

GENERALIDADES PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS E

INSTRUCCIONES PARA AUTORES

Tipos y características de los documentos: La revista es de acceso abierto y publica semestralmente recibiendo artículos en español, portugués e inglés. Se realizan 2 convocatorias por año buscando focalizar el envío de manuscritos, sin embargo, la convocatoria es permanente y durante todo el año se reciben artículos para las dos ediciones.

Evaluación de los artículos: Los artículos convocados para la Revista Ruta Minera se someten a evaluación por parte de pares académicos nacionales e internacionales y expertos en el campo temático de la revista.

Fases del proceso de revisión por pares:

- **Fase 1:** Inicio Proceso de Producción editorial. El artículo es revisado por el comité editorial, para verificar que cumple con las políticas de la revista, el tema y las normas para los autores. Los artículos que cumplen se envían a pares evaluadores. La recepción de un trabajo no implica ningún compromiso de la Revista para su publicación. El proceso de producción editorial iniciará cuando los artículos cumplan con las características de entrega y presentación de documentos.

- **Fase 2:** Se envía el artículo a los pares evaluadores anónimos y externos al comité editorial, quienes contarán con un tiempo de 30 días para enviar su dictamen del documento.

- **Fase 3:** Si las evaluaciones son positivas, el comité editorial decide la publicación del artículo. Por el contrario, si son negativas, se rechazan.

- **Fase 4:** Una vez enviado el dictamen por parte de los pares, se procede a reenviar las sugerencias a los autores que contarán con un tiempo aproximado de 15 días, según lo establezca el comité editorial, para enviar las correcciones a partir de la fecha de envío.

• **Fase 5:** Recibidos los artículos con los ajustes realizados, se revisa que se hayan hecho conforme a la evaluación, si es así se envía a edición y corrección de estilo para posterior diseño y diagramación. Si no cumple con lo solicitado, se envían nuevamente a los autores para que realicen los ajustes. Si el Comité considera que no hay conformidad, no se publica el artículo.

Tipos de artículos: La Revista Ruta Minera se enfocará en la publicación de artículos de investigación Científica y Tecnológica, reflexión y revisión.

Artículo de investigación científica, tecnológica y técnica: Documento que presenta de manera precisa, los resultados originales de proyectos finalizados que contribuyen a la solución de problemas de un territorio o área del conocimiento. En este documento se delimita la pregunta de investigación, el método para abordarla y someterla a prueba, y la confrontación con datos actualizados de la literatura relacionada. El artículo deberá contener como mínimo en su estructura: título (en español e inglés), resumen, palabras clave, abstract, key words, introducción, metodología, resultados y discusión, conclusiones, agradecimientos y referencias bibliográficas.

Artículo de reflexión: Documento que presenta resultados de investigación terminada o experiencias sistematizadas desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico y acudiendo a fuentes originales. La estructura del artículo deberá contener como mínimo: título (en español e inglés), resumen, palabras clave, abstract, keywords, introducción, estructura libre de subtítulos - reflexión, resultados, conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas.

Artículo de revisión: Documento resultado de una investigación finalizada donde se analizan e integran los resultados de investigaciones publicadas, sobre un campo del conocimiento, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se

caracteriza por una cuidadosa revisión bibliográfica superior a 50 referencias. El artículo deberá contener como mínimo en su estructura: título (en español e inglés), resumen, palabras clave, abstract, key words, introducción, metodología, resultados, conclusiones y referencias bibliográficas.

Declaración de derechos de autor

Al someter un manuscrito a la Revista Ruta Minera, mediante el formato de cesión de los derechos patrimoniales, los autores aceptan su difusión y publicación en Internet, siempre y cuando dicho trabajo sea considerado como publicable por parte del Comité Editorial, previa evaluación de los pares académicos. Los artículos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente las opiniones del comité editorial de la revista.

La Revista Ruta Minera garantiza los derechos morales de los autores, quienes conceden al Comité Editorial los derechos patrimoniales de los documentos publicados. Al enviar un manuscrito, el autor se compromete a no someterlo simultáneamente a consideración de otras publicaciones mediante el formato carta de presentación del manuscrito.

Declaración de privacidad

Los nombres y direcciones de correo electrónico introducidos en la Revista Ruta Minera se usarán exclusivamente para los fines declarados por la revista y no estarán disponibles para ningún otro propósito u otra persona. Toda la información estará a cargo del gestor de la revista.

Para la preparación y formato del documento se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Los artículos pueden contener veinte (20) páginas numeradas, sin incluir fotografías, tablas o figuras. La extensión del mismo depende del tipo de artículo a presentar, un artículo de reflexión podría contener entre 5 o 6 páginas.
- ✓ Los párrafos se justifican, no dejar más de un espacio entre palabras después de coma, punto y coma, dos puntos, paréntesis y punto seguido. No incluir saltos de página o finales de sección.
- ✓ Las tablas y figuras deben ir nombrados, numerados y referenciados en el artículo, en estricto orden dentro del texto en el sitio que les corresponde; el título de la tabla o figura se debe escribir tipo oración y se digita como un párrafo normal fuera de la tabla o figura. Estos deben referenciarse de acuerdo a las normas APA.
- ✓ Para garantizar la calidad del artículo se solicita anexar imágenes, gráficos, figuras y fotografías de buena resolución (800x600) en formato .jpg, .tiff, .png.
- ✓ Evite las notas de pie de página; en caso de ser necesarias deben contener solamente aclaraciones o complementos del trabajo que, sin afectar la continuidad del texto, aporten información adicional que el autor considere necesario incluir.
- ✓ Las referencias bibliográficas se incluyen al final del artículo ordenadas alfabéticamente y señalándolas dentro del documento. Realice las referencias bibliográficas teniendo en cuenta las Normas APA (última edición).
- ✓ Los artículos se pueden enviar en archivo digital por correo electrónico a: revistarutaminera@cfma@sena.edu.co
- ✓ La licencia utilizada de Creative Commons es 4.0 Internacional (Atribución-No Comercial – Sin Derivar), la cual permite que otros puedan descargar la revista y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca la autoría.

- ✓ El artículo enviado a la Revista Ruta Minera debe ser original e inédito, no publicado con anterioridad, ni presentado a otra revista.
- ✓ Añadir direcciones web para las referencias donde es posible.
- ✓ Para publicar en la revista se deberá realizar registro en el Open Journal System de la revista <https://revistas.sena.edu.co/index.php/RM/issue/archive>

Documentos requeridos para envío:

1. El archivo debe ser enviado en formato Microsoft Word en el **FORMATO GUÍA PARA AUTORES EN LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS** proporcionado por el comité editorial de la revista.
2. Es importante que los autores envíen el formato **CARTA DE PRESENTACIÓN DE ARTÍCULO** diligenciada y firmada por el autor de correspondencia.
3. Se debe enviar el **Formato GIC-F-035** de información de autores, el cual debe ser diligenciado para cada uno de los autores con información completa.
4. Diligenciar y firmar documento referente a **CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES**.
5. Diligenciar formato de **LISTA DE CHEQUEO DE EXIGENCIAS MÍNIMAS** de manuscritos.

Para mayor claridad en las especificaciones técnicas para la presentación de artículos, a continuación, encontrará un **FORMATO GUÍA PARA AUTORES EN LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS** y **ORIENTACIONES GENERALES REFERENTE A USO DE LAS NORMAS APA** (Los ítems mencionados serán subrayados con línea negra y en amarillo).

FORMATO GUÍA PARA AUTORES EN LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS

La estructura del artículo puede ser modificada de acuerdo a su tipología teniendo en cuenta los elementos mínimos a incluir, los cuales se especificaron con anterioridad en este documento en el ítem referente a **Tipos de Artículos**. Una vez diligencie el formato con la

información del artículo a someter en la Revista Ruta Minera, por favor, borrar el texto informativo proporcionado en todos los ítems del presente documento.

Título del artículo en español e inglés

Debe ser breve describiendo con precisión el tema principal tratado y debe contener entre 12 a 15 palabras en fuente Arial 12. Debe ser escrito en minúsculas y sólo las primeras letras o los nombres propios en mayúscula. Además, debe incluir el nombre científico, en caso de aplicar.

Autores: Deberán ser incluidos todos los autores y co-autores del artículo.

Nombre Autor 1¹ - ¹ Filiación institucional. Correo electrónico: xxx@xxxx.xxx Orcid: <https://orcid.xxx>

Nombre Autor 2² - ² Filiación institucional. Correo electrónico: xxx@xxxx.xxx Orcid: <https://orcid.xxx>

Recibido: xx-xx-2024 Aceptado: xx-xx-2024

Cómo citar: Se deberá indicar la forma de citar el artículo.

Resumen

Debe presentarse de forma precisa y breve, incluyendo el objetivo principal del artículo, la discusión general de la metodología, los principales resultados, las conclusiones y el aporte al estado del arte. Debe contener máximo 250 palabras.

Palabras clave: deben ser alusivas al contenido principal del artículo describiendo los aspectos más importantes del trabajo. Incluyendo máximo 8 palabras y para su definición se sugiere el uso de tesauros.

Abstract

Keywords: Palabras claves en inglés.

1. Introducción

Debe presentar el tema a tratar en el artículo respondiendo al por qué y el para qué y el cómo se ha llevado a cabo el estudio. En este se formula el objetivo del estudio, el alcance (planteamiento de la pregunta de investigación), el aporte realizado, la importancia e impacto del trabajo y los antecedentes del artículo.

2. Marco teórico

Presenta el estado de la tecnología en el ámbito científico o la revisión de la literatura para el soporte de las hipótesis planteadas (únicamente si es requerido para el desarrollo del artículo).

3. Metodología

Se deberá incluir, en forma clara y concisa, los métodos, procedimientos o técnicas experimentales más relevantes para la obtención de los resultados y el diseño experimental aplicado.

4. Resultados

Deben soportar las conclusiones y el alcance del artículo. Se debe sustentar la información estadística, si aplica. Los análisis de resultados deben estar enfocados en la

comprobación de hipótesis y su confrontación con el estado de la técnica, generando una discusión en relación con el conocimiento registrado en la literatura

5. Conclusiones

Se describen los aportes realizados haciendo referencia a los resultados más relevantes. También se plantean implicaciones de los resultados y su relación con el objetivo propuesto.

Agradecimientos

Es este tópico se incluyen las instituciones o personas que han colaborado en el desarrollo del artículo. Los agradecimientos deben incluir el título del proyecto, las fechas en que se inició y terminó, la entidad, persona natural o jurídica que lo financia, el código o indentificador y la entidad que lo ejecuta (opcional).

Declaración de conflictos de interés y aspectos éticos

Los autores manifestarán que durante la ejecución del trabajo o la redacción del manuscrito no han incidido intereses o valores distintos a los que usualmente tiene la investigación o de presentarse se debe realizar la descripción sobre el tipo de conflicto de interés en el desarrollo de la investigación que afecte los aspectos éticos del trabajo presentado y cómo se mitigó. Solo se considerarán manuscritos en los cuales los autores no tienen ningún conflicto de interés.

En cuanto a la ética en el diseño de los estudios, se deben presentar aspectos tales como, normas éticas internacionales y nacionales durante las diferentes fases de la investigación, declaración sobre aceptación y acompañamiento de Comités de ética a lo largo

del proceso de investigación, uso de instrumentos o consentimiento informado de los participantes en el proceso investigativo y manejo de datos e información sensible.

Referencias bibliográficas

Cada una de las referencias bibliográficas (artículos, libros, normas, patentes, etc.) citadas en el documento, deben aparecer al final del artículo, en orden estrictamente alfabético, según la Normas APA 7a edición. El artículo debe contener como mínimo 20 referencias bibliográficas (o 50 si se trata de una revisión). La exactitud de las referencias bibliográficas es responsabilidad de los autores, de igual forma, cada una de ellas en lo posible debe llevar el link que redirija al documento referenciado.

ORIENTACIONES GENERALES REFERENTE A USO DE LAS NORMAS APA

A continuación, el comité editorial de la Revista Ruta Minera ofrece orientaciones generales para la formatación del documento en normas APA, para ampliar el manejo de las normas se recomienda acceder a la página oficial del estilo APA (<http://www.apastyle.org>).

1. Formatación general del documento

Aspecto	Descripción
Fuente y tamaño	Arial 11 puntos y papel tamaño carta
Espaciado e interlineado	Documento justificado con interlineado 2.0
Sangría	En la primera línea de cada párrafo a 1.27 cm Sangría francesa de 1.27 cm en las referencias
Márgenes	Deben ser uniformes, es decir, de 2,54 cm en la parte superior, inferior, derecha e izquierda
Abreviaturas utilizadas	Capítulo cap. Edición ed. Edición revisada ed. rev.

	Editor (Editores) ed. Traductor (es) trad. Sin fecha s.f. Página (páginas) p. (pp.) Volumen Vol. Número núm. Parte Pt. Suplemento Supl.
--	--

1.1 Títulos y subtítulos

El título identifica el contenido dentro de las secciones de un documento. Los títulos NO se escriben con mayúscula sostenida.

1. Nivel 1: Se utiliza con el encabezado en negrita y centrado, es el título principal.

1.1 Nivel 2: Alineado a la izquierda y en letra negrita.

1.1.1 Nivel 3: Alineado a la izquierda, letra negrita cursiva, con punto final.

1.1.1.1 Nivel 4: Alineado a la izquierda, sangría, letra negrita y con punto al final del título.

1.1.1.1.1 Nivel 5: Alineado a la izquierda, sangría, letra negrita cursiva y el punto final del título.

Para darle más claridad al trabajo, puede utilizar números arábigos (1, 2, 3...) para numerar las partes de su trabajo.

2. Tablas y Figuras

Tablas: Contribuyen a la presentación de grandes cantidades de información de forma eficiente y comprensible. Sus componentes básicos son: número, título descriptivo, contenido y nota. Deben mencionarse los créditos de autoría en los casos en que se retome información de otras fuentes, de forma literal o adaptada. El mismo tipo de letra que el documento, tamaño 10 puntos.

Número de la tabla: comienza en mayúscula y termina con el número de la tabla, aparece sobre el título y el cuerpo de la tabla en negrita. Ej.: Tabla 1.

Nombre de la tabla: El nombre de la tabla aparece a doble espacio debajo del número de la Tabla, debe ser corto, simple y descriptivo. Se escribe en cursiva.

Tabla y contenido: debe estar formada solamente por 3 líneas horizontales, la superior, la inferior y una que separa la cabecera de los datos. Cada columna debe tener en la cabecera un título que describa los datos.

Nota de la tabla: la nota va después de la línea inferior. Si la tabla no es producto de la investigación, se debe realizar la cita bibliográfica.

Ejemplo:

Etiqueta y número de la tabla en negrita

Tabla 1

Título descriptivo de la tabla en cursiva

Violencia de género en Cali en los años 2017, 2018 y 2019

Tipo de violencia	Año	
	2018	2019
Doméstica	127	130
Patrimonial y económica	124	90
Psicológica	119	110
Laboral	120	102
Sexual	124	113
Total de casos	614	545

Contenido de la tabla (se marcan las líneas horizontales). Puede tener interlineado 1.0, 1.5 o 2.0

Nota. Datos tomados del Observatorio de Género de Cali (2020).

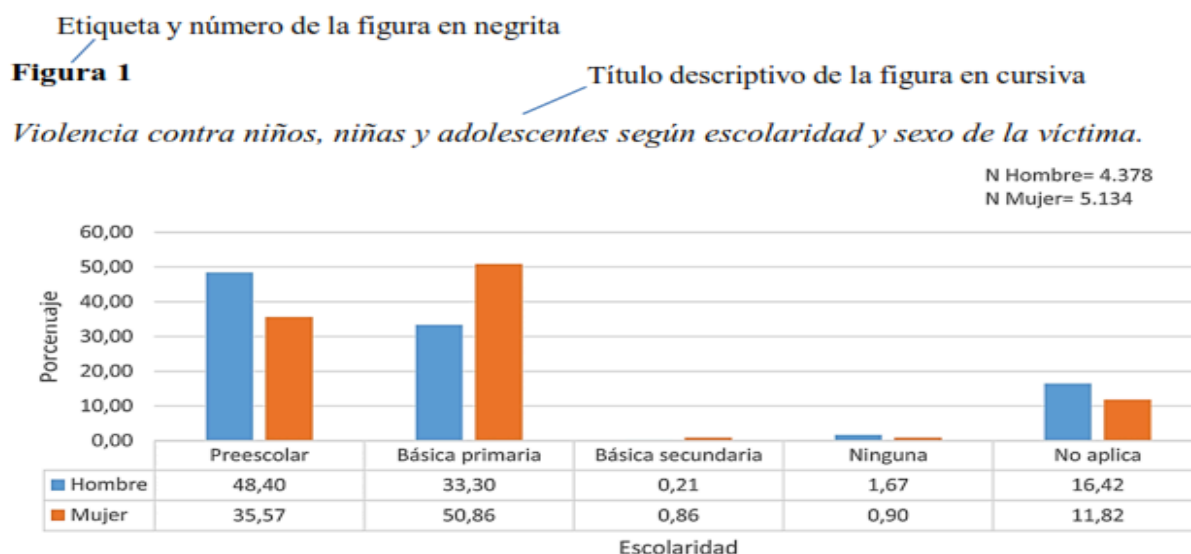
Nota de la tabla con descripciones adicionales y atribución de autoría. Debe conservar el tamaño y tipo de letra del documento en general. Si se presentan varias notas, se sugiere empezar con notas generales y luego específicas.

Figuras: Las figuras son todos aquellos tipos de gráficos que no se consideren tablas. Una figura puede ser un cuadro, fotografía, dibujo, imágenes o cualquier ilustración o representación no textual. Se debe cuidar la calidad de la imagen, su organización y color. Sus contenidos pueden tener un tamaño de letra sin serifa (Calibri, Arial, Lucida Sans Unicode) que puede ir desde los 8 hasta los 14 puntos.

Número de la figura: El número de la gura (Figura 1) aparece encima del título y la imagen de la figura en negrita.

Nota de la figura: Contiene la descripción de la gura y la cita de la fuente de la imagen.

Ejemplo:



Nota. La figura muestra las cifras de violencia contra los niños, niñas y adolescentes en Colombia en el año 2015. Fuente: Medicina Legal (2015).

Nota de la figura con descripciones adicionales y atribución de autoría. Las notas deben conservar el tamaño y tipo de letra del documento en general. Si se presentan varias notas, se sugiere empezar con notas generales y luego específicas.

3. Citaciones

La citación de los autores es la forma para evitar plagio. En el estilo APA se usa el sistema Autor - Fecha para dar cuenta de la inclusión de una cita en el texto y los datos completos de las fuentes en el apartado de referencias, es decir, que si se cita algún autor es necesario realizar la referencia bibliográfica de la obra consultada.

La cita se puede realizar de manera textual o parafraseada para lo cual es relevante el número de palabras citadas para configurar la cita. A continuación, se describen los formatos que presenta las normas APA referente a la forma usada en la citación de autores:

3.1 Cita directa corta (menos de 40 palabras)

Las citas textuales deben incorporarse dentro texto y encerrarse entre comillas dobles.

En el texto se debe registrar el apellido del autor, la fecha de publicación del libro y el número de página. Para la citación se puede aplicar el formato de cita parentética o narrativa. Por ejemplo:

Cita directa corta narrativa:

Mención del autor al inicio de la cita.

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor psíquico se deposita en el cuerpo. Según Kaplan y Szapu (2019), “Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape” (p. 111). En ese sentido, no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Cita directa corta parentética:

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor psíquico se deposita en el cuerpo. “Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape” (Kaplan y Szapu, 2019, p. 111). En ese sentido, no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Al final de una oración, cierre el pasaje citado con comillas, cite la fuente entre paréntesis inmediatamente después de las comillas y termine con un punto fuera del paréntesis final.

3.2 Cita directa larga (mayor de 40 palabras)

En este tipo de cita se comienza en una nueva línea o renglón, en un bloque independiente, con sangría 0.5 pulgadas (1,27 cm) del margen izquierdo, sin comillas, con el mismo tipo y tamaño de fuente, como se muestra en los siguientes dos ejemplos:

Cita directa larga narrativa:

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor físico se deposita en el cuerpo. Según Kaplan y Szapu (2019):

Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape. La sensación de alivio mediante los cortes parece reemplazar un dolor (social) por otro (físico), aunque sea por breves momentos. (p. 111)

Esto indica que no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Cita directa larga parentética:

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor físico se deposita en el cuerpo.

Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape. La sensación de alivio mediante los cortes parece reemplazar un dolor (social) por otro (físico), aunque sea por breves momentos. (Kaplan y Szapu, 2019, p. 111)

Esto indica que no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Nota: cuando la cita literal tiene una sola página se pone la letra “p.” y el número, por ejemplo: (p. 23); cuando tiene más de una página, se pone “pp.” y el rango de páginas, por ejemplo: (pp. 23-24).

3.3 Cita Indirecta (parafraseada)

Consiste en reproducir la idea del autor expresándola con otras palabras. En esta cita es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación. Por no ser una cita textual, no lleva comillas, ni número de página.

Parafraseo narrativo

Las autolesiones como el suicidio, la tricotilomanía, entre otras, podrían mostrar cómo el entorno social influye en la vivencia psíquica de una persona. Kaplan y Szapu (2019) plantean que las personas pueden representar sus emociones con lo que improntan en su piel; por ejemplo, los tatuajes y las formas de vestir transmiten información susceptible de ser juzgada por la sociedad y este juicio puede generar rechazo social y con ello un sentimiento de inferioridad. Así, en las autolesiones se desplaza el dolor social al dolor físico.

Parafraseo parentético

Las autolesiones como el suicidio, la tricotilomanía, entre otras, podrían mostrar cómo el entorno social influye en la vivencia psíquica de una persona. Las personas pueden representar sus emociones con lo que improntan en su piel; por ejemplo, los tatuajes y las formas de vestir transmiten información susceptible de ser juzgada por la sociedad y este juicio puede generar rechazo social y con ello un sentimiento de inferioridad (Kaplan y Szapu, 2019). Así, en las autolesiones se desplaza el dolor social al dolor físico.

4. Reglas de citación según número de autores

El sistema Autor - Fecha presenta algunas variaciones dependiendo del tipo y de la cantidad de autores:

Tipo de autor	Citación narrativa	Citación parentética
Un autor	Restrepo (2019)	(Restrepo, 2019)
Dos autores	Álvarez y Trujillo (2003)	(Álvarez y Trujillo, 2003)
Tres o más autores	Cortés et al. (1995)	(Cortés et al., 1995)
Autor Corporativo con abreviación	Citación narrativa	Citación parentética
Primera cita (definir abreviación)	Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA, 2000)	(Servicio Nacional de Aprendizaje [SENA], 2000)
Siguientes citas	SENA (2000)	(SENA, 2000)

Autor Corporativo sin abreviación	Pontificia Universidad Javeriana (2018)	(Pontificia Universidad Javeriana, 2018)
-----------------------------------	---	--

Cuando el autor es anónimo: se citan las primeras palabras del título de la obra y el año de publicación. Si el texto es de un artículo, capítulo de libro o página web, se escriben las palabras del título entre comillas dobles.

- Se evidencia que ha aumentado la defensa de los niños (“Informe anual”, 2013)...

Cita de una cita: cuando se tiene acceso a una fuente de información a través de otra. Por ejemplo, si se está leyendo un libro de Stephen Hawking y esta cita una opinión o afirmación de Roger Penrose se cita:

- Penrose (como se citó en Hawking, 2010) plantea que las matemáticas...

Se recomienda hacer el menor uso posible de este tipo de citas mientras se pueda acceder al material original y citarlo directamente de su autor.

Cita de publicaciones sin fecha: si en el material a citar no se indica el año o fecha de publicación, es necesario que se incluya la sigla s.f. que indica “sin fecha”.

- Pulido (s.f.) afirma que el conocimiento concreto de la tarea garantiza una buena solución.

Cita directa de material sin paginación: cuando en el texto no se encuentra el número de página, se puede incluir en la cita el número del párrafo donde se encuentra el fragmento utilizado, acompañado de la abreviatura párr.

- Se sugiere un nuevo “marco para considerar la naturaleza” (Basu y Jones, 2007, párr. 4).

Cita de dos o más trabajos en el mismo paréntesis: Para incluir los autores de varias obras dentro de un paréntesis, se deben ordenar los autores alfabéticamente de acuerdo al orden de aparición en la lista de referencias. Se utiliza el punto y coma (;) para separar las citas. Ejemplo:

- El cyberbullying es una nueva forma de acoso escolar (Cardozo, 2020; Chocarro y Garaigordobil, 2019; Gastesi y Salceda, 2019).

Cita de varios trabajos de un autor con igual fecha de publicación: para citar varias obras de un mismo autor en la misma fecha, se agregan letras al año (a, b, c...) en el orden de aparición de las obras en el texto. Por ejemplo:

- Douglas (2019a) plantea que...
- Esta definición es compartida por Douglas (2019b)...

Cita del mismo autor con diferente año: si son citas de un mismo autor, pero con un año diferente, se indica el apellido del autor y entre paréntesis los años correspondientes separados por un punto y coma (;).

- Jodelet (1984; 1986)
- (Jodelet, 1984; 1986)

Citas con diferentes autores que comparten el mismo apellido: cuando en el texto se van a citar seguidamente dos o más autores que comparten el mismo apellido, se incluye la inicial del nombre de cada autor para lograr diferenciarlos:

- S. Freud (1921) y A. Freud (1960)
- (S. Freud, 1921; A. Freud, 1960)

5. Referencias

La inclusión de citas en el texto, necesariamente conlleva a la realización de referencias, las cuales son un listado con la información completa de las fuentes citadas en el texto, que permite identificarlas y localizarlas. La lista de referencias se organiza en orden alfabético y cada una debe tener sangría francesa.

La sangría francesa, también se conoce como sangría de segunda línea, establece la primera línea de un párrafo colocándola en el margen y, a continuación, aplica sangría a cada línea posterior del párrafo.

Para referenciar una publicación con números y/o volúmenes se debe usar la numeración arábica y no romana. Los datos básicos que debe contener una referencia son: autor, año de publicación, título, editorial y en el caso de publicaciones electrónicas o en línea el enlace de ubicación de este.

El número de autores incide en el formato de las referencias.

Un autor	Se incluye el apellido del autor, seguido de la inicial del nombre. Apellido, A.
Dos Autores	Se mencionan todos los apellidos e iniciales de nombres. El último elemento se une con “y” en español o con “&” en las fuentes en inglés u otros idiomas. Apellido, A., Apellido, B. y Apellido, C.
Más de veinte autores	Se incluyen los primeros 19 autores y se omiten los siguientes (con el uso de tres puntos) hasta llegar al último autor.
Sin autor	Se inicia con el título de la obra.

A continuación, se presentan diferentes formatos para las principales referencias.

Tipo de documento	Formato	Ejemplo
Libro con autor	Apellido, A. A. (Año). Título en cursiva (edición). Editorial	Ramírez Osorio, L. S. y López Gil, K. S. (2018) Orientar la escritura a través del currículo en la universidad. Sello Editorial Javeriano.
Libro con editor	Apellido, A. A. (Ed.). (Año). Título en cursiva. Editorial. URL (opcional)	Molina Natera, V. (Ed.). (2015). Panorama de los centros y programas de escritura en Latinoamérica. Sello Editorial Javeriano. https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rnd6.27
Libro en versión electrónica	Apellido, A. A. (Año). Título en cursiva. Editorial (si aplica). URL.	Caputo, A., & Pellegrini, M. (Eds.). (2019). The anatomy of entrepreneurial decisions. Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-19685-1_3
Capítulo de un libro	Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.),	Barton, D. y Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En V. Zavala, M. Niño-Murcia y P.

	Título del libro (pp. ## - ##). Editorial.	Ames. (Eds.). Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas (pp. 109-139). Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú.
Artículos científicos (Journal)	Apellido, A. A., Apellido, B. B. y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva(número), pp-pp.	Castro, B. (2016). Construcción y transformación de masculinidades de los corteros de caña de azúcar del Valle del Cauca. Revista Colombiana de Sociología, 39(1), 79-102.
Artículo en línea	Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva(número), pp-pp. URL	Caicedo-Tamayo, A. y Rojas-Ospina, T. (2014). Creencias, conocimientos y uso de las TIC de los profesores universitarios. Educación y Educadores, 17(3), 517-533. https://yeducadores.unisabana.edu.co
Informes gubernamentales	Nombre de la organización. (Año). Título del informe (Número de la publicación). URL	Ministerio de Salud y Protección Social. (2016). Política de Atención Integral en Salud. https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/modelo-pais2016.pdf
Simposios, conferencias y congresos	Apellido, A. y Apellido, B. (Fecha). Título de la ponencia [tipo de contribución]. Título del simposio o congreso, Ciudad, País. URL	Cuevas, M.C. (2019, del 1 al 2 de octubre). Conexión moral en la intimidación escolar [conferencia]. IV Simposio Internacional sobre Acoso Escolar (bullying). Desafíos contemporáneos en torno a la convivencia en la escuela, Medellín, Colombia. https://sitios.ces.edu.co/simposiobullying/index.php
Tesis y trabajos de grado publicada en línea	Apellido, A. (Año). Título de la tesis [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Archivo digital. URL	Muñoz-Sánchez, H. (2018). Hacerse hombre. La construcción de masculinidades desde las subjetividades: un análisis a través de relatos de vida de hombres colombianos [Tesis de pregrado, Universidad Complutense de Madrid]. Archivo digital. https://eprints.ucm.es/28063/
Sentencias	Título o nombre de la sentencia. (Fecha). Corte o reporte donde se publicó (Nombre del magistrado ponente). URL Nota: A diferencia de otros tipos de referencia, el título se escribe en tipo estándar en las referencias	Sentencia T-006/20. (2020, 17 de enero). Corte Constitucional (Cristina Pardo, M.P). https://www.corteconstitucional.gov.co/Relatoria/2020/T-006-20.htm

	y en letra cursiva en la citación de texto.	
Leyes	Nombre de la ley. (Fecha). Fuente. Número de sección o artículo. URL Nota: El término “fuente” hace alusión a la entidad o estamento que promulga la ley.	Ley 1090 de 2006. (2006, 6 de septiembre). Congreso de la República. Diario oficial No 46.383. http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1090_2006.html

Referencias bibliográficas

Centro de Escritura Javeriano. (2020). Normas APA, séptima edición. Pontificia Universidad

Javeriana, seccional Cali. <https://www.javerianacali.edu.co/sites/default/files/2022-06/Manual%20de%20Normas%20APA%207ma%20edicio%CC%81n.pdf>

<https://www.javerianacali.edu.co/sites/default/files/2022-06/Manual%20de%20Normas%20APA%207ma%20edicio%CC%81n.pdf>

20APA%207ma%20edicio%CC%81n.pdf

Servicio Nacional de Aprendizaje. (2020). Instructivo uso del estilo APA Séptima edición.

<https://biblioteca.sena.edu.co/images/PDF/InstructivoAPA.pdf>