

Storyboard di una Flipped Lesson

Mandato di lavoro

Ai docenti candidati come **Edu Designer** si richiede la produzione di un **flipped lesson** (struttura progettuale più eventuali materiali), come esito di un lavoro individuale o, al massimo, di coppia.

I docenti candidati come **Edu Designer** dovranno **portare a termine la produzione integrando** il percorso della scheda con i **materiali multimediali** indicati in fase di progettazione. In tal senso, se hanno già sviluppato le competenze necessarie potranno farlo subito, viceversa attenderanno per chiudere la consegna la maturazione delle abilità digitali che saranno proposte in altri corsi di formazione.

Format per la progettazione

Docente	RADAELLI ELISABETTA MATILDE
Titolo della FL	AUSTRALIA
Target (classe, età alunni, disciplina/e....)	Classe 5 istituto professionale ad indirizzo meccanico 20 alunni disciplina: INGLESE (cultura) disciplina coinvolta: geografia.
Sviluppo competenza e/o conoscenza che la FL mira a creare	Competenze chiave Europee: • comunicazione nella L2 di un argomento di civiltà, essendo l’Australia un paese di lingua anglofona; • competenze digitali, • imparare ad imparare e a veicolare le proprie acquisizioni ad altri studenti. Obiettivi specifici di apprendimento: • lettura di una cartina muta; • acquisizione di termini inerenti alla geografia fisica in L2; • elaborare rappresentazioni sintetiche sotto forma di schemi o mappe; • creazione di attività multimediali da condividere con la classe; • esporre con conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in L2.

Cosa saprà/saprà fare il discente al termine di questa FL?	• Utilizzare la piattaforma on line come ambiente di apprendimento e di reperimento di materiali; • selezionare e valutare le informazioni utili; • elaborare e presentare i contenuti appresi oralmente in L2.
--	---

Fasi di lavoro	Progettazione	Risorse (indicare i link delle risorse usate e/o costruite)
Attivazione	• Viene presentato <i>Blendspace</i> come piattaforma di condivisione dei materiali e degli obiettivi che si intende raggiungere con questa attività (30 min). • <i>Brainstorming</i>: viene mostrata una cartina muta dell'Australia e si chiede agli studenti di dire tutto ciò che sanno di quel paese (attività di <i>speaking</i>). Gli studenti dotati di PC vengono indirizzati sulla pagina dedicata di Padlet dove, in un secondo momento, annotano, tutto quello che hanno detto (attività di <i>writing</i>). (30 min.) Gli studenti mostrano di non sapere aspetti storici e culturali e volutamente non vengono introdotti dalla docente per lasciare il gusto della scoperta nelle successive attività. • A casa gli studenti dovranno leggere il brano <i>The Land</i> a pagina 149 del testo in adozione.	https://www.tes.com/lessons/bxxtxl_vMOoOw/edit https://padlet.com/elisa_ra_daelli/l2gohbws16g

Produzione	• Viene chiesto agli studenti di svolgere in classe il quiz THE LAND su <i>Blendspace</i> (10 min.). • Gli studenti vengono divisi in 5 gruppi; ogni gruppo deve utilizzare un'applicazione per produrre degli artefatti multimediali concentrandosi su diversi aspetti (50 min.): ○ GRUPPO A: deve creare con THINGLINK un'immagine multimediale dell'Australia focalizzandosi su aspetti di geografia fisica e cercando di approfondire la differenza tra <i>British English</i> e <i>Aussie</i> ovvero <i>Australian English</i>. ○ GRUPPO B: utilizzando QUIZLET gli studenti devono creare un elenco di parole collegate con l'Australia. ○ GRUPPO C: gli studenti devono creare un gioco con LEARNINGAPPS su <i>the natural world</i> vocaboli di geografia fisica. ○ GRUPPO D: con KAHOOT gli studenti devono creare un quiz su <i>The Australians</i>. ○ GRUPPO E: utilizzando MINDOMO gli studenti devono fare uno schema degli argomenti trattati.	Quiz THE LAND su <i>Blendspace</i> https://www.thinglink.com/scene/616539790581432320 https://quizlet.com/_1xdykf http://LearningApps.org/display?v=ppvzjdeoc16 https://play.kahoot.it/#/k/000cc053-6ddb-47f5-90d3-9b5fa2e78bad https://www.mindomo.com/mindmap/australia-3f1c6ebaf6244676a0af60cedbea17eb
-------------------	--	--

Elaborazione	Al termine dei lavori ogni gruppo presenta il proprio artefatto multimediale (60 min.) che viene inserito in <i>Blendspace</i> .	
Valutazione	Sono previste due valutazioni: • La prima è sui lavori proposti dai gruppi sulla base di una rubrica valutativa condivisa con gli studenti nel Blendspace a loro dedicato. • La seconda è un'interazione orale che valuterà la competenza di <i>speaking</i>.	Rubrica valutativa dell'artefatto multimediale e rubrica <i>Speaking</i>: https://www.tes.com/lessons/tGEdOQ3fgCDDKg/valutazione