



Учёные утверждают, что дети – прирожденные художники. Они увлеченно рисуют, отражая свое восприятие мира в этих рисунках. И музыку дети любят не меньше, чем рисование.

Музыку можно просто слушать, не задумываясь над тем, что хотел ею выразить композитор. Но если вслушаться в мелодию, можно понять, о чём эта музыка, какие чувства и настроения она передаёт. Под радостную, звонкую мелодию хочется танцевать, петь, веселиться. А если мелодия медленная, грустная – тихо посидеть, подумать, погрустить. Чтобы понять язык музыки, надо не только слушать её, но и слышать!

А вы знаете, что музыку можно не только послушать, но и нарисовать? Ведь все музыкальные звуки имеют свой цвет.

Все дети, едва научившись держать в руках карандаш, тут же стремятся в самых неподходящих местах создать свой художественный шедевр. Используйте это стремление и предложите детям "нарисовать" музыку.

Для начала поставьте диск с веселой, задорной музыкой. Это может быть "Шутка" И. С. Баха или "Итальянская полька" С. В. Рахманинова. В первую очередь ребенок должен просто внимательно прослушать звучащее произведение. Если во время слушания он будет бурно выражать свои эмоции, не останавливайте его. Это значит, что ребенок правильно определил характер исполняемого произведения.

Перед началом рисования поинтересуйтесь у детей, какого цвета карандаши/краски они хотят взять для рисунка. Логично предположить, что дети выберут карандаши/краски ярких насыщенных тонов. Естественно, во время всего процесса снова должна звучать та же музыка. Попросите детей по очереди рассказать вам, почему именно его картинка подходит для данной музыки. Помогите наводящими вопросами: веселая или грустная музыка звучала во время рисования? какое настроение было у него в это время? что он представлял себе, слушая звучащую музыку? Ребенок 3-7 лет в состоянии вполне связно ответить на ваши вопросы и охотно расскажет о своем впечатлении от прослушанного произведения.

Стремясь научить детей правильно определять характер и настроение музыки, вы развиваете и другие немаловажные качества: память, мышление, разговорную речь.

Если ребёнок самостоятельно не сможет выбрать сюжет для своего рисунка, помогите ему ненавязчивыми советами. К примеру, под веселую, радостную музыку предложите ему нарисовать голубое небо с ярким солнышком, а под звучание произведения грустного характера – серое небо с темными тучами. Возможно, ребёнок будет просто беспорядочно закрашивать лист бумаги одним каким-нибудь цветом. Ни в

кчем случае нельзя критиковать его рисунок. Ведь он - тоже выражение его чувства и настроения.

При помощи музыки можно прекрасно изобразить любые погодные явления. Подойдут пьесы Чайковского "Подснежник" и "Осенняя песня" из альбома "Времена года", "Вальс цветов" и "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", "Утро" Грига, "Времена года" Вивальди и многие другие.

В своей работе по группам я часто использую такую форму работы с детьми. При прослушивании музыкальных произведений ребятам очень нравится рисовать свои ассоциации, они проявляют фантазию, у некоторых детей даже раскрывается художественный талант. Дети постоянно просят поставить мелодию, которую рисовали, снова и снова. Ребята настолько увлечены, что даже умудряются нарисовать по несколько рисунков, ведь фантазия у детей безгранична.

В этом учебном году занятия по художественно-эстетическому развитию на тему «Рисуем музыку» были проведены в средней и подготовительных группах.

Лучшие работы представляю вашему вниманию.

Мною выбраны произведения:

Для средней группы –

В. Селиванов «Шуточка»

Для подготовительных групп –

И. С. Бах «Шутка»

А. Вивальди «Времена года» «Осень»



Средняя группа №9 "Смешарики"



В.Селиванов «Шуточка»



Семён 4 года



Полина
4 года



Анна
4 года



Тимофей 4 года



Алексей 4 года

Подготовительная группа №12 "Радость"



И.С.Бах «Шутка»



Мария
6 лет



Анна
6 лет

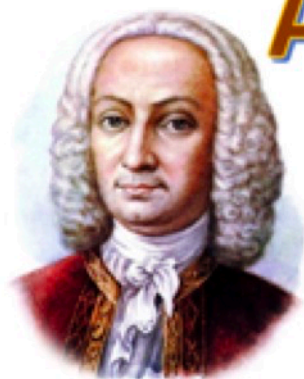


Иван
6 лет



Дарья
6 лет

Подготовительная группа №11 "Радуга"



А. Вивальди

«Осень»

цикл «Времена года»



Валерия 6 лет



Наталья
6 лет



Всеволод
6 лет



Роман 5 лет



Арина 6 лет