



ESCUELA NORMAL DE CUAUTITLÁN IZCALLI

LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”.

PROCESO: Aplicación de Planes y Programas de Estudio DFI

PROCEDIMIENTO: Elaboración de Planificación Docente de Curso

I. PLANIFICACIÓN DE UNA ACTIVIDAD PARA PRIMER GRADO

CURSO DE “__LENGUAJE Y COMUNICACIÓN__”

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA (2018)

A DESARROLLAR EN EL 1ER SEMESTRE GRADO 1º GRUPO “1”

CARGA HORARIA: 4hrs

PLAN DE ESTUDIOS: 2018

AREA DE FORMACION o TRAYECTO FORMATIVO: Lengua materna

NOMBRE DEL DOCENTE: Romero Hernández Ignacia Irene

CICLO ESCOLAR: 2022-2023 SEMESTRE: PRIMERO

PERIODO DE ALCANCE DE PLANIFICACIÓN: 3 al 4 de enero del 2023

JUSTIFICACIÓN DE LA PLANEACIÓN

A. PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA / CURSO

- Que los alumnos utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.

B. RELACIÓN CON EL PLAN DE ESTUDIOS

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

C. PROPÓSITOS GENERALES

1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
4. Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
5. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.

6. Participar como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva.
7. Reconocer, valorar y comprometerse con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje

D. ENFOQUE PEDAGÓGICO

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

La adquisición del lenguaje escrito en primaria El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción.¹¹⁰ Así, deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual. El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen solo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas a que la lectura y escritura de los textos los enfrentan. Tradicionalmente, se ha considerado que el aprendizaje del lenguaje escrito ocurre en la escuela, que comienza cuando el niño ingresa a primero de primaria y aprende las letras: las nombra, reconoce sus formas y las traza. La investigación constructivista ha mostrado que esto no ocurre así. Los niños comprenden cuestiones fundamentales acerca de la escritura muchas veces antes de haber ingresado a la escuela y, lo más sorprendente, sin que nadie se las enseñe. Por ejemplo, saben que la escritura es una secuencia de marcas gráficas arbitrarias, que emplea la combinatoria como recurso, que representa los nombres de los objetos y, solo más tarde, que representa el sonido del lenguaje, aunque no las consonantes y vocales, sino las sílabas. Es la interacción con el objeto escrito lo que lleva al niño a formular hipótesis sobre la escritura, a ponerlas a prueba y a modificarlas cuando resultan insuficientes o contradicen otras hipótesis

previamente establecidas. Sus hipótesis le permiten ir interpretando el objeto y van cambiando en la medida en que no lo explican. Por ejemplo, en una interpretación silábica de las palabras, en la que cada letra se corresponde con una sílaba, siempre sobrarán letras con las que los niños no encuentren qué hacer. Ni se ajustan a la interpretación de lo que sabe. Este mismo proceso constructivo se extiende a la adquisición de todos los sistemas de signos que componen el lenguaje escrito.

E. COMPETENCIAS DE LA LENGUA MATERNA

- Utilización del lenguaje como instrumento de:
 - a. Comunicación oral y escrita
 - b. Representación, interpretación y comprensión de la realidad
 - c. Construcción y comunicación del conocimiento
 - d. Organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta
- Compresión y expresión lingüística de los contenidos y aplicación a distintos contextos de la vida.
- Hábitos de lectura y escritura.
- Actitudes de escucha, exposición y diálogo, teniendo en cuenta y respetando las opiniones de los demás.
- Dominio de la lengua oral y escritura en múltiples contextos.
- Uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

F. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Leer, comprender e interpretar distintos tipos de textos
- Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones
- Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales
- Desarrollar la comprensión y mejorar las destrezas comunicativas
- Fomentar el gusto y el interés por participar en situaciones de comunicación oral
- Fomentar el interés por mejorar las producciones lingüísticas
- Implicarse activamente en la conversación y adoptar una actitud dialogante
- Escribir de forma adecuada utilizando las reglas ortográficas
- Adquirir vocabulario referente a...

- Reconocer códigos y señales de la calle

CONTENIDO DE LA UNIDAD 1

Contenidos del bloque 1

- ☐ Conocemos la escuela
- ☐ Organizamos las actividades
- ☐ El reglamento del salón
- ☐ Carteles para una exposición
- ☐ Calaveritas literarias
- ☐ Recomendamos un cuento
- ☐ Evaluación

II. DOSIFICACIÓN DE LA PLANEACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: Calaveritas literarias				
PROPÓSITO DE LA UNIDAD 1 Que el alumno: Identifique recursos literarios amplios para expresar sus ideas y mantener vigente la cultura mexicana en sus fiestas características				
Contenido Temático	Estrategia Y/O Situación Didáctica Y/O Ambientes De Aprendizaje	Fecha De Realización	Recursos	Evaluación Evidencia Y Parámetro De Evaluación

Calaverita literaria	Que el alumno realice una calaverita literaria	3 de marzo	▪ Libro de texto de primer grado en educación primaria ▪ Colores ▪ Hojas blancas o de color	Rubrica de evaluación sobre la cual se evaluarán los elementos que el docente considere pertinentes
----------------------	--	------------	---	---

V. EVALUACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	INDICADORES
UNIDAD DE APRENDIZAJE 1 Calaverita literaria	De producto: ✓ Calaverita literaria De desempeño:	Rúbrica de evaluación	✓ Dibujo 25% ✓ Presentación 25% ✓ Texto escrito 25% ✓ Entrega en tiempo y forma 25%	De acuerdo con el producto

	✓ El alumno mostro interés al momento de desarrollar la actividad ✓ El trabajo del alumno esta aseado y es creativo De conocimiento: ✓ Que el alumno sepa que es una rima ✓ Que el alumno sea capaz de crear una calaverita literaria por si mismo			
--	--	--	--	--

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
MOMENTO DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO	DESCRIPCIÓN
Inicio	20 minutos	El docente explicara a los alumnos que es una calaverita literaria y dará las indicaciones de la evidencia a entregar
Desarrollo	40 minutos	En este espacio cada alumno deberá realizar una calaverita literaria de su

		autoría acorde a su ingenio en una hoja blanca
Cierre	20 minutos	El profesor evaluara con su lista de cotejo la actividad hecha por cada alumno

BIBLOGRAFIA

Unidad de aprendizaje I

Calaverita literaria

Bibliografía

Educación primaria. 1º plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. (2018).

Planes y programas de estudio. Recuperado 2 de enero de 2023, de

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/1grado/V-b-LENGUA-MATERNA-ESPANOL.pdf>

Alain Garcia agosto 2022 sinetx@yahoo.com.mx. (s. f.). *Lengua Materna. Español. Libro de educación Primaria Grado 1º.* .:

Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos CONALITEG: <https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P1ESA.htm>?

Las competencias basicas en la educaciÃ³n primaria. (s. f.).

<https://www.efdeportes.com/efd127/las-competencias-basicas-en-la-educacion-primaria.htm>

Anexos:



Calaveritas literarias

En estas actividades aprenderás a escribir una calaverita.



1 Leemos calaveritas

Escucha los textos que leerá tu maestro.



• Llegó la gran ocasión
de reírse a carcajadas,
• pues la calaca en vacación
no me alcanza ni a zancadas.

• Estaba la parca un día
sentadita en su petaca.
• Viene la muerte y le dice:
—¡Comadrel, ¿por qué tan flaca?

- Sigue con el dedo la lectura de las calaveritas mientras las dices en voz alta.
- Repite las calaveritas hasta que te las aprendas.



2 Escribimos una calaverita

Completen la calaverita con el nombre de un compañero y una palabra que rime.

- Observen el ejemplo de la siguiente página.

• Ya viene la calaca flaca
• a buscar a **Ramón**.
• Todos gritan y se esconden,
• pero la parca se apura
• y se **la** lleva **al panteón**.



Ya viene la calaca flaca
a buscar a _____
Todos gritan y se esconden,
pero la parca se apura
y se _____ lleva _____

Escribe los nombres de las personas a quienes dedicarías una ofrenda el Día de Muertos.



Escribe **calaca** en tu *Cuaderno de palabras*.

PLANIFICACIÓN DEL CURSO LENGUA MATERNA EN EL PRIMER AÑO

ELABORÓ

REVISÓ

VERIFICÓ

VALIDÓ

AUTORIZÓ
