

**Judul Singkat, Jelas, dan Padat, serta Menggambarkan Temuan dari Penelitian
(Tidak Perlu Dituliskan Lokasi Penelitian)**

Penulis ¹, Penulis ^{1,2,*}, dan Penulis ³

(Nama lengkap, jangan disingkat, tidak perlu gelar, naskah ditulis oleh minimal 2 penulis)

¹ Afiliasi Pertama (Jurusan/Prodi/Unit, Sekolah/Institut/Universitas/Badan, Kota, Negara)

² Afiliasi Kedua (**Contoh:** Pendidikan Fisika, Universitas Negeri Surabaya, Surabaya, Indonesia)

³ Afiliasi Ketiga (**Contoh:** Pusat Riset Pendidikan, Badan Riset dan Inovasi Nasional, Jakarta Selatan, Indonesia)

* Email: reog.mep@gmail.com

Abstrak

Abstrak dan kata kunci ditulis dalam bahasa Indonesia dan Inggris. Abstrak merupakan ringkasan singkat dan jelas dari penelitian. Abstrak berisi **pendahuluan singkat, tujuan penelitian, metode singkat, hasil/temuan penelitian, kesimpulan, serta dampak penelitian bagi pendidikan lingkungan dan etnosains**. Abstrak tidak boleh memuat sitasi, tabel, gambar, dan rumus. Abstrak tidak boleh lebih dari 300 kata.

Kata kunci: Menggambarkan kata atau frasa penting dalam penelitian (2-5 kata kunci)

Judul dalam Bahasa Inggris

Abstract

Abstrak dalam Bahasa Inggris.

Keywords: Kata Kunci dalam Bahasa Inggris

Histori Naskah (Jangan ubah bagian ini)

Diserahkan: xxxxxxxxxxxx

Direvisi: xxxxxxxxxxxx

Diterima: xxxxxxxxxxxx

How to cite: (Jangan ubah bagian ini)

Deta, U.A., Lestari, N.A., dan Fitriana. (2026). Judul Artikel. *Reog: Journal of Ecoethnoscience Education*, 1(2), 1-12. DOI: <https://doi.org/10.58706/reog.vxxn.pxx-xx>.

PENDAHULUAN // INTRODUCTION

Pendahuluan berisi **state the art, gap analysis**, dan **tujuan penelitian**. *State of the art* membahas penelitian-penelitian sejenis yang telah dilakukan. Penulis sangat direkomendasikan untuk mensitasi minimal 10 artikel ilmiah agar memiliki state of the art yang baik. Setelah membahas penelitian-penelitian yang relevan, dilakukan analisis masalah yang akan dikaji dalam penelitian pada bagian gap analysis. *Gap analysis* merupakan pernyataan mengapa penelitian perlu dilakukan dan mencerminkan kebaruan dari penelitian. *Gap analysis* menganalisis penelitian-penelitian yang telah ada, menjelaskan perbedaan penelitian yang akan dikaji dengan penelitian-penelitian tersebut, sehingga memunculkan kebaruan dalam penelitian. Bagian akhir dari pendahuluan adalah pernyataan **tujuan dari penelitian**. Dalam pendahuluan, tidak perlu definisi umum dan/atau teori yang banyak mengingat pembaca dari jurnal adalah komunitas ilmiah bukan masyarakat umum. **Catatan Penting: Jumlah halaman untuk naskah di Reog antara 5-15 halaman.**

METODE // METHOD

Metode penelitian ditulis secara lengkap dan mendetail sehingga penelitian dapat diulangi oleh peneliti lain (*reproducible*) untuk konfirmasi dan klarifikasi. Metode umum tidak perlu dituliskan secara mendetail. Pada bagian ini berisi **desain penelitian, prosedur penelitian, sumber data atau partisipan, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data**.

HASIL DAN PEMBAHASAN // RESULTS AND DISCUSSION

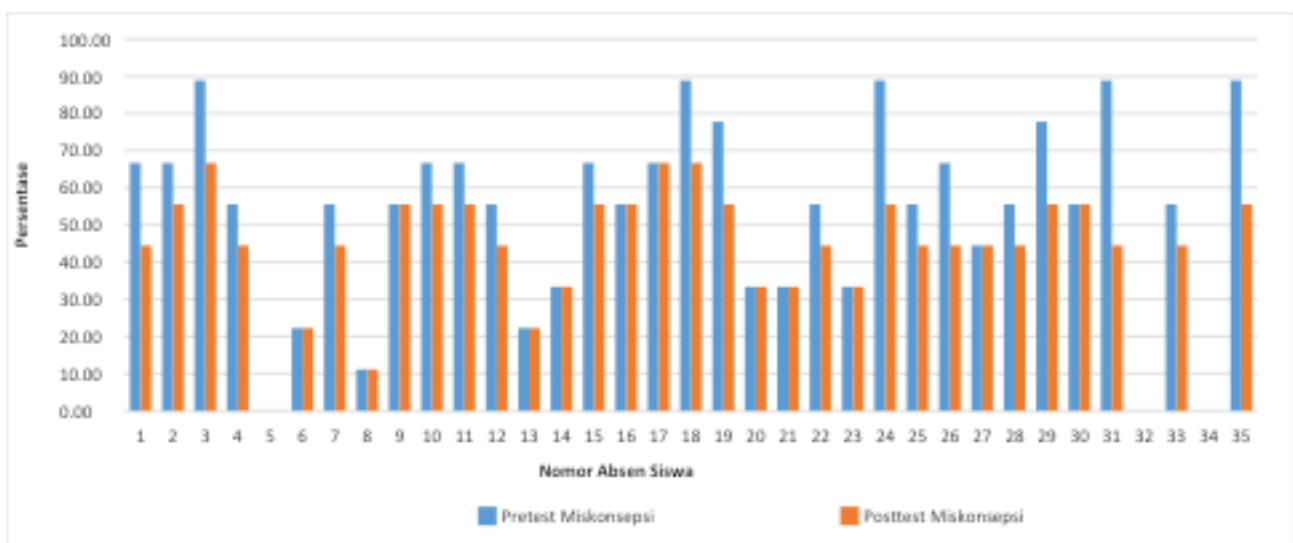
Hasil meringkas temuan dari penelitian. Pada bagian ini, tidak perlu menuliskan hasil penelitian secara mendetail. Hasil juga dapat berasal dari analisis data (berupa tabel atau grafik) atau uji hipotesis. Data pada hasil digunakan untuk mendukung pembahasan. **Pembahasan** merupakan bagian yang paling penting dalam artikel ilmiah. Bagian ini harus menjawab permasalahan, menginterpretasi hasil atau temuan penelitian ke dalam pengetahuan yang telah ada, mengkonfirmasi dan/atau mempertentangkan hasil penelitian dengan penelitian yang telah ada, menyusun teori baru, dan/atau memodifikasi teori yang telah ada.

Hasil dan Pembahasan harus ditulis sebagai satu bagian yang terintegrasi, bukan sebagai dua bagian yang terpisah. Hasil dan Pembahasan harus menjawab pertanyaan *what*, *why*, dan *what else*. Temuan penelitian harus dituliskan dan dibahas secara jelas. Lebih lanjut, temuan penelitian dibandingkan dengan teori dan penelitian yang sudah ada dan didiskusikan secara komprehensif. **Dengan demikian, perlu banyak sitasi (minimal 10 referensi) pada bagian pembahasan.** Pada bagian akhir pembahasan, penulis perlu menguraikan **keterbatasan penelitian** secara jelas sebelum menyajikan paragraf penutup yang memuat **dampak hasil penelitian** terhadap bidang **pendidikan lingkungan dan/atau etnosains**.

Persamaan matematis ditulis menggunakan *Microsoft Equation Editor* atau *Design Science: MathType - Equation Editor*. Nomor persamaan ditulis di sisi kanan persamaan dengan urutan sesuai dengan urutan kemunculan dari persamaan tersebut seperti pada contoh Persamaan (1).

$$-\frac{\hbar^2}{2m}\nabla^2\Psi(r)+V(r)\Psi(r)=E\Psi(r) \quad (1)$$

Gambar, grafik, diagram, maupun bagan dituliskan dengan judul diletakkan pada bagian bawah objek tersebut seperti Gambar 1.



Gambar 1. Persentase Penurunan Miskonsepsi Kelas Replikasi 1

Gambar, grafik, diagram, bagan, tabel harus dirujuk dan dibahas secara komprehensif dalam pembahasan. Keberadaan gambar, grafik, diagram, bagan, tabel, dll harus signifikan penting, tidak hanya menunjukkan gambar/data pelaksanaan kegiatan saja (harus dibahas dalam naskah). Tabel dituliskan dengan judul diletakkan pada bagian atas tabel seperti pada Tabel 1.

Tabel 1. Uji Pengaruh Model Pembelajaran Guided Discovery Berbantuan Simulasi Lab Virtual dalam Mereduksi Miskonsepsi Gelombang Mekanik

Kelas	Signifikansi*	Rata-rata Penurunan
Eksperimen	2,10 > 1,69	-0,52
Replikasi 1	3,40 > 1,69	-0,64
Replikasi 2	1,96 > 1,71	-1,13

Keterangan * Uji t-Berpasangan (Signifikan, $t_{hitung} > t_{tabel} (\alpha=0,05)$)

** Uji ANAVA (Konsisten, $F_{hitung} < F_{tabel} (\alpha=0,05)$)

KESIMPULAN // CONCLUSION

Kesimpulan dituliskan dalam bentuk paragraf. Kesimpulan harus singkat, tidak menjelaskan kembali hasil penelitian, dan menjawab permasalahan penelitian. Selain menjawab permasalahan penelitian, kesimpulan juga berisi keterbatasan penelitian dan potensi pengembangan penelitian di masa yang akan datang. Tidak perlu menuliskan saran pada bagian ini.

UCAPAN TERIMA KASIH // ACKNOWLEDGEMENT (Opsional; wajib diisi jika penelitian mendapatkan hibah)

Ucapan terima kasih ditujukan kepada seseorang, kelompok, dan/atau lembaga/institusi yang membantu penelitian. Jika penelitian didanai oleh dana hibah, jenis hibah, lembaga pemberi dana hibah, dan nomor kontrak hibah wajib dituliskan dalam bagian ini.

KONTRIBUSI PENULIS // AUTHOR CONTRIBUTIONS (Wajib diisi)

Para penulis harus menyatakan semua kontribusi mereka terhadap penelitian/manuskrip ini. Kontribusi harus dinyatakan dalam format CRediT (Contributor Roles Taxonomy), lihat Lampiran 1. Contoh: Utama Alan Deta: Conceptualization, Methodology, dan Validation; Nurita Apridiana Lestari: Methodology, Formal Analysis, Resources, dan Writing - Original Draft; serta Fitriana: Data Curation, Project Administration, dan Writing - Original Draft. Semua penulis telah membaca dan menyetujui versi akhir dari naskah ini.

PERNYATAAN KETERSEDIAAN DATA // DATA AVAILABILITY STATEMENT (Jangan ubah bagian ini)

Data yang mendukung temuan dalam penelitian ini tersedia dari para penulis atas permintaan yang wajar, dengan mempertimbangkan persetujuan etik dan peraturan institusi yang berlaku.

PERNYATAAN BEBAS KONFLIK KEPENTINGAN // DECLARATION OF COMPETING INTEREST (Ubah jika diperlukan)

Para penulis menyatakan bahwa tidak ada konflik kepentingan finansial maupun hubungan pribadi yang dapat memengaruhi hasil yang dilaporkan dalam naskah ini.

PERNYATAAN ETIKA PENELITIAN DAN PUBLIKASI // DECLARATION OF ETHICS (Jangan ubah bagian ini)

Para penulis menyatakan bahwa penelitian dan penulisan naskah ini telah mematuhi standar etika penelitian dan publikasi, sesuai dengan prinsip ilmiah, serta bebas dari plagiarisme.

PERNYATAAN PEMANFAATAN TEKNOLOGI ASISTIF // DECLARATION OF ASSISTIVE TECHNOLOGIES IN THE WRITING PROCESS (Wajib diisi, ubah bagian yang berwarna turquoise sesuai dengan penggunaan AI dalam menulis naskah, lihat Lampiran 2)

Para penulis menyatakan bahwa Kecerdasan Buatan Generatif (*Generative Artificial Intelligence*) dan teknologi asistif lainnya tidak digunakan secara berlebihan dalam proses penelitian dan penulisan naskah ini. Secara khusus, [Alat AI 1] digunakan untuk [fungsi 1]; [Alat AI 2] untuk [fungsi 2]; ...; dan [Alat AI n] untuk [fungsi n]. Para penulis telah meninjau dan menyunting semua konten yang dihasilkan AI guna memastikan ketepatan, kelengkapan, serta kepatuhan terhadap standar etika dan ilmiah. Tim Penulis bertanggung jawab penuh atas naskah versi akhir.

DAFTAR PUSTAKA // REFERENCES

Daftar pustaka diurutkan sesuai dengan alfabet. Semua yang dirujuk dalam artikel harus tertulis dalam daftar pustaka dan semua yang tertulis dalam daftar pustaka harus dirujuk dalam artikel. Jumlah referensi di daftar pustaka minimal 15 referensi dengan ketentuan lebih dari 80% berasal dari artikel ilmiah yang terbit di Jurnal Nasional Terakreditasi atau Jurnal Internasional Berreputasi yang mutakhir (kurang dari 10 tahun). Penulis wajib untuk memberikan tautan/link/DOI jika referensi dapat diakses via online. Penulisan daftar pustaka sangat direkomendasikan dengan menggunakan software Mendeley, End Note, atau Zotero dengan style APA. Penulis tidak diperkenankan mengubah judul bab "References" (misalnya menjadi "Daftar Pustaka" atau lainnya), karena nama bab standar tersebut diperlukan agar sistem pemeriksaan similarity,

seperti Turnitin, dapat mengenali daftar referensi dengan benar sehingga bagian tersebut tidak dihitung dalam analisis kemiripan (similarity).

Book referencing examples:

Mitchell, J.A., Thomson, M., dan Coyne, R.P. (2017). *A guide to citation*. London, England: My Publisher.
Jones, A.F & Wang, L. (2011). *Spectacular creatures: The Amazon rainforest* (2nd ed.). San Jose, Costa Rica: My Publisher.

Edited book example:

Williams, S.T. (Ed.). (2015). *Referencing: A guide to citation rules* (3rd ed.). New York, NY: My Publisher.

Edited book chapter example: in the following example, B.N. Troy is the author of the chapter and S.T. Williams is the editor.

Troy, B.N. (2015). APA citation rules. In S.T, Williams (Ed.). *A guide to citation rules* (2nd ed., pp. 50-95). New York, NY: Publishers.

E-Book example:

Mitchell, J.A., Thomson, M., dan Coyne, R.P. (2017). *A guide to citation*. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

E-Book chapter example:

Troy, B.N. (2015). APA citation rules. In S.T, Williams (Ed.). *A guide to citation rules* (2nd ed., pp. 50-95). Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

Journal Article Examples:

Mitchell, J.A. (2017). Citation: Why is it so important. *Mendeley Journal*, **67**(2), 81-95
Mitchell, J.A. (2017). Citation: Why is it so important. *Mendeley Journal*, **67**(2), 81-95. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.
Mitchell, J.A. (2017). Citation: Why is it so important. *Mendeley Journal*, **67**(2), 81-95. DOI: <https://doi.org/10.998809/mendeley.a123>.

Newspaper Articles Example:

Mitchell, J.A. (2017). Changes to citation formats shake the research world. *The Mendeley Telegraph*, Research News, pp.9. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

Magazine Article Example:

Mitchell, J.A. (2017). How citation changed the research world. *The Mendeley*, pp. 26-28

Image Example:

Millais, J.E. (1851-1852). *Ophelia* [painting]. Retrieved from www.tate.org.uk/art/artworks/millais-ophelia-n01506.

Film Example:

Hitchcock, A. (Producer) dan Hitchcock, A. (1954) *Rear window*. United States of America: Paramount Pictures.

TV Programme Example:

Catlin, M., dan Walley-Beckett, Moire (Writers), & Johnson, R (Director). (2010). Fly [Television series episode]. In Schnauz, T. (Executive Producer). *Breaking bad*. Culver City, CA: Sony Pictures Television.

Song Example:

Beyonce, Diplo, MNEK, Koenig, E., Haynie, E., Tillman, J., dan Rhoden, S.M. (2016) Hold up [Recorded by Beyonce]. *On Lemonade* [visual album]. New York, NY: Parkwood Records (August 16).

Website example:

Mitchell, J.A. (21 Mei 2017). *How and when to reference*. Retrieved from <https://www.howandwhentoreference.com>.

Lampiran 1
CRedit (Contributor Roles Taxonomy)

Term	Definition
Conceptualization	Ideas; formulation or evolution of overarching research goals and aims <i>Ide dan perancangan awal penelitian</i>
Methodology	Development or design of methodology; creation of models <i>Pengembangan metode atau rancangan penelitian</i>
Software	Programming, software development; designing computer programs; implementation of the computer code and supporting algorithms; testing of existing code components <i>Pengembangan atau pemrograman perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian</i>
Validation	Verification, whether as a part of the activity or separate, of the overall replication/ reproducibility of results/experiments and other research outputs <i>Verifikasi hasil dengan metode independen</i>
Formal Analysis	Application of statistical, mathematical, computational, or other formal techniques to analyze or synthesize study data <i>Teknik analisis statistik, matematika, atau komputasi</i>
Investigation	Conducting a research and investigation process, specifically performing the experiments, or data/evidence collection <i>Pengumpulan data penelitian</i>
Resources	Provision of study materials, reagents, materials, patients, laboratory samples, animals, instrumentation, computing resources, or other analysis tools <i>Penyediaan sumber daya, fasilitas, atau alat penelitian</i>
Data Curation	Management activities to annotate (produce metadata), scrub data and maintain research data (including software code, where it is necessary for interpreting the data itself) for initial use and later reuse <i>Pengelolaan dan penyimpanan data penelitian</i>
Writing - Original Draft	Preparation, creation and/or presentation of the published work, specifically writing the initial draft (including substantive translation) <i>Penyusunan draf awal manuskrip</i>
Writing - Review & Editing	Preparation, creation and/or presentation of the published work by those from the original research group, specifically critical review, commentary or revision – including pre-or postpublication stages <i>Revisi dan penyuntingan manuskrip</i>
Visualization	Preparation, creation and/or presentation of the published work, specifically visualization/ data presentation <i>Pembuatan dan penyajian data visual</i>
Supervision	Oversight and leadership responsibility for the research activity planning and execution, including mentorship external to the core team <i>Pengawasan dan bimbingan dalam penelitian</i>
Project Administration	Management and coordination responsibility for the research activity planning and execution <i>Pengelolaan dan koordinasi penelitian</i>
Funding Acquisition	Acquisition of the financial support for the project leading to this publication <i>Pengusulan dan pengelolaan pendanaan penelitian</i>

Contoh:**KONTRIBUSI PENULIS // AUTHOR CONTRIBUTIONS**

Utama Alan Deta: Conceptualization, Methodology, dan Validation; **Nurita Apridiana Lestari:** Methodology, Formal Analysis, Resources, dan Writing - Original Draft; serta **Fitriana:** Data Curation, Project Administration, dan Writing - Original Draft. Semua penulis telah membaca dan menyetujui versi akhir dari naskah ini.

Lampiran 2
Contoh Alat Berbantuan AI dan Fungsinya

No	Alat Berbantuan AI	Fungsi
1	ChatGPT, Microsoft Copilot, Gemini	<i>Brainstroming</i> ide, membuat draf, dan menyempurnakan teks, menjawab pertanyaan konseptual
2	Grammarly, QuillBot, DeepSeek	Koreksi tata dan gaya bahasa, parafrase, meningkatkan kejernihan dan koherensi bahasa
3	ChatPDF, SciSpace	Membaca dan berinteraksi dengan PDF, menghasilkan ringkasan berbahasa sederhana, mengekstrak poin-poin kunci dari makalah
4	Perplexity, Elicit, Consensus	Menjawab pertanyaan berbasis AI, pencarian semantik, sintesis bukti dari literatur, mengidentifikasi konsensus atau celah penelitian
5	Scite	Menganalisis konteks sitasi, memverifikasi apakah referensi mendukung atau bertentangan dengan klaim
6	GitHub Copilot, DataRobot	Menghasilkan potongan kode, mempercepat skrip analisis data, membangun model pembelajaran mesin secara otomatis
...	dll	dll

Contoh:

PERNYATAAN PEMANFAATAN TEKNOLOGI ASISTIF // DECLARATION OF ASSISTIVE TECHNOLOGIES IN THE WRITING PROCESS

Para penulis menyatakan bahwa Kecerdasan Buatan Generatif (*Generative Artificial Intelligence*) dan teknologi asistif lainnya tidak digunakan secara berlebihan dalam proses penelitian dan penulisan naskah ini. Secara khusus, ChatGPT digunakan untuk *Brainstroming* ide, Grammarly untuk koreksi tata dan gaya bahasa, serta Scite untuk menganalisis konteks sitasi. Para penulis telah meninjau dan menyunting semua konten yang dihasilkan AI guna memastikan ketepatan, kelengkapan, serta kepatuhan terhadap standar etika dan ilmiah. Tim Penulis bertanggung jawab penuh atas naskah versi akhir.

Lampiran 3

File naskah (terpisah dari lampiran) dikirim dalam format DOC atau DOCX via website jurnal (OJS). Penulis juga wajib mengirimkan beberapa file PDF lampiran berikut ini:

Manuscript file (separated from the appendix) is sent in DOC or DOCX format via the journal website (OJS). The author is also required to send several PDF files as appendix, namely:

1. Surat Pernyataan Keaslian Tulisan
Statement of Manuscript Authenticity
2. CV Penulis
Author's CV
3. Rekomendasi Reviewer
Reviewer Recommendation
4. Form Evaluasi Diri
Self-Evaluation Form

Semua lampiran **wajib dikirim** dalam file terpisah berformat PDF dan diupload di website jurnal (OJS) bersamaan dengan pengiriman naskah.

*All attachments (appendixes) **must be sent** in a separate file in PDF format and uploaded on the journal website (OJS), together with the manuscript submission.*

Lampiran 4
Statement of Manuscript Authenticity
Surat Pernyataan Keaslian Tulisan

I, the undersigned below,
Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Full Name (*Nama*) :
 Affiliation (*Afiliasi*) :
 Email (*Alamat e-mail*) :

as the Corresponding and/or First Author of the Research Manuscript entitled or addressing the topic of:
sebagai Penulis Utama dan/atau Korespondensi dari Naskah hasil penelitian dengan judul atau topik:

.....

with authors' name (*dengan nama-nama penulis*):

.....

hereby declare that the manuscript (*menyatakan bahwa naskah tersebut*):

1. The manuscript is an original work, free from plagiarism, and has not been previously published in any scientific publication, in any form.
Naskah ini merupakan karya asli, bebas dari plagiarisme, dan belum pernah dipublikasikan dalam media publikasi ilmiah mana pun, dalam bentuk apa pun.
2. The manuscript is not currently under review and will not be submitted elsewhere before a final decision is issued by the Reog Editorial Member.
Naskah ini tidak sedang dalam proses penelaahan dan tidak akan diajukan ke media publikasi lain sebelum ada keputusan akhir dari Editor Reog.
3. I agree to follow all editorial and peer-review processes in accordance with Reog standards and to revise the manuscript as required. I will not withdraw the manuscript during the editorial or peer-review process without submitting a written request with clear reasons and obtaining editorial approval. I understand that manuscript withdrawal may be subject to the journal's applicable policies.
Saya bersedia mengikuti seluruh proses editorial dan peer-review sesuai dengan standar Reog dan melakukan revisi naskah sebagaimana diminta. Saya tidak akan menarik naskah selama proses editorial atau peer-review berlangsung tanpa mengajukan permohonan tertulis disertai alasan yang jelas dan memperoleh persetujuan Editor. Saya memahami bahwa penarikan naskah dapat dikenai ketentuan sesuai dengan kebijakan jurnal yang berlaku.
4. I understand that the publication process may take at least one month to several months depending on the peer-review process and editorial considerations. The manuscript may be accepted, revised, or rejected. A Letter of Acceptance (LoA) will only be issued upon formal acceptance for publication.
Saya memahami bahwa proses publikasi dapat memerlukan waktu paling cepat satu hingga beberapa bulan, tergantung pada proses penelaahan dan pertimbangan editorial. Naskah dapat diterima, direvisi, atau ditolak. Surat Penerimaan (Letter of Acceptance/LoA) hanya akan diterbitkan apabila naskah secara resmi dinyatakan diterima untuk dipublikasikan.
5. The manuscript is written by the authors listed above in the correct order. All authors have made significant contributions as declared in the CRediT authorship statement. Any changes to authorship after submission, including addition, removal, or reordering of authors, require written consent from all authors and approval by the Reog Editorial Member. There is no guest, honorary, gift, ghost, or anonymous authorship.
Naskah ini ditulis oleh penulis yang tercantum dengan urutan yang benar. Semua penulis telah memberikan kontribusi signifikan sebagaimana dinyatakan dalam pernyataan kepengarangan CRediT. Setiap perubahan kepengarangan setelah pengajuan, termasuk penambahan, penghapusan, atau perubahan urutan penulis, harus memperoleh persetujuan tertulis dari seluruh penulis dan persetujuan Editor Reog. Tidak ada penulis yang tidak memiliki peran apapun ("guest", "honorary," "gift", "ghost", dan/atau "anonymous" Author).

6. The manuscript has not been prepared, in whole or in part, by any contract writing service, paper mill, or similar entity engaged in producing academic work unethically on behalf of authors in violation of research and publication ethics.
Naskah ini tidak disusun, baik seluruhnya maupun sebagian, oleh jasa penulisan kontrak komersial, paper mill, atau pihak sejenis yang memproduksi karya akademik atas nama penulis yang melanggar etika penelitian dan publikasi.
7. The research and writing adhere to research and publication ethics in accordance with scientific principles, including the responsible and appropriate use of Artificial Intelligence.
Penelitian dan penulisan naskah ini mematuhi etika penelitian dan etika publikasi sesuai dengan kaidah ilmiah, termasuk penggunaan Kecerdasan Buatan secara bertanggung jawab dan proporsional.
8. If Generative Artificial Intelligence, AI-assisted technologies, or language-assistance tools were used, their names and functions have been properly disclosed in the manuscript. AI tools have not been listed as authors or co-authors. All AI-generated or AI-assisted content has been reviewed, verified, and edited for accuracy, completeness, and compliance with ethical and scholarly standards, and the authors accept full responsibility for the final content of the manuscript.
Apabila Kecerdasan Buatan Generatif, teknologi berbantuan AI, atau alat bantu bahasa digunakan, nama dan fungsinya telah diungkapkan dengan benar dalam naskah. Alat AI tidak dicantumkan sebagai penulis maupun penulis bersama. Seluruh konten yang dihasilkan atau dibantu oleh AI telah ditinjau, diverifikasi, dan disunting untuk memastikan keakuratan, kelengkapan, serta kesesuaiannya dengan standar etika dan ilmiah, dan para penulis bertanggung jawab penuh atas isi akhir naskah.
9. All references and citations in the manuscript are accurate, relevant, and verifiable, and support the claims made in the manuscript. No false, inaccurate, irrelevant, unverifiable, non-existent, fabricated, AI-hallucinated, manipulated, or misleading references or citations are included. The manuscript does not engage in citation manipulation, excessive self-citation, irrelevant citation, or citation cartel practices.
Seluruh referensi dan sitasi dalam naskah ini akurat, relevan, dapat diverifikasi, dan mendukung klaim yang dinyatakan dalam naskah. Tidak terdapat referensi atau sitasi yang palsu, tidak akurat, tidak relevan, tidak dapat diverifikasi, tidak pernah ada, direkayasa, merupakan hasil halusinasi AI, manipulatif, atau menyesatkan. Naskah ini tidak melakukan manipulasi sitasi, self-citation berlebihan, sitasi yang tidak relevan, maupun praktik kartel sitasi.
10. The manuscript does not constitute redundant, duplicate, salami, or inappropriate text recycling of previously published work in any form.
Naskah ini bukan merupakan publikasi berulang, duplikat, salami, atau bentuk daur ulang teks yang tidak semestinya dari karya yang telah dipublikasikan sebelumnya dalam bentuk apa pun.
11. If the research involves human participants, animals, communities, institutions, vulnerable groups, or other subjects requiring ethical oversight, the study was conducted in accordance with applicable ethical standards. Where required, relevant ethical approval, institutional permission, informed consent, or other necessary approvals have been obtained.
Apabila penelitian melibatkan partisipan manusia, hewan, komunitas, institusi, kelompok rentan, atau subjek lain yang memerlukan pengawasan etik, penelitian telah dilaksanakan sesuai dengan standar etika yang berlaku. Apabila diperlukan, persetujuan etik, izin institusi, informed consent, atau persetujuan lain yang diperlukan telah diperoleh.
12. If personal information or identifiable data are used, all necessary legal approvals and consents, including confidentiality protections, have been obtained.
Apabila menggunakan informasi pribadi atau data yang dapat diidentifikasi, seluruh persetujuan hukum yang diperlukan, termasuk perlindungan kerahasiaan, telah diperoleh.
13. The underlying research data are available upon reasonable request, subject to ethical and institutional regulations. I retain full access to the data, take responsibility for their accuracy and integrity, and agree to retain them for a reasonable period and provide them to the journal if required for verification.
Data penelitian yang mendasari temuan dalam naskah ini tersedia atas permintaan yang wajar, dengan tetap memperhatikan ketentuan etika dan peraturan institusi. Saya memiliki akses penuh terhadap data tersebut, bertanggung jawab atas keakuratan dan integritasnya, serta bersedia menyimpannya dalam jangka waktu yang wajar dan memberikannya kepada jurnal apabila diminta untuk keperluan verifikasi.
14. The data, images, figures, and visual materials presented are genuine and have not been fabricated, falsified, selectively omitted, or inappropriately manipulated. Any necessary adjustments for clarity have been applied uniformly and transparently reported.
Data, gambar, tabel, dan materi visual yang disajikan adalah asli dan tidak direkayasa, dipalsukan, dihilangkan secara selektif, atau dimanipulasi secara tidak semestinya. Setiap penyesuaian yang dilakukan untuk kejelasan telah diterapkan secara seragam dan dilaporkan secara transparan.
15. The manuscript does not infringe copyright or Intellectual Property Rights; does not violate the privacy or other rights of any person, group, or legal entity; and does not contain any content that violates applicable law.

Naskah ini tidak melanggar hak cipta maupun hak kekayaan intelektual, tidak melanggar privasi atau hak pihak lain, serta tidak mengandung konten yang melanggar hukum.

16. Written permission has been obtained for all copyrighted materials included in the manuscript, and all sources have been properly cited.

Izin tertulis telah diperoleh untuk setiap materi berhak cipta yang disertakan dalam naskah, dan seluruh sumber telah dicantumkan dengan benar.

17. All potential financial or non-financial conflicts of interest, including funding sources, have been fully disclosed in the manuscript.

Seluruh potensi konflik kepentingan, baik finansial maupun non-finansial, termasuk sumber pendanaan, telah diungkapkan secara lengkap dalam naskah.

18. I declare that I have read, understood, and agreed to all editorial policies stated on the official Reog website, including the applicable manuscript publication fees.

Saya menyatakan telah membaca, memahami, dan menyetujui seluruh kebijakan editorial yang tercantum pada laman resmi Reog, termasuk ketentuan mengenai biaya publikasi naskah yang berlaku.

19. I acknowledge that any violation of this declaration may result in investigation and appropriate editorial actions, including correction, expression of concern, withdrawal, retraction, removal, replacement, rejection, suspension of the editorial or publication process, or referral to the relevant institution or authority, in accordance with COPE guidelines and Reog editorial policies.

Saya menyadari bahwa setiap pelanggaran terhadap pernyataan ini dapat mengakibatkan investigasi serta tindakan editorial yang dianggap perlu, termasuk koreksi, expression of concern, penarikan naskah, pencabutan artikel, penghapusan artikel, penggantian artikel, penolakan naskah, penangguhan proses editorial atau publikasi, atau pelaporan kepada institusi atau otoritas yang relevan, sesuai dengan pedoman COPE dan kebijakan editorial Reog.

If the manuscript is jointly prepared, I have informed the co-authors of these provisions and am authorized to sign this declaration on their behalf with their consent.

Apabila naskah disusun bersama penulis lain, saya telah memberitahukan ketentuan-ketentuan ini kepada seluruh penulis dan berwenang menandatangani pernyataan ini atas nama mereka dengan persetujuan mereka.

I make this Statement of Manuscript Authenticity truthfully and voluntarily, without coercion from any party, to be used as necessary.

Surat Pernyataan Keaslian Tulisan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

City , Signed date

Declarant,
Yang membuat pernyataan,
Corresponding/First Author (Penulis Utama)

Sign here

(..... Full name)

Note:

1. Jika naskah ditulis oleh mahasiswa, dosen pembimbing wajib membaca dan menyetujui surat ini.

If the manuscript is written by a student, the academic supervisor is required to read and approve this letter.

2. Mulai tanggal 1 Oktober 2025, surat ini akan dilampirkan pada setiap naskah yang diterbitkan bersama hasil cek similarity naskah.

Starting from October 1, 2025, this letter will be attached to every published manuscript along with the manuscript similarity report.

Lampiran 5
CV Penulis

Mohon mengisi CV singkat dari semua Penulis dengan format sebagai berikut.

1. Penulis Pertama
Nama Lengkap :
Unit/Prodi/Jurusan :
Afiliasi :
Negara :
Email :
No HP/WA :
Alamat Pos :
Google Scholar ID :
Scopus ID :
Peran dalam Naskah : **Jelaskan (singkat) peran penulis pertama dalam penelitian atau penulisan naskah.**
2. Penulis Kedua
Nama Lengkap :
Unit/Prodi/Jurusan :
Afiliasi :
Negara :
Email :
No HP/WA :
Alamat Pos :
Google Scholar ID :
Scopus ID :
Peran dalam Naskah : **Jelaskan (singkat) peran penulis kedua dalam penelitian atau penulisan naskah.**
3. Penulis Ketiga
Nama Lengkap :
Unit/Prodi/Jurusan :
Afiliasi :
Negara :
Email :
No HP/WA :
Alamat Pos :
Google Scholar ID :
Scopus ID :
Peran dalam Naskah : **Jelaskan (singkat) peran penulis ketiga dalam penelitian atau penulisan naskah.**
4. dst

Lampiran 6
Rekomendasi Reviewer
Reviewer Recommendation

Penulis diwajibkan untuk merekomendasikan nama-nama Reviewer sesuai dengan bidang keahlian dalam naskah (minimal 3 calon Reviewer). Reviewer yang direkomendasikan merupakan Dosen, Guru, atau Peneliti dengan rekam jejak publikasi yang baik. Calon Reviewer tidak boleh memiliki afiliasi yang sama dengan salah satu Penulis dan tidak boleh berasal dari tim reviewer jurnal ini. Perlu diperhatikan bahwa Editor tidak diwajibkan untuk menggunakan calon Reviewer yang direkomendasikan oleh Penulis.

The Author(s) is required to recommend the reviewer's name under the field of expertise of the manuscript (minimum 3 prospective reviewers). Reviewers should be Lecturers, Teachers, and/or Researchers with a good track record of publications. Reviewer Candidates may not have the same affiliation as any of the Authors and must not be part of the reviewer team of this journal. Please note that the Editor is not obligated to use the Reviewer Candidates recommended by the Author.

1. Calon Reviewer 1
 - Nama Lengkap :
 - Unit/Prodi/Jurusan :
 - Afiliasi :
 - Negara :
 - Email :
 - Bidang Keahlian :
 - Google Scholar ID :
 - Scopus ID :
2. Calon Reviewer 2
 - Nama Lengkap :
 - Unit/Prodi/Jurusan :
 - Afiliasi :
 - Negara :
 - Email :
 - Bidang Keahlian :
 - Google Scholar ID :
 - Scopus ID :
3. Calon Reviewer 4
 - Nama Lengkap :
 - Unit/Prodi/Jurusan :
 - Afiliasi :
 - Negara :
 - Email :
 - Bidang Keahlian :
 - Google Scholar ID :
 - Scopus ID :
4. dst

Lampiran 7
Self-Evaluation Form
Reog: Journal of Ecoethnoscience Education

Id Paper :

Authors Name :,, and

Manuscript Title:

.....

A. General Self Evaluation of the Manuscript

List	Review	Criteria	
		Yes	No
1	Grammatical Review (Tata Bahasa) Is the English used good and understandable enough for the reviewers? <i>Apakah penggunaan Bahasa Inggris dalam naskah baik dan cukup dapat dipahami oleh para reviewer?</i>		
2	Paragraphing (Paragraf) Are paragraphs unified and coherent ? Paragraph with unity develops a single idea thoroughly and links it to the rest of the paper. Paragraph coherence is achieved when sentences are ordered logically and when clear transitions link sentences. <i>Apakah paragraf dalam naskah padu dan koheren? Paragraf dengan kesatuan ide mengembangkan satu gagasan secara menyeluruh dan menghubungkannya dengan bagian lain dalam naskah. Koherensi paragraf dicapai ketika kalimat-kalimat di dalamnya tersusun secara logis dan memiliki transisi yang jelas.</i>		
3	Sentences (Kalimat) Are the sentences effective, concise, and free from overly complex or lengthy ? Avoid using wordy and excessive compound sentences. <i>Apakah kalimat-kalimat dalam naskah efektif, ringkas, dan bebas dari struktur yang terlalu kompleks atau panjang? Hindari penggunaan kata-kata yang bertele-tele dan kalimat majemuk yang berlebihan.</i>		
4	Originality (Keaslian) Is the research theme or topic considerably new or currently discussed among researchers? <i>Apakah tema atau topik penelitian tergolong baru atau sedang dibahas oleh para peneliti?</i>		
5	Uniqueness (Keunikan) Is the manuscript title unique ? Ensure the manuscript title is unique (there are no similar titles when searching on Google Scholar). <i>Apakah judul naskah unik? Pastikan judul naskah tidak memiliki kesamaan dengan judul lain saat dicari di Google Scholar.</i>		
6	Novelty (Kebaruan) Is the research offer any novelty and stated clearly ? <i>Apakah penelitian menawarkan kebaruan dan dinyatakan dengan jelas?</i>		
7	Scientific Impact (Dampak Ilmiah) Does the research have an excellent scientific impact ? <i>Apakah penelitian ini memiliki dampak ilmiah yang signifikan?</i>		
8	Title (Judul) Does the title reflect the contents of the writing, be specific, effective, straightforward, and informative? <i>Apakah judul mencerminkan isi tulisan, spesifik, efektif, lugas, dan informatif?</i>		
9	Authorship (Kepengarangan) Does the Authors write all the required information (full name, affiliation, address, email, and corresponding author)? <i>Apakah penulis telah mencantumkan semua informasi yang diperlukan (nama lengkap, afiliasi, email, dan penulis koresponden)?</i>		
10	National Collaboration (Kolaborasi Nasional) Does the research have national collaboration? <i>Apakah penelitian ini memiliki kolaborasi nasional?</i>		

List	Review	Criteria	
		Yes	No
11	Abstract (Abstrak) Does the abstract contain short introduction (1-2 sentences), research objectives , brief methods , research findings , and conclusions ? <i>Apakah abstrak mengandung pengantar singkat (1-2 kalimat), tujuan penelitian, metode singkat, temuan penelitian, dan kesimpulan?</i>		
12	Keywords (Kata Kunci) Do the keywords unique and reflect the topic of the manuscript? <i>Apakah kata kunci unik dan mencerminkan topik naskah?</i>		
13	Introduction (Pendahuluan) Does the introduction contain state of the art , gap analysis , and research objectives ? <i>Apakah pendahuluan mengandung state of the art, analisis kesenjangan (gap analysis), dan tujuan penelitian?</i>		
14	Method (Metode) Is the method clear , detailed , and reproducible for other researchers? <i>Apakah metode penelitian jelas, rinci, dan dapat direproduksi oleh peneliti lain?</i>		
15	Method (Metode) Are past tense sentences used in the method? <i>Apakah penggunaan bentuk waktu lampau (past tense) telah diterapkan dalam penulisan metode?</i>		
16	Figures and Tables (Gambar dan Tabel)* Does the presentation of pictures, graphs, diagrams, equations, and/or tables informative and in high resolution (at least 300 dpi)? <i>Apakah presentasi gambar, grafik, diagram, persamaan, dan/atau tabel informatif dan dalam resolusi tinggi (minimal 300 dpi)?</i>		
17	Figures and Tables (Gambar dan Tabel)* Is the presence of pictures, graphs, diagrams, equations, and/or tables important and complementary ? Figures and tables must be cited and discussed comprehensively in the text. <i>Apakah keberadaan gambar, grafik, diagram, persamaan, dan/atau tabel penting dan saling melengkapi? Semua gambar dan tabel harus dikutip serta dibahas secara komprehensif dalam teks.</i>		
18	Results and Discussion (Hasil dan Pembahasan) Have the results summarized the research findings ? <i>Apakah hasil telah meringkas temuan penelitian?</i>		
19	Results and Discussion (Hasil dan Pembahasan) Does the discussion answer the research questions , interpret the results of the study, compare the results of the research with other relevant research, construct new theories , and/or modify previous theories ? <i>Apakah pembahasan menjawab pertanyaan penelitian, menginterpretasikan hasil studi, membandingkan hasil dengan penelitian relevan lainnya, menyusun teori baru, dan/atau memodifikasi teori sebelumnya?</i>		
20	Results and Discussion (Hasil dan Pembahasan) Does the discussion explain the research limitations for further improvement/research? <i>Apakah pembahasan menjelaskan keterbatasan penelitian untuk perbaikan atau penelitian lanjutan?</i>		
21	Results and Discussion (Hasil dan Pembahasan) Have the implications of the research finding been written in the last paragraph of discussion? <i>Apakah implikasi dari temuan penelitian telah ditulis dalam paragraf terakhir pembahasan?</i>		
22	Conclusion (Kesimpulan) Does the conclusion focus on the research findings and their impact ? <i>Apakah kesimpulan berfokus pada temuan penelitian dan dampaknya?</i>		
23	Conclusion (Kesimpulan) Does the conclusion answer the research objective/research question based on data analysis? <i>Apakah kesimpulan menjawab tujuan/pertanyaan penelitian berdasarkan analisis data?</i>		

List	Review	Criteria	
		Yes	No
24	Conclusion (Kesimpulan) Does the conclusion include suggestions for further potential improvements to the research in the last sentence? <i>Apakah kesimpulan mencantumkan saran untuk perbaikan penelitian di masa mendatang dalam kalimat terakhir?</i>		
25	Conclusion (Kesimpulan) Have the conclusions been concise and clear ? <i>Apakah kesimpulan sudah ditulis dengan jelas dan ringkas?</i>		
26	Acknowledgement (Ucapan Terima Kasih)* Does the author write the research funding, contract number, and research year in the acknowledgement? <i>Apakah penulis mencantumkan informasi pendanaan penelitian, nomor kontrak, dan tahun penelitian dalam bagian ucapan terima kasih?</i>		
27	Author Contribution (Kontribusi Penulis) Does the author write all of the authors' contribution? <i>Apakah penulis mencantumkan kontribusi masing-masing penulis?</i>		
28	Declaration of Assistive Technologies in the Writing Process (Pernyataan Penggunaan Teknologi Asistif) Have the authors disclosed all uses of generative AI or other assistive technologies for the research or writing of the manuscript in this section? <i>Apakah penulis sudah menyatakan semua penggunaan Gen AI dan teknologi bantuan lainnya untuk penelitian atau penulisan naskah pada bagian ini?</i>		
29	Primary References (Referensi Primer) A minimal of 20 references , with 80 % of references come from primary sources . <i>Apakah naskah memiliki minimal 20 referensi, dengan 80% di antaranya berasal dari sumber primer?</i>		
30	Updated References (Referensi Mutakhir) A minimal of 20 references , with 80 % up-to-dated references (less than 10 years). <i>Apakah naskah memiliki minimal 20 referensi, dengan 80% di antaranya merupakan referensi terbaru (kurang dari 10 tahun)?</i>		
31	Reputation of Reference (Reputasi Referensi) A minimal of 20 references , with more than 75 % reference come from international reputable journal (indexed by Scopus or Web of Science). <i>Apakah naskah memiliki minimal 20 referensi, dengan lebih dari 75% referensi berasal dari jurnal internasional bereputasi (terindeks Scopus atau Web of Science)?</i>		
32	Number of Pages (Jumlah Halaman) Does the number of pages of the manuscript comply with Reog's Author Guidelines? (5-15 pages). <i>Apakah jumlah halaman naskah sesuai dengan Author Guidelines Reog (5-15 halaman)?</i>		
33	Reviewer Suggestion (Saran Reviewer) Does the author recommend a list of Reviewers' Candidate ? <i>Apakah penulis merekomendasikan daftar calon reviewer?</i>		
34	Supplementary Files (Berkas Pendukung) Have the authors attached " Statement of Manuscript Authenticity "? <i>Apakah penulis telah melampirkan Statement of Manuscript Authenticity?</i>		

Please make sure all of the items marked "Yes"

*Optional, if any

B. Highlights of the Manuscript

State the research highlights/finding/novelty in 1-3 paragraph.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C. Statement Checklist

- € Penelitian maupun penulisan naskah ini memenuhi etika penelitian dan etika publikasi sesuai kaidah ilmiah termasuk tidak memanfaatkan Artificial Intteligences secara berlebihan dalam penelitian maupun penulisan naskah.
- € Naskah belum pernah diterbitkan dan/atau tidak sedang dalam proses penerbitan naskah di jurnal lain.
- € Naskah merupakan hasil karya yang bebas plagiarism dan ditulis oleh penulis-penulis yang tertera di naskah sesuai dengan urutan yang benar.
- € Naskah dikirim dalam format doc atau docx sesuai dengan Template Naskah Reog.
- € Penulisan Referensi dan sitasi telah sesuai dengan gaya selingkung Reog menggunakan software manajemen referensi dengan gaya sitasi APA.
- € Saya telah membaca, memahami, dan menyetujui biaya-biaya publikasi di Reog.
- € Saya telah membaca, memahami, dan menyetujui semua aturan di Reog termasuk tetapi tidak terbatas pada Petunjuk Penulisan Naskah, Etika Publikasi, Kebijakan-Kebijakan Editorial, dan Biaya Publikasi.

D. Submission Checklist

- € File naskah dalam format doc atau docx
Manuscript file in doc or docx format
- € Surat Pernyataan Keaslian Tulisan
Statement of Manuscript Authenticity
- € CV Penulis
Author's CV
- € Rekomendasi Reviewer
Reviewer Recommendation
- € Form Evaluasi Diri
Self-Evaluation Form

Files can be found in the manuscript template:

<https://drive.google.com/drive/folders/1uh8kuzTEynsa3ZlTrdsBUkJNHbvmeiDw?usp=sharing>

City , *Signed date*

 First/Corresponding Author
Sign here

Full name
 (.....)