SPIC MACAY

SOCIETY FOR PROMOTION OF INDIAN CLASSICAL MUSIC AND CULTURE AMONGST YOUTH

10TH INTERNATIONAL CONVENTION , IIT HYDERABAD FROM MAY 26- JUNE 1, 2025

Sub: Invitation to become a Participating Institution (PI) for SPIC MACAY's 10th International Convention at IIT Hyderabad

Respected <name> Sir/Ma'am,

<Institution Name,>

<City, State>

Namaskar!

Post the successful organization of the 9th International Convention at IIT Madras in 2024 and 4 ANUBHAV series, where we could reach out to more than 20,000 students from over 1500 educational institutions across India, SPIC MACAY is back with its flagship event, **the 10th International Convention at IIT Hyderabad from May 26th, 2025, Monday to June 1st 2025**, Sunday.

The Annual *International Convention* is the culmination of SPIC MACAY's year-long programs conducted all over the country and abroad. It is an annual congregation of youth from across India and abroad, who spend one week in a unique ashram-like atmosphere. Here we offer an ashram-like routine for 1200+ participants from all over India who get an opportunity to connect with some of the greatest Gurus through various activities like classical music and dance concerts, lecture demonstrations, intensives, workshops, talks, Naad yoga, Hatha Yoga, theater, cinema classics, folk arts and crafts, cultural heritage and environmental interactions, ultimately establishing a deep chord with Indian and world heritage. The second last day has an overnight concert that starts at 8 pm and ends at 6 am next morning.

We invite your institution to be a Participating Institution (PI) for the 10th International Convention.

To enroll as a Participating Institution (PI) , you need to note following points:

1. For schools: **Identify 5 students of class 8 or above and 1 Teacher to participate**.
2. For colleges/universities : Identify 5 students and 1 professor to participate.
3. The participating team will have to book its to and fro travel to IIT Hyderabad at its own expense.
4. The stay & food of the participants at IIT Hyderabad will be taken care of by SPIC MACAY.
5. The participating team **does not have to pay any monetary contribution at the venue**.

6. The 5 students and 1 teacher are expected to attend the entire Convention for all seven days without missing any session.
7. **No cellphone usage will be allowed from the time that you enter IIT Hyderabad campus till the time you leave.** All cell phones will compulsorily have to be deposited before you are allotted a room. Any delegate found using any cell phone will be requested to leave the campus immediately.

8. **The general schedule is as follows**:

   - 4-7am Naad Yog, Hatha Yog, Meditation
   - 7-9 am Personal Time & Breakfast
   - 9 am - 12 noon Workshops/ Intensives
   - 12 noon - 1:15 pm Lunch
   - 1:15- 2:00 pm Yog Nidra
   - 2:00 - 2:30pm Workshop/ Intensive Guru presentation
   - 2:30 - 5:00 pm Cinema Classics, Theatre, Folk, Music-in-Prayer performances, Inspiring Talks
   - 5:00 - 5:50 pm Dinner
   - 5:50 - 9:00pm Classical Music and Classical Dance performances by maestros

9. Please find enclosed the schedule for the convention : 10th Intercon Schedule.docx
   All activities , including workshops/ intensives will be held with Gurus in person.

11. The Host Institution - IIT Hyderabad - will arrange separate hostels for male and female students along with their accompanying teacher and holistic food, for the entire period of the convention.

Once you fill up the form, SPICMACAY will send you a confirmation about your registration via email, so that you can make travel arrangements by car, flight or train.

For any further clarifications, you can reach out to your city or district coordinator of SPIC MACAY. You can also reach out to our below mentioned Zonal coordinators.

Thanks and best regards,

If you are interested in being a Participating Institution (PI), then kindly fill up this form as before Friday 25th, March 2025 with names of students and other details.

Registration Link for participating institution and individuals : https://spicmacayintcon.co.in

Regards,

SPIC MACAY

SOCIETY FOR PROMOTION OF INDIAN CLASSICAL MUSIC AND CULTURE AMONGST YOUTH

10TH INTERNATIONAL CONVENTION , IIT HYDERABAD FROM MAY 26- JUNE 1, 2025

Usha Karmakar
Convenor - +91 91630 63538

West zone convenor-
Mauli Sharma - +91 93527 65705
Vinay Swarnkar - +91 94139 79070

East Zone convenor -
Rajeev Ranjan - 094701 55535

South Zone Convenor:
Shiva Balaji - 70132 24748
Advaitha - 85473 97058

North Zone Convenors -
Uday Pratap Singh - +91 89706 86524
Shreyas Shukla - +91 95545 94999

North East Zone Convenor -
Chayanika Vashisth - +91 70053 10410

National Coordinator -
Sabyasachi Dey - +91-8108098246

Be the **Intercon10** institution Partner : 10th Intercon souvenir ad contribution

Follow our activities:

SPIC MACAY Online:

Website: https://spicmacay.org/

Intercon Teaser : Watch 10th Intercon Teaser

Youtube: https://www.youtube.com/spicmacayofficial/live

Facebook: https://www.facebook.com/SPICMACAY/

Twitter: https://twitter.com/spicmacay

Instagram: https://www.instagram.com/spicmacayofficial/

Discover Yourself : http://www.youtube.com/watch?v=V7ZVMC-8JVU
Invitation Letter for Intercon-9

Core Purpose: Have every child experience the inspiration and mysticism embodied in Indian and World Heritage.

SOCIETY FOR PROMOTION OF INDIAN CLASSICAL MUSIC AND CULTURE AMONGST YOUTH

10TH INTERNATIONAL CONVENTION , IIT HYDERABAD FROM MAY 26- JUNE 1, 2025

The Hon'ble **Prime Minister Shri Narendra Modi inaugurated** our convention via a video message and greatly admired the work done by the volunteers of SPIC MACAY.
https://www.youtube.com/watch?v=iIT6S4cgnAY&t=46s

SOCIETY FOR PROMOTION OF INDIAN CLASSICAL MUSIC AND CULTURE AMONGST YOUTH

10TH INTERNATIONAL CONVENTION , IIT HYDERABAD FROM MAY 26- JUNE 1, 2025

SPIC MACAY IN THE PRESS

Sir Mark Tully's article in Hindustan Times, June 11th edition
http://www.hindustantimes.com/opinion/why-spicmacay-is-in-tune-with-modi-s-thoughts-he-must-listen-to-its-beats/story-pKgkjsc8wzgsnANTswudsJ.html

India TV Report:
https://www.facebook.com/Spicmacay.Doon/videos/1416258971797820/

Core Purpose: Have every child experience the inspiration and mysticism embodied in Indian and World Heritage.

SPIC MACAY

SOCIETY FOR PROMOTION OF INDIAN CLASSICAL MUSIC AND CULTURE AMONGST YOUTH

10TH INTERNATIONAL CONVENTION , IIT HYDERABAD FROM MAY 26- JUNE 1, 2025

A typical Day at the Convention



Core Purpose: Have every child experience the inspiration and mysticism embodied in Indian and World Heritage.

SOCIETY FOR PROMOTION OF INDIAN CLASSICAL MUSIC AND CULTURE AMONGST YOUTH

10TH INTERNATIONAL CONVENTION , IIT HYDERABAD FROM MAY 26- JUNE 1, 2025

Posters of Previous International Conventions:



Core Purpose: Have every child experience the inspiration and mysticism embodied in Indian and World Heritage.

SPIC MACAY

SOCIETY FOR PROMOTION OF INDIAN CLASSICAL MUSIC AND CULTURE AMONGST YOUTH

10TH INTERNATIONAL CONVENTION , IIT HYDERABAD FROM MAY 26- JUNE 1, 2025



Core Purpose: Have every child experience the inspiration and mysticism embodied in Indian and World Heritage.

SOCIETY FOR PROMOTION OF INDIAN CLASSICAL MUSIC AND CULTURE AMONGST YOUTH

10TH INTERNATIONAL CONVENTION , IIT HYDERABAD FROM MAY 26- JUNE 1, 2025



Core Purpose: Have every child experience the inspiration and mysticism embodied in Indian and World Heritage.

SOCIETY FOR PROMOTION OF INDIAN CLASSICAL MUSIC AND CULTURE AMONGST YOUTH

10TH INTERNATIONAL CONVENTION , IIT HYDERABAD FROM MAY 26- JUNE 1, 2025



Core Purpose: Have every child experience the inspiration and mysticism embodied in Indian and World Heritage.

SOCIETY FOR PROMOTION OF INDIAN CLASSICAL MUSIC AND CULTURE AMONGST YOUTH

10TH INTERNATIONAL CONVENTION , IIT HYDERABAD FROM MAY 26- JUNE 1, 2025



Core Purpose: Have every child experience the inspiration and mysticism embodied in Indian and World Heritage.

SOCIETY FOR PROMOTION OF INDIAN CLASSICAL MUSIC AND CULTURE AMONGST YOUTH

10TH INTERNATIONAL CONVENTION , IIT HYDERABAD FROM MAY 26- JUNE 1, 2025

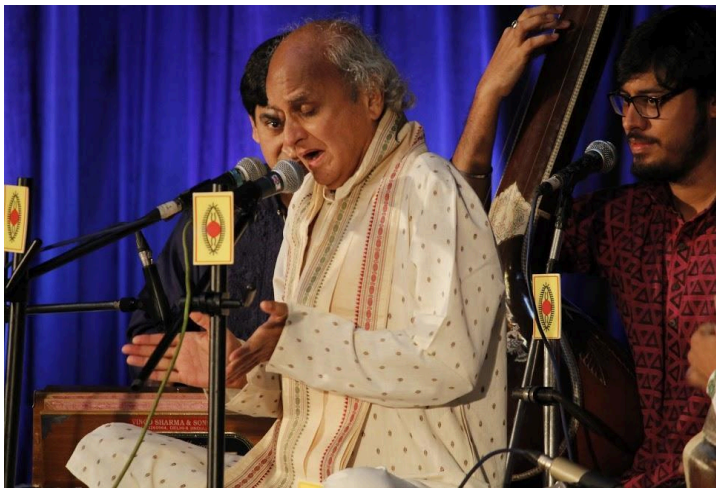


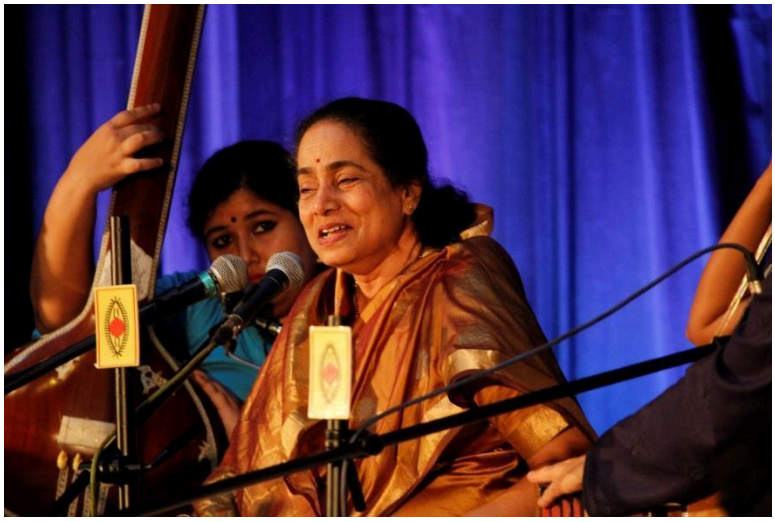


Core Purpose: Have every child experience the inspiration and mysticism embodied in Indian and World Heritage.

SOCIETY FOR PROMOTION OF INDIAN CLASSICAL MUSIC AND CULTURE AMONGST YOUTH

10TH INTERNATIONAL CONVENTION , IIT HYDERABAD FROM MAY 26- JUNE 1, 2025





Core Purpose: Have every child experience the inspiration and mysticism embodied in Indian and World Heritage.

SPIC MACAY

SOCIETY FOR PROMOTION OF INDIAN CLASSICAL MUSIC AND CULTURE AMONGST YOUTH

10TH INTERNATIONAL CONVENTION , IIT HYDERABAD FROM MAY 26- JUNE 1, 2025

বহুত্ববাদ রক্ষার পক্ষে মত শাবানার

অভিজিৎ সেন ■ খড়্গপুর

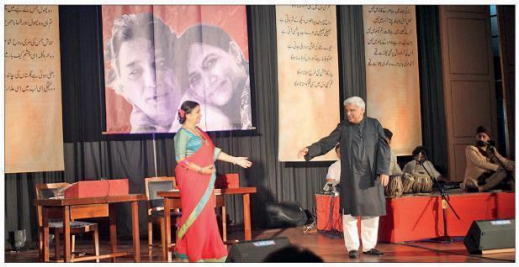
বৈচিত্র ও বহুত্ববাদ হল ভারতীয় সংস্কৃতির ভিত্তি। যে কোনও ধর্মীয় মৌলবাদই তার পক্ষে ক্ষতিকর। সব সম্প্রদায়ের প্রগতিশীল ও উদারমনস্ক মানুষের উচিত এক সঙ্গে এই অসহিষ্ণুতার প্রতিবাদ করা। সম্প্রতি আইআইটি খড়্গপুরে স্পিক ম্যাকে আয়োজিত ষষ্ঠ আন্তর্জাতিক কনভেনশনের ফাঁকে একান্ত সাক্ষাৎকারে এই কথা বলেন বিশিষ্ট চিত্রাভিনেত্রী শাবানা আজমি।

শাবানা মনে করেন, 'ইতিহাস খুঁড়ে কিছু প্রকৃত ও কিছু কল্পিত ক্ষোভকে তুলে এনে জনগণকে প্রভাবিত করার চেষ্টা চলছে। এই প্রবণতা ঠেকাতে ভারতের সমৃদ্ধ সংস্কৃতি সম্পর্কে জনমানসে আগ্রহ তৈরি হওয়া দরকার। এইখানেই স্পিক ম্যাকের মতো সংস্থার গুরুত্ব রয়েছে। চার দশক ধরে তাদের মাধ্যমে খুব অল্প বয়স থেকে ছাত্রছাত্রীরা ভারতের সাংস্কৃতিক বৈচিত্র সম্পর্কে সচেতন হচ্ছে।'

পাঁচ বারের জাতীয় পুরস্কার জয়ী অভিনেত্রী স্মৃতিতে ডুব দিয়ে বলেন, 'আমার বাবা কাইফি আজমি ছিলেন কমিউনিস্ট পার্টির কার্ডহোল্ডার। নাস্তিকও বটে। কিন্তু ছোটোবেলায় বাড়িতে ঈদ, হোলি, দিওয়ালি ও বড়দিন, আমরা একই ভাবে পালন করেছি। এখনও করি।'

এর পর, কালিদাস অডিটোরিয়ামে মঞ্চস্থ হয় শাবানা ও তাঁর স্বামী, বিশিষ্ট কবি, গীতিকার ও চিত্রনাট্যকার জাভেদ আখতার অভিনীত এবং রমেশ তলোয়ার পরিচালিত নাটক 'কাইফি অওর ম্যায়'। এই নাটকের বড়ো প্রাপ্তি উদীয়মান শিল্পী যশবিন্দর সিংয়ের গাওয়া কাইফি আজমির লেখা কিছু জনপ্রিয় গান। এর মধ্যে উল্লেখযোগ্য 'ওয়াক্ত নে কিয়া', 'মেরি আওয়াজ সুনো' এবং 'তুম ইতনা যো'।

নাটক শেষে, ছাত্রছাত্রীদের সঙ্গে এক প্রশ্নোত্তর পর্বে জাভেদ বলেন, 'উন্নত দেশ আর সমাজ গড়তে



শাবানা আজমি ও জাভেদ আখতার — এই সময়

এই সময় সংবাদপত্র

ক্যাম্পাস কথা

হলে শিকড়ে ফিরতেই হবে।' আর এক প্রশ্নের উত্তরে তিনি জানান, সবাই লেখক হওয়ার জন্য তাড়াহুড়ো করে। কিন্তু ভালো সাহিত্য না পড়লে শব্দের সঠিক ব্যবহার সম্পর্কে বোধ আসবে কী করে?

পরবর্তী আকর্ষণ, উচ্চাঙ্গসঙ্গীত শিল্পী পরভিন সুলতানাকে নিয়েও দর্শকদের উদ্দীপনা ছিল দেখবার মতো। মঞ্চের দু'পাশে উৎসাহী কচিকাঁচাদের নিয়ে বসেছিলেন স্পিক ম্যাকের প্রতিষ্ঠাতা কিরণ শেঠ। অনুষ্ঠান শুরুর আগে পরভিন জানান, আসাম তাঁর জন্মভূমি, মুম্বই তাঁর কর্মভূমি এবং কলকাতা তাঁর জ্ঞানভূমি, কারণ এখানেই বিশিষ্ট শিল্পী চিন্ময় লাহিড়ীর কাছে তাঁর সঙ্গীতশিক্ষা।

দেড় ঘণ্টার অনুষ্ঠানে শিল্পী পরিবেশন করেন রাগ মধুবন্তীতে খেয়াল, হংসধ্বনিতে তারানা, মিশ্র পাহাড়িতে ঠুংরি এবং ভজন 'ভবানী দয়ানী'। অনুষ্ঠান শেষ হলেও দর্শকদের বিস্ময়ের ঘোর রইল বহুক্ষণ।

প্রসঙ্গত, ৩ থেকে ৯ জুন, এক সপ্তাহব্যাপী এই কনভেনশনের মিডিয়া পার্টনার 'এই সময় সংবাদপত্র', 'দ্য টাইমস অফ ইন্ডিয়া' এবং 'রেডিও মির্চি'।

Core Purpose: Have every child experience the inspiration and mysticism embodied in Indian and World Heritage.

SOCIETY FOR PROMOTION OF INDIAN CLASSICAL MUSIC AND CULTURE AMONGST YOUTH

10TH INTERNATIONAL CONVENTION , IIT HYDERABAD FROM MAY 26- JUNE 1, 2025



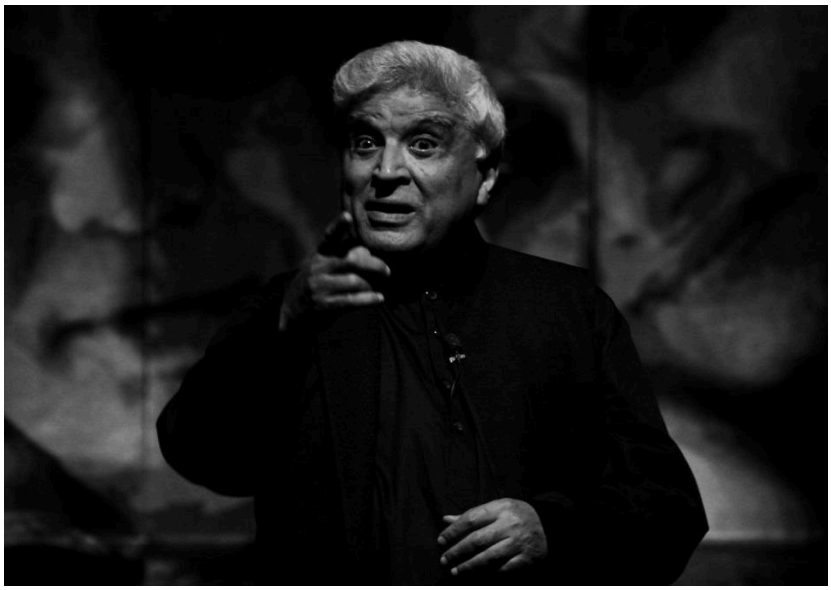


Core Purpose: Have every child experience the inspiration and mysticism embodied in Indian and World Heritage.

SPIC MACAY

SOCIETY FOR PROMOTION OF INDIAN CLASSICAL MUSIC AND CULTURE AMONGST YOUTH

10TH INTERNATIONAL CONVENTION , IIT HYDERABAD FROM MAY 26- JUNE 1, 2025



Core Purpose: Have every child experience the inspiration and mysticism embodied in Indian and World Heritage.

SOCIETY FOR PROMOTION OF INDIAN CLASSICAL MUSIC AND CULTURE AMONGST YOUTH

10TH INTERNATIONAL CONVENTION , IIT HYDERABAD FROM MAY 26- JUNE 1, 2025





Core Purpose: Have every child experience the inspiration and mysticism embodied in Indian and World Heritage.

SOCIETY FOR PROMOTION OF INDIAN CLASSICAL MUSIC AND CULTURE AMONGST YOUTH

10TH INTERNATIONAL CONVENTION , IIT HYDERABAD FROM MAY 26- JUNE 1, 2025



योगनिद्रा में मानसिक तौर पर रहना पड़ता है जागृत अवस्था में

इंटकॉन-18 में चित्रवीणा एवं भरतनाट्यम कार्यक्रम में भी उमड़ी भीड़, स्पिक मैके-आइआइटी के सांस्कृति समारोह में दैनिक जागरण मीडिया पार्टनर की भूमिका में





भरतनाट्यम नृत्य की प्रस्तुति देती प्रियदर्शिनी गोविंद एवं चित्रवीणा पर कार्यक्रम प्रस्तुत करते विद्वान एस. रविकिरण • जागरण

जागरण संवाददाता, खड़गपुर : पश्चिम मेदिनीपुर जिला अंतर्गत भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान में बिताए 3 जून से कला-संस्कृति पर आधारित समग्रता छठें अंतरराष्ट्रीय अधिवेशन का आयोजन अपने उत्कर्ष के समीप पहुंच गया है।

आगामी 9 जून को इंटकॉन-18 का समापन हो जाएगा। हालांकि समारोह के दौरान प्रतिदिन कला एवं संगीत से संबंधित कार्यक्रमों का आयोजन प्रतिदिन हो रहा है। बताते चलें कि स्पिक मैके द्वारा आयोजित सांस्कृतिक समारोह में इंटकॉन-18 दैनिक जागरण मीडिया पार्टनर की भूमिका में है। गुरुवार को भी विभिन्न कार्यक्रमों की श्रृंखला में बिहार स्कूल ऑफ योगा के स्वामी त्यागानंदजी का योग निद्रा सत्र आयोजित किया गया। कालीदास ऑडिटोरियम में दोपहर स्वामीजी द्वारा प्रतिभागियों को योग निद्रा कराने के साथ ही उसके विषय में बड़े ही सरल शब्दों में जानकारी दी।

इस दौरान उन्होंने कहा कि योग निद्रा एक ऐसी विधा है, जिसमें शरीर तो सुप्तावस्था में रहता है, लेकिन मानसिक तौर पर हम जागृत अवस्था में रहना पड़ता है और गुरु द्वारा बताए गए निर्देशों का पालन ध्यानपूर्वक सुनते हुए करने से चित्त शांत होता है, जिसका मानसिक प्रभाव पड़ता है। इससे पूर्व प्रात: योग सत्र के पश्चात नालंदा में नृत्य-संगीत एवं क्राफ्ट की विभिन्न कार्यशालाओं में प्रतिभागियों ने प्रशिक्षण प्राप्त किया। दोपहर भोजन ग्रहण करने योग निद्रा सत्र हुआ। इससे पूर्व बुधवार की शाम को कालीदास ऑडिटोरियम में ही चित्रवीणा वाद्ययंत्र के विद्वान एन. रविकिरण ने अति सुंदर प्रस्तुति दी। चित्रवीणा वादयंत्र के विषय में जानकारी देते हुए कहा कि चित्रवीणा भारतीय वाद्ययंत्र है। इस वाद्ययंत्र में 20 या 21 तंतु लगे होते हैं। इसे गोटुवाद्यम भी कहा जाता है। एन. रविकिरण के अलावा प्रख्यात भरतनाट्यम नृत्यांगना प्रियदर्शिनी गोविंद ने भी आकर्षक अंदाज में कार्यक्रम प्रस्तुत कर सबका मन मोह लिया। प्रियदर्शिनी गोविंद के विषय में बताया गया कि वे दो गुरुओं एसके राजरत्नम पिल्लई एवं कलानिधि नारायणन द्वारा प्रशिक्षित हैं।

मोहब्बत का पैगाम लेकर आया पाक प्रतिनिधि दल

सुरेन्द्र प्रताप • लहजापुर

हैं जरा सी दूरियां बस सरहदों की, दिल तो एक जैसा है, इधर भी-उधर भी' 'किसी शायर द्वारा लिखित यह पंक्तियां बरबस ही जुबां पर चढ़ गईं, जब पश्चिम मेदिनीपुर जिला अंतर्गत आइआइटी खड़गपुर में स्पिक मैके द्वारा छठें अंतरराष्ट्रीय अधिवेशन में भाग लेने को पहुंचे 72 सदस्यीय पाक प्रतिनिधि दल के कुछ सदस्यओं से बात करने का मौका मिला। उनसे बातचीत करने के बाद यही निष्कर्ष निकला कि प्यार-मोहब्बत का पैगाम सरहद के दोनों तरफ से आना चाहिए, ताकि लोगों में जमीनी सतह पर एक-दूसरे के प्रति प्यार और विश्वास उत्पन्न हो। सिससी एवं कुछ अन्य विशेष खातों को छोड़ दें जहां तो कला-संस्कृति का आदान-प्रदान ही ही एकमात्र रिश्ता माध्यम है, जो सरहद की दीवारें तोड़ने में सक्षम है।

सांस्कृतिक समारोह इंटकॉन-18 में आयोजित क्राफ्ट की विभिन्न कार्यशालाओं की श्रृंखला में बैम्बू वीविंग

भरोसे की बात

- समीना, अरूज व सारा ने कहा, दूसरे घर जैसा है भारत
- आइआइटी खड़गपुर में इंटकॉन-18 का उठा रहे भरपूर लुफ्त



बैम्बू वीविंग कार्यशाला में शिरकत करती पाकिस्तान से आईं समीना खालिद, सारा व अरूज।

आर्ट के ख्यातिप्राप्त कलाकार त्रिपुरा निवासी सुब्रतो चक्रवर्ती की कार्यशाला में शामिल 30 से अधिक प्रतिभुओं में पाकिस्तान से पहुंचे प्रतिनिधि दल की कुछ सदस्याएं भी हैं, जो बड़े मनोयोग से बैम्बू वीविंग सीख रही हैं। बातचीत के दौरान वरिष्ठ सदस्या लाहौर निवासी समीना खालिद ने बड़े ही हर्ष के साथ बताया कि वे दूसरी बार भारत आई हैं। इससे पूर्व वे 2014 में एक अन्य संस्था द्वारा आयोजित सांस्कृतिक समारोह में शिरकत करने को आ चुकी हैं। उस दौरान उन्होंने दिल्ली, चंण्डीगढ़, अजमेर शरीफ, अमृतसर एवं आगरा की सैर की थी। समीना ने कहा कि हम अपने यहां से मोहब्बत का पैगाम लेकर आए हैं। हमारे सरहदें बंटी हैं, तो क्या हुआ। हमारे दिल तो एक हैं। यहां आकर कभी महसूस नहीं हुआ कि हम अलग हैं। हमें यहां अपने भारतीय भाई-बहनों एवं मित्रों से बेहतहा मोहब्बत मिल रही है। लाहौर की ही रहने वाली नेशनल कॉलेज ऑफ आर्ट्स में आर्किटेक्चर की पढ़ाई कर रही अरूज और सारा पहली दफा इस सांस्कृतिक आंदोलन के बहाने भारत आई हैं। उन्होंने कहा कि रमजान के मौके पर घर-परिवार से दूर हैं, उसका थोड़ा मलाल है। हालांकि इस समारोह का हिस्सा बनना काफी अच्छा लग रहा है। यहां चहुंत कुछ सीखने को मिल रहा है। उन्होंने कहा कि भारत आना अपने दूसरे घर आने के समान लग रहा है। बैम्बू वीविंग कला सीख रहीं अरूज व सारा ने कहा कि पाकिस्तान में भी बैम्बू वीविंग काफी प्रचलित कला है। यहां चोलेस्थान की तरफ इस कला का काफी चलन है और बड़ी-बड़ी प्रदर्शनियां भी लगाई जाती हैं। लोग इससे बने उत्पादों को खरीद कर घर को सजावट भी करते हैं।

Core Purpose: Have every child experience the inspiration and mysticism embodied in Indian and World Heritage.

SOCIETY FOR PROMOTION OF INDIAN CLASSICAL MUSIC AND CULTURE AMONGST YOUTH

10TH INTERNATIONAL CONVENTION , IIT HYDERABAD FROM MAY 26- JUNE 1, 2025

SPIC MACAY's IntCon '18 ends on high note

TIMES NEWS NETWORK

Kolkata: The 6th International Convention of SPIC MACAY held at IIT Kharagpur ended on Saturday with an concert that saw performances by some of the biggest names in Hindustani classical music. The Times of India was a media partner for the event.

Friday began with Pandit Ulhas Kashalkar's inspiring rendition of khayals in his unique style and Vidushi Shruti Sadolikar giving the audience a taste of some rare ragas like Raag Mukhi.

It ended with Pandit Ajoy Chakraborty's soulful *thumris*, Pandit Kumar Mardur's and Ustad Wasifuddin Dagar's *gayaki*.

For the participants, many from beyond the borders, it has been an experience of a lifetime. They have not only seen the greats perform, but have also spent considerable time learning directly from them.

Young participants trained extensively in 40 workshops at IntCon '18. They learnt 'Fado' (a form of Goan music), weaving, Sanjhi paper cutting, Kangra miniature painting, myriad other forms of art or violin, puppetry, yoga and dance. Or music from teachers like Ustad Dagar, Guru Mohan Singh Khangura and Pandit Mardur.

Renowned Odissi exponent Sharmila Biswas said, "You can go on for 10 years and not learn anything and you can spend just six days and learn a lot. It all depends on your attitude and from whom you learn."

Many of the students were from National College of Arts, Lahore. "We have never seen any of these dance forms," said one of the girls. The Pakistani participant said, "We are the same people, are we not? You have the same creative impulses as we do, and we dress the same way."

The youngsters gave presentations of what they had learnt. The Kuchipudi presentation put up by the group under the tutelage of Vasanthalakshmi Narasimhachari left Ustad Dagar ecstatic. "IntCon has been a unique experience for all of us, and we are thankful to Dr Kiran Seth for spearheading the mission," he said.

Anjolie Ela Menon, one of India's greatest contemporary artists, gave a lecture-demonstration on her art. There have been innumerable performances by artistes of both classical and folk arts.

Department of Architecture and Regional Planning at IIT Kharagpur head and co-convener of the event Joy Sen and convener Arnab Roy said, "With 1,300 people, hundreds of volunteers, many great artistes, and the robust participation of IIT Kharagpur's own community, the campus has been a melting pot of different cultures and peoples."





Shruti Sadolikar (left) and Ulhas Kashalkar perform at the event. Several luminaries participated in the programme

SIXTH EDITION

Core Purpose: Have every child experience the inspiration and mysticism embodied in Indian and World Heritage.