

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : كركوك

الكلية /المعهد : الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : 29/6/2021

التوقيع :

اسم معاون العلمي :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

التاريخ / /

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة كركوك _ كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الأدب العربي قبل الإسلام
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي فصلي (فصل الأول ، فصل الثاني)
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	المناقشات الثقافية ، والمناظرات الثقافية ، والسفرات العلمية
8. تاريخ إعداد الوصف	2021 /29/6
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
تعليم الطلبة على موضوعات الرئيسة في الأدب العربي قبل الإسلام	
الاطلاع على مفهوم الادب وكلمة الجاهلية ، والعرب موطنهم ومنشؤهم ولغتهم وحياتهم الاجتماعية والفكرية	
الوقوف على ابرز قضايا في العصر الجاهلي ومنها قضية النحل والانتحال ورواية الشعر وتدوينه	
الوقوف على ابرز الشعراء والنقاد الذين عاصروا الفترة	
الوقوف على اهم انواع الفنون النثرية التي ظهرت في العصر الجاهلي	
10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ-الاهداف المعرفية .</p> <p>أ1- تمكين الطالب على التعرف في نشأة امته وموطنه الأدبي .</p> <p>أ2- تنمية الأذواق الأدبية والأسلوبية والمهارات الفنية والتحليلية لدى الطالب .</p> <p>أ3- الوقوف على حياة العرب الاجتماعية والأدبية والفكرية والثقافية .</p> <p>أ4- تعرف الطلبة على اعلام الأدب العربي شعر ونثر من خلال واقع دراسة حياتهم .</p> <p>أ5- تعرف الطالب على قضية الانتحال وقضية رواية الشعر وتدوينه .</p> <p>أ6-</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 – ربط الماضي بالحاضر في استيعاب القضايا الأدبية والثقافية والنقدية وحسن تذوقها .</p> <p>ب 2 – القدرة على الإنشاء والتعبير باللغة الأدبية الصرفة التي تلائم دراسة النصوص الأدبية .</p> <p>ب 3 - تمكين الطالب من فهم العلاقة بين الأدب والتاريخ</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1. الحوار العلمي .</p> <p>2. المحاضرات والحلقات الدراسية .</p> <p>3. المحاضرة والمناقشة والمواقف الطبيعية والمتمثلة .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1.الأختبارات العلمية .</p> <p>2.التقارير العلمية .</p> <p>3. البحوث والتقارير اليومية .</p> <p>4.المشاركات الصفية اليومية .</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1- غرز حب الشعر وآداب العربية .</p> <p>ج2- حب توظيف الغايات الأدبية والنقدية بقيمها ومثلها .</p> <p>ج3- غرز حب المطالعة والثقافة العامة في الأدب الجاهلي .</p> <p>ج4- استثمار معرفة الطالب الأدبية في بناء علاقاته الشخصية .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1. التطبيق .</p> <p>2. الاستمتاع لنماذج من الشعراء والكتّاب والأدباء .</p> <p>3. الدراسة النقدية والأسلوبية والأدبية لبعض التجارب الكلامية .</p> <p>4. التدريس من خلال مواقف عملية .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1.الاختبارات .</p> <p>2.المواقف العملية (طلب التقارير ، وطلب القاء الشعر ، ومناقشة ، وحوار) .</p>

3. أنشطة غير صفية ، مثل : اداء المسرحية ، والأنشطة الاجتماعية ، الرحلات والسفر) .

- د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- امتلاك مهارات الأدبية ونقدية .
 - د2- يدرب الطلبة على كيفية حفظ الاشعار وتحليل النقدي لنصوص .
 - د3- مهارات تحديد الفروق بين عصور ، ولاسيما عصر الجاهلي .
 - د4- .

طرائق التعليم والتعلم

- 1.الحوار العلمي
- 2.الطرق التطبيقية لنماذج والأمثلة
- 3.ربط المادة من الماضي الى الحاضر وعرضه بصورة واقعية متمثلة بمجتمع الحالي ان وجد .

طرائق التقييم

- 1.الامتحانات التحريرية .
- 2.النشاطات والمشاركات اليومية .
- 3.التقارير اليومية .

11. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
الأولى		الأدب العربي قبل الإسلام	نظري (3) ساعات بالأسبوع
			عملي

12. التخطيط للتطور الشخصي

تنشيط الاشراف من قبل الأساتذة على تطوير قابليات الطلبة في المراحل الدراسية المختلفة على البحث والاكتشاف عن ابرز التطورات اللغوية والادبية في العصر الجاهلي .

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

[illegible]

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.	
1. المؤسسة التعليمية	جامعة كركوك / كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	الأدب العربي قبل الإسلام
4. أشكال الحضور المتاحة	
5. الفصل / السنة	سنوي (فصل اول ، فصل ثاني)
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(3) ساعات بالأسبوع
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	29/6/2021
8. أهداف المقرر	
تعليم الطلبة على مواضيع الأساسية في الأدب العربي قبل الإسلام ، والوقوف على ابرز الشعراء والنقاد الذين عاصروا الفترة	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية .

- أ1- تمكين الطالب على التعرف في نشأة امته وموطنه الأدبي .
- أ2- تنمية الأذواق الأدبية والأسلوبية والمهارات الفنية والتحليلية لدى الطالب .
- أ3- الوقوف على حياة العرب الاجتماعية والأدبية والفكرية والثقافية .
- أ4- تعرف الطلبة على اعلام الأدب العربي شعر ونثر من خلال واقع دراسة حياتهم .
- أ5- تعرف الطالب على قضية الانتحال وقضية رواية الشعر وتدوينه .
- أ6-

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ب 1 – ربط الماضي بالحاضر في استيعاب القضايا الأدبية والثقافية والنقدية وحسن تذوقها .
- ب 2 – القدرة على الإنشاء والتعبير باللغة الأدبية الصرفة التي تلائم دراسة النصوص الأدبية .
- ب 3 - تمكين الطالب من فهم العلاقة بين الأدب والتاريخ ، وقدرة على اكتساب مهارات حديثة تناسب التجديد والتطوير في فهم النص .

طرائق التعليم والتعلم

1. الحوار العلمي .
2. المحاضرات والحلقات الدراسية .
3. المحاضرة والمناقشة والمواقف الطبيعية والمتمثلة .

طرائق التقييم

- 1.الأختبارات العلمية .
- 2.التقارير العلمية .
3. البحوث والتقارير اليومية .
- 4.المشاركات الصفية اليومية .
- 5.التقويم المستمر من خلال اللقاءات العلمية والعملية .

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :

- ج1- غرز حب الشعر وآداب العربية .
- ج2- حب توظيف الغايات الأدبية والنقدية بقيمها ومثلها .
- ج3- غرز حب المطالعة والثقافة العامة في الأدب الجاهلي .
- ج4- استثمار معرفة الطالب الأدبية في بناء علاقاته الشخصية .

طرائق التعليم والتعلم

1. التطبيق .
2. الاستمتاع لنماذج من الشعراء والكتّاب والأدباء .
3. الدراسة النقدية والأسلوبية والأدبية لبعض التجارب الكلامية .

4. التدريس من خلال مواقف عملية .
طرائق التقييم
1. الاختبارات . 2. المواقف العملية (طلب التقارير ، وطلب القاء الشعر ، ومناقشة ، وحوار) . 3. أنشطة غير صفية ، مثل : اداء المسرحية ، والأنشطة الاجتماعية ، الرحلات والسفر) .
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- امتلاك مهارات الأدبية ونقدية . د2- يدرّب الطلبة على كيفية حفظ الأشعار وتحليل النقدي لنصوص . د3- مهارات تحديد الفروق بين عصور ، ولأسيما عصر الجاهلي . د4-.
طرائق التعليم والتعلم
1. الحوار العلمي 2. الطرق التطبيقية لنماذج والأمثلة 3. ربط المادة من الماضي الى الحاضر وعرضه بصورة واقعية متمثلة بمجتمع الحالي ان وجد .
طرائق التقييم
1. الامتحانات التحريرية . 2. النشاطات والمشاركات اليومية . 3. التقارير اليومية .

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	3	الأدب لغة واصطلاحا		محاضرة	اثارة المناقشة

الثاني	3	كلمة الجاهلية وفائدة الأدب ومصادر الشعر الجاهلي	مناقشة	اختبار شفوي
الثالث	3	العرب موطنهم ولغتهم ومنشؤهم وحياتهم الاجتماعية والفكرية	محاضرة	اثارة مناقشة
الرابع	3	تعلم المادة الشعرية	محاضرة	اختبار شفوي
الخامس	3	قضية الانتحال واسبابها	مناقشة	اثارة مناقشة
السادس	3	رواية الشعر الجاهلي وتدوينه	محاضرة	اثارة مناقشة
السابع	3	موضوعات الشعر الجاهلي	مناقشة	اختبار شفوي
الثامن	3	الخصائص الشعر الجاهلي لفظية فنية ومعنوية	محاضرة	اثارة مناقشة
التاسع	3	الشعراء الجاهليون منها : شعراء معلقات	محاضرة	اثارة مناقشة
العاشر	3	شعراء فرسان	مناقشة	اختبار شفوي
11	3	شعراء صعاليك	محاضرة	مناقشة ومناظرة
12	3	شعراء اخرون	محاضرة الالكترونية	اثارة مناقشة
13	3	النثر وانواعه	محاضرة	اثارة مناقشة
14	3	القصة	محاضرة	اثارة مناقشة
15	3	الامثال	مناقشة	اثارة مناقشة
16	3	الخطابة	محاضرة	اختبار شفوي الالكتروني
17	3	سجع الكهان	محاضرة الالكترونية	مناقشة ومناظرة

11. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	العصر الجاهلي (د. شوقي ضيف) .
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	الأدب الجاهلي د.نوري حمودي القيسي ، مصادر الشعر الجاهلي د.ناصر الدين اسد ، دراسات في الشعر العربي د.عطا البكري ،

شرح المعلقات العشر للتبريزي ، طبقات فحول الشعراء ، ابن سلام الجمحي .	
موقع مجلة دراسات الاستشراقية ، مجلات كليات الآداب ، مجلات جامعة أم القرى ، مجلة الكتب العربية ،	1) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
ويكيبيديا ، موقع صوت العربية ، مكتبة الكتب ، مكتبة نور	2) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت،

12. خطة تطوير المقرر الدراسي
1.التقويم المستمر . 2. ورش عمل داخل القسم بطريقة مدمجة حضوري والكتروني . 3. الحوافز المادية والمعنوية 4.رأي الطلبة عن طريق استبيانات 5.عقد جلسات في الحرص على الوسائل المتعلقة بالمقرر .