

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استماره وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : كركوك

الكلية / المعهد : الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاریخ ملء الملف : 29/6/2021

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : \_\_\_\_\_  
اسم رئيس القسم:

التاريخ :

دقق الملف من قبل  
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع

صادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضاياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة كركوك _ كلية الآداب	1. المؤسسة التعليمية
اللغة العربية	2. القسم العلمي / المركز
الأدب العربي قبل الإسلام	3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس	4. اسم الشهادة النهائية
سنوي فصلي ( فصل الأول ، فصل الثاني )	5. النظام الدراسي : سنوي / مقررات/آخرى
	6. برنامج الاعتماد المعتمد
المناقشات الثقافية ، والمناظرات الثقافية ، والسفرات العلمية	7. المؤثرات الخارجية الأخرى
2021 /29/6	8. تاريخ إعداد الوصف
	9. أهداف البرنامج الأكاديمي
تعليم الطلبة على موضوعات الرئيسة في الأدب العربي قبل الإسلام	
الاطلاع على مفهوم الأدب وكلمة الجاهلية ، والعرب موطنهم ومنشئهم ولغتهم وحياتهم الاجتماعية والفكرية	
الوقوف على ابرز قضايا في العصر الجاهلي ومنها قضية النحل والانتقال ورواية الشعر وتدوينه	
الوقوف على ابرز الشعراء والنقاد الذين عاصروا الفترة	
الوقوف على اهم انواع الفنون النثرية التي ظهرت في العصر الجاهلي	
	10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### **أ- الاهداف المعرفية .**

- أ1- تمكين الطالب على التعرف في نشأة امته وموطنه الأدبي .
- أ2- تربية الأذواق الأدبية والأسلوبية والمهارات الفنية والتحليلية لدى الطالب .
- أ3- الوقوف على حياة العرب الاجتماعية والأدبية والفكرية والثقافية .
- أ4- تعرف الطلبة على اعلام الأدب العربي شعر ونثر من خلال واقع دراسة حياتهم .
- أ5- تعرف الطالب على قضية الاتصال وقضية روایة الشعر وتدوينه .
- أ6-

### **ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :**

- ب 1 – ربط الماضي بالحاضر في استيعاب القضايا الأدبية والثقافية والنقدية وحسن تذوقها .
- ب 2 – القدرة على الإنشاء والتعبير باللغة الأدبية الصرفة التي تلائم دراسة النصوص الأدبية .
- ب 3 - تمكين الطالب من فهم العلاقة بين الأدب والتاريخ

### **طرائق التعليم والتعلم**

1. الحوار العلمي .
2. المحاضرات والحلقات الدراسية .
3. المحاضرة والمناقشة والمواافق الطبيعية والمتمثلة .

### **طرائق التقييم**

1. الاختبارات العلمية .
2. التقارير العلمية .
3. البحوث والتقارير اليومية .
4. المشاركات الصحفية اليومية .

### **ج- الاهداف الوجدانية والقيميه :**

- ج 1- غرز حب الشعر وأداب العربية .
- ج 2- حب توظيف الغايات الأدبية والنقدية بقيمها ومثلها .
- ج 3- غرز حب المطالعة والثقافة العامة في الأدب الجاهلي .
- ج 4- استثمار معرفة الطالب الأدبية في بناء علاقاته الشخصية .

### **طرائق التعليم والتعلم**

1. التطبيق .
2. الاستماع لنماذج من الشعراء والكتاب والأدباء .
3. الدراسة النقدية والأسلوبية والأدبية لبعض التجارب الكلامية .
4. التدريس من خلال مواافق عملية .

### **طرائق التقييم**

1. الاختبارات .
2. المواقف العملية ( طلب التقارير ، وطلب القاء الشعر ، ومناقشة ، وحوار ) .

3. انشطة غير صافية ، مثل : اداء المسرحية ، والأنشطة الاجتماعية ، الرحلات والسفر ) .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د 1- امتلاك مهارات الأدبية ونقدية .
- د 2- يدرب الطلبة على كيفية حفظ الاشعار وتحليل النصي لنصوص .
- د 3- مهارات تحديد الفروق بين عصور ، ولاسيما عصر الجاهلي .
- د 4- .

طرائق التعليم والتعلم

- 1.الحوار العلمي
- 2.الطرق التطبيقية لنماذج والأمثلة
- 3.ربط المادة من الماضي الى الحاضر وعرضه بصورة واقعية متمثلة بمجتمع الحالي ان وجد .

طرائق التقييم

- 1.الامتحانات التحريرية .
- 2.النشاطات والمشاركات اليومية .
- 3.التقارير اليومية .

11. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري	الأدب العربي قبل الإسلام		الأولى
	نظري ( 3 ) ساعات بالأسبوع			

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

تشييظ الاشراف من قبل الأساتذة على تطوير قابليات الطلبة في المراحل الدراسية المختلفة على البحث والاكتشاف عن ابرز التطورات اللغوية والادبية في العصر الجاهلي .

## 13. معيار القبول ( وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد )

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.	
جامعة كركوك / كلية الآداب	1. المؤسسة التعليمية
اللغة العربية	2. القسم العلمي / المركز
الأدب العربي قبل الإسلام	3. اسم / رمز المقرر
	4. أشكال الحضور المتاحة
سنوي (فصل أول ، فصل ثاني )	5. الفصل / السنة
( 3 ) ساعات بالاسبوع	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
29/6/2021	7. تاريخ إعداد هذا الوصف
تعليم الطلبة على مواضيع الأساسية في الأدب العربي قبل الإسلام ، والوقوف على ابرز الشعراء والنقاد الذين عاصروا الفترة	8. أهداف المقرر

## 9. مخرجات المقرر وطائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الاهداف المعرفية .

- أ1- تمكين الطالب على التعرف في نشأة امته وموطنه الأدبي .
- أ2- تنمية الأنماق الأدبية والأسلوبية والمهارات الفنية والتحليلية لدى الطالب .
- أ3- الوقوف على حياة العرب الاجتماعية والأدبية والفكرية والثقافية .
- أ4- تعرف الطلبة على اعلام الأدب العربي شعر ونثر من خلال واقع دراسة حياتهم .
- أ5- تعرف الطالب على قضية الاتصال وقضية رواية الشعر وتدوينه .
- أ6-

### ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ب 1 – ربط الماضي بالحاضر في استيعاب القضايا الأدبية والثقافية والنقدية وحسن تذوقها .
- ب 2 – القدرة على الإنشاء والتعبير باللغة الأدبية الصرفة التي تلائم دراسة النصوص الأدبية .
- ب 3 - تمكين الطالب من فهم العلاقة بين الأدب والتاريخ ، وقدرة على اكتساب مهارات جديدة تناسب التجديد والتطوير في فهم النص .

### طائق التعليم والتعلم

1. الحوار العلمي .
2. المحاضرات والحلقات الدراسية .
3. المحاضرة والمناقشة والمواافق الطبيعية والمتمثلة .

### طائق التقييم

1. الاختبارات العلمية .
2. التقارير العلمية .
3. البحث والتقارير اليومية .
4. المشاركات الصحفية اليومية .
5. التقويم المستمر من خلال اللقاءات العلمية والعملية .

### ج- الاهداف الوجданية والقيميه :

- ج 1- غرز حب الشعر وأداب العربية .
- ج 2- حب توظيف الغايات الأدبية والنقدية بقيمها ومثلها .
- ج 3- غرز حب المطالعة والثقافة العامة في الأدب الجاهلي .
- ج 4- استثمار معرفة الطالب الأدبية في بناء علاقاته الشخصية .

### طائق التعليم والتعلم

1. التطبيق .
2. الاستماع لنماذج من الشعراء والكتاب والأدباء .
3. الدراسة النقدية والأسلوبية والأدبية لبعض التجارب الكلامية .

4. التدريس من خلال مواقف عملية .

طائق التقييم

1. الاختبارات .
2. المواقف العملية ( طلب التقارير ، وطلب القاء الشعر ، ومناقشة ، وحوار ) .
3. انشطة غير صافية ، مثل : اداء المسرحية ، والأنشطة الاجتماعية ، الرحلات والسفر ) .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقلة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- امتلاك مهارات الأدبية ونقدية .
- د2- يدرب الطلبة على كيفية حفظ الاشعار وتحليل النصي لنصوص .
- د3- مهارات تحديد الفروق بين عصور ، ولاسيما عصر الجاهلي .
- د4- .

طائق التعليم والتعلم

1. الحوار العلمي
2. الطرق التطبيقية لنماذج والأمثلة
3. ربط المادة من الماضي الى الحاضر وعرضه بصورة واقعية متمثلة بمجتمع الحال ان وجد .

طائق التقييم

1. الامتحانات التحريرية .
2. النشاطات والمشاركات اليومية .
3. التقارير اليومية .

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اثارة المناقشة	محاضرة		الأدب لغة واصطلاحا	3	الأول

اختبار شفوي	مناقشة		كلمة الجاهلية وفائدة الأدب ومصادر الشعر الجاهلي	3	الثاني
اثارة مناقشة	محاضرة		العرب موطنهم ولغتهم ومنشئهم وحياتهم الاجتماعية والفكرية	3	الثالث
اختبار شفوي	محاضرة		تعلم المادة الشعرية	3	الرابع
اثارة مناقشة	مناقشة		قضية الانتحال وأسبابها	3	الخامس
اثارة مناقشة	محاضرة		رواية الشعر الجاهلي وتدوينه	3	السادس
اختبار شفوي	مناقشة		م الموضوعات الشعر الجاهلي	3	السابع
اثارة مناقشة	محاضرة		الخصائص الشعر الجاهلي لفظية فنية ومعنوية	3	الثامن
اثارة مناقشة	محاضرة		شعراء الجاهليون منها : شعراء معلقات	3	التاسع
اختبار شفوي	مناقشة		شعراء فرسان	3	العاشر
مناقشة ومناظرة	محاضرة		شعراء صعاليك	3	11
اثارة مناقشة	محاضرة		شعراء اخرون	3	12
اثارة مناقشة	محاضرة		النثر وانواعه	3	13
اثارة مناقشة	محاضرة		القصة	3	14
اثارة مناقشة	مناقشة		الامثال	3	15
اختبار شفهي الكتروني	محاضرة		الخطابة	3	16
مناقشة ومناظرة	محاضرة		سجع الكهان	3	17

#### .11 البنية التحتية

العصر الجاهلي (د. شوقي ضيف) .	1- الكتب المقررة المطلوبة
الأدب الجاهلي د. نوري حمودي القيسي ، مصادر الشعر الجاهلي بناصر الدين اسد ، دراسات في الشعر العربي د. عطا البكري ،	2- المراجع الرئيسية (المصادر)

شرح المعلقات العشر للتبيرزي ، طبقات فحول الشعراء ، ابن سلام الجمحي .	
موقع مجلة دراسات الاستشرافية ، مجلات كليات الآداب ، مجلات جامعة أم القرى ، مجلة الكتب العربية ،	1) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، ...)
ويكبيديا ، موقع صوت العربية ، مكتبة الكتب ، مكتبة نور	2) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت .....*

12. خطة تطوير المقرر الدراسي
1.التقويم المستمر .
2. ورش عمل داخل القسم بطريقة مدمجة حضوري والكتروني .
3. الحوافز المادية والمعنوية
4.رأي الطلبة عن طريق استبيانات
5.عقد جلسات في الحرصن على الوسائل المتعلقة بالمقرر .