ở mức độ đơn giản.* *+Tham gia vào các hoạt động tập thể nhưng còn chưa tự tin.* – Mức 3: Hoàn thành tốt HS vận dụng được kiến thức đã học vào thực tế. *+ Biết biểu diễn bài hát, đọc bài đọc nhạc, gõ đệm với nhạc cụ theo hình thức phù hợp.* *+ Biết thể hiện cảm xúc khi hát, gõ đệm và vận động phụ họa theo nhịp điệu.* *+ Biết chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn/ nhóm. Tự tin, tích cực tham gia vào các hoạt động tập thể.* - GV nhận xét tiết học và củng cố bài, nêu giáo dục, nhắc HS làm VBT.	-Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.