إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

- ديوان المتنبّي وأحد شروحه (أربعة مجلدات)
- كتاب المتنبي لمحمود شاكر (مجلد)
- الوساطة بين المتنبّي وخصومه للجرجاني (مجلد)
- العود الهنديّ للسقّاف (ثلاثة مجلدات)

أنا الذي نظرَ الأعمَى إلى أدبي
وأسمَعتْ كلماتي مَن به صممُ
أنامُ ملءَ جفوني عن شواردِها
ويسهرُ الخلقُ جرّاها ويختصمُ

ابتداءً من يوم الأحد ١٦/٢/١٤٤٧ إلى يوم الثلاثاء

٢٩/١/١٤٤٨

{وَلَذِكرُ اللهِ أَكْبَرُ واللهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ}

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

الكتاب الأربعون

"ديوان أبي الطيّب المتنبّي"

الديوان: تحقيق د. عبدالوهاب عزّام، **وطباعة** لجنة التأليف والترجمة والنشر، **ط:** ١/١٣٦٣.
والشرح: معجز أحمد، المنسوب لأبي العلاء المعرّي، **تحقيق** د. عبدالمجيد دياب، **وطباعة** دار المعارف، **ط:** ٣/١٤٣٨.

اليوم والتاريخ	ابتداء الورد	الديوان	الشرح	مختار الشعر	ملاحظات
العراقيات الأولى					
الأحد ١٦/٢	ابلى الهوى اسفا يوم النوى بدني	١ ــ ٦	٩ ــ ٣٩		
الاثنين ١٧/٢	مُحِبّي قيامي ما لذالكمُ النصّلِ	٧ ــ ١٠	٤٠ ــ ٥٥		
الشاميّات					
الثلاثاء ١٨/٢	احيا وايسرَ ما قاسيت ما قتلا	١٠ ــ ١٦	٥٩ ــ ٨٤		
الاربعاء ١٩/٢	قد شغلَ الناسَ كثرةُ الاملِ	١٦ ــ ٢٠	٨٥ ــ ١٠١		
الخميس ٢٠/٢	ارق على ارقٍ ومثلِيَ يارق	٢٠ ــ ٢٦	١٠١ ــ ١٢١		
الأحد ٢٣/٢	قضاعة تعلمُ اني الفتى	٢٦ ــ ٣٤	١٢١ ــ ١٤٣		
الاثنين ٢٤/٢	شوقي إليك نفى لذيذ هجوعي	٣٤ ــ ٣٩	١٤٤ ــ ١٦٢		
الثلاثاء ٢٥/٢	عزيز اسى مَن داؤهُ الحَدَقُ النُّجلُ	٣٩ ــ ٤٥	١٦٢ ــ ١٨٨		
الاربعاء ٢٦/٢	اهوِن بطولِ الثوى والتلفِ	٤٥ ــ ٥٠	١٨٨ ــ ٢٠٦		
الخميس ٢٧/٢	اما ترى ما اراهُ ايّها الملكُ	٥١ ــ ٥٦	٢٠٦ ــ ٢٢٧		
الاحد ١/٣	اريقك ام ماءُ الغمامةِ ام خمرُ	٥٦ ــ ٦٢	٢٢٧ ــ ٢٥٠		
الاثنين ٢/٣	امَساورَ ام قرنُ شمسٍ هذا	٦٣ ــ ٦٨	٢٥٠ ــ ٢٦٨		
الثلاثاء ٣/٣	هو البَين حتى ما تانى الحزائقُ	٦٨ ــ ٧٥	٢٦٩ ــ ٢٩٤		

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الورد	الديوان	الشرح	مختار الشعر	ملاحظات
الاربعاء ٤/٣	إذا ما الكاسُ ارعشتِ اليدين	٧٥ – ٨١	٢٩٥ – ٣١١		
الخميس ٥/٣	مَلِث القطرِ اعطشِها ربوعا	٨١ – ٨٨	٣١١ – ٣٤٠		
الاحد ٨/٣	دمعٌ جرى فقضى في الربعِ ما وجبا	٨٨ – ٩٦	٣٤٠ – ٣٧١		
الاثنين ٩/٣	لجنيّةٍ ام غادةٍ رُفعَ السَجفُ	٩٦ – ١٠٢	**١٣ – ٤٠**		
الثلاثاء ١٠/٣	نرى عظمًا بالصدّ والبَينُ أعظمُ	١٠٣ – ١٠٧	**المجلد الثاني** ٤٠ – ٥٣		
الاربعاء ١١/٣	اركائبَ الاحبابِ اين الادمَعا	١٠٧ – ١١٤	٥٤ – ٧٩		
الخميس ١٢/٣	امِنَ ازديارَكَ في الدَجى الرُّقباءُ	١١٤ – ١٢٣	٨٠ – ١١٤		
قصائد في بدر بن عمار					
الاحد ١٥/٣	احَلمَا نرى ام زمانا جديدا	١٢٣ – ١٢٨	١١٧ – ١٣٩		
الاثنين ١٦/٣	بقائي شاء ليس همُ ارتحالا	١٢٨ – ١٣٢	١٤٠ – ١٦٠		
الثلاثاء ١٧/٣	في الخدّ ان عزم الخليط رحيلا	١٣٢ – ١٣٧	١٦١ – ١٨١		
الاربعاء ١٨/٣	الحبّ ما منع الكلامَ الالسَنا	١٣٧ – ١٤٥	١٨١ – ٢١٢		
الخميس ١٩/٣	وجاريةٍ شعرُها شطرُها	١٤٦ – ١٥٣	٢١٢ – ٢٣٤		
الاحد ٢٢/٣	عذيري من عذارى من امورِ	١٥٣ – ١٥٩	٢٣٥ – ٢٥٦		
الاثنين ٢٣/٣	الا لا اري الاحداثَ حمدًا ولا ذمّا	١٥٩ – ١٦٣	٢٥٦ – ٢٧٠		
الثلاثاء ٢٤/٣	لكِ يا منازلَ في القلوبِ منازلُ	١٦٣ – ١٦٧	٢٧٠ – ٢٨٨		
الاربعاء ٢٥/٣	قد علمَ البينُ منا البينَ اجفانا	١٦٧ – ١٧٠	٢٨٩ – ٣٠٤		
الخميس ٢٦/٣	سِربٌ محاسنهُ حَرمتَ ذواتِها	١٧٠ – ١٧٨	٣٠٥ – ٣٣٤		

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الورد	الديوان	الشرح	مختار الشعر	ملاحظات
الاحد ٢٩/٣	ضروبَ الناسِ عشاق ضروبا	١٧٩ – ١٨٣	٣٣٤ – ٣٤٩		
الاثنين ٣٠/٣	اقلّ فعالي بلهَ اكثرِهِ مجدَ	١٨٣ – ١٨٧	٣٤٩ – ٣٦٥		
الثلاثاء ١/٤	كفرندي فرندَ سيفِ الجَرازِ	١٨٧ – ١٩٤	٣٦٥ – ٣٩٠		
قصائد في ابن طغج					
الاربعاء ٢/٤	انا لائمي إن كنت وقت اللوائمِ	١٩٥ – ٢٠١	٣٩٣ – ٤١١		
الخميس ٣/٤	المجلسانِ على التمييزِ بينهما	٢٠١ – ٢٠٧	٤١٢ – ٤٢٩		
الاحد ٦/٤	اعيدوا صباحي فهو عند الكواعبِ	٢٠٨ – ٢١٢	٤٢٩ – ٤٤٤		
الاثنين ٧/٤	ما للمروجِ الخضرِ والحدائقِ	٢١٣ – ٢١٦	٤٤٤ – ٤٥٧		
الثلاثاء ٨/٤	لهوى القلوبِ سريرة لا تعلمُ	٢١٧ – ٢٢٠	٤٥٨ – ٤٧٠		
الاربعاء ٩/٤	اتاني كلامُ الجاهلِ ابنِ كيغلغٍ	٢٢١ – ٢٢٣	٤٧٠ – ٤٧٧		
قصائد في ابي العشائر الحمداني					
الخميس ١٠/٤	اتراها لكثرةِ العشاقِ	٢٢٤ – ٢٢٨	٤٨١ – ٤٩٨		
الاحد ١٣/٤	مَبيتي من دمشق على فراشي	٢٢٨ – ٢٣٤	٤٩٨ – ٥١٨		
الاثنين ١٤/٤	لا تحسِبوا رَبعكم ولا طللهْ	٢٣٤ – ٢٤١	٥١٨ – ٤٣٩		
السّيفيّات					
الثلاثاء ١٥/٤	وفاؤكما كالربعِ اشجاه طاسمَه	٢٤٢ – ٢٤٩	المجلد الثالث ١٣ – ٢٨		
الاربعاء ١٦/٤	اين ازمعت ايهذا الهمامُ	٢٤٩ – ٢٥٣	٢٨ – ٣٩		
الخميس ١٧/٤	نعِدَ المَشرفيّة والعوالي	٢٥٣ – ٢٥٨	٣٩ – ٥٥		
الاحد ٢٠/٤	إلامَ طماعِيَة العاذلِ	٢٥٨ – ٢٦٤	٥٦ – ٧٠		

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الورد	الديوان	الشرح	مختار الشعر	ملاحظات
الاثنين ٢١/٤	اعلى الممالكِ ما يُبنى على الأسلِ	٢٦٥ – ٢٦٩	٧٠ – ٨٤		
الثلاثاء ٢٢/٤	بنا منك فوق الرملِ ما بك في الرملِ	٢٦٩ – ٢٧٣	٨٥ – ١٠٠		
الاربعاء ٢٣/٤	لا الحِلمُ جادَ به ولا بمثالهِ	٢٧٤ – ٢٧٨	١٠٠ – ١١٥		
الخميس ٢٤/٤	ايدري الربعُ ايّ دمٍ اراقا	٢٧٨ – ٢٨٢	١١٥ – ١٢٧		
الاحد ٢٧/٤	ما سَدِكت علة بمورودِ	٢٨٣ – ٢٩٠	١٢٧ – ١٤٨		
الاثنين ٢٨/٤	إذا كان مدحٌ فالنسيبَ المقدّمُ	٢٩٠ – ٢٩٥	١٤٩ – ١٦٢		
الثلاثاء ٢٩/٤	اينفعُ في الخيمة العَذلَ	٢٩٥ – ٢٩٩	١٦٢ – ١٧٤		
الاربعاء ٣٠/٤	غيري باكثرِ هذا الناسِ ينخدعُ	٢٩٩ – ٣٠٧	١٧٥ – ١٩٢		
الخميس ١/٥	نزور ديارًا ما نحبّ لها مغنى	٣٠٨ – ٣١٤	١٩٣ – ٢١٥		
الاحد ٤/٥	لا يحزنِ اللهُ الاميرَ فإنني	٣١٥ – ٣١٧	٢١٥ – ٢٢٥		
الاثنين ٥/٥	فديناك من رَبعٍ وإن زدتنا كربًا	٣١٨ – ٣٢١	٢٢٥ – ٢٤٦		
الثلاثاء ٦/٥	وا حرّ قلباه ممّن قلبه شبِمُ	٣٢١ – ٣٢٨	٢٤٧ – ٢٦٧		
الاربعاء ٧/٥	اجابَ دمعي وما الداعي سوى طللِ	٣٢٨ – ٣٣٥	٢٦٧ – ٢٩٢		
الخميس ٨/٥	لعينيكِ ما يلقى الفؤادَ وما لقي	٣٣٥ – ٣٣٩	٢٩٢ – ٣١٠		
الاحد ١١/٥	قد سمعنا ما قلت في الاحلامِ	٣٤٠ – ٣٤٦	٣١١ – ٣٣٠		
الاثنين ١٢/٥	لياليّ بعد الظاعنينَ شكولُ	٣٤٧ – ٣٥٣	٣٣٠ – ٣٥٦		
الثلاثاء ١٣/٥	ايدري ما ارابكَ من يُريبُ	٣٥٣ – ٣٥٧	٣٥٦ – ٣٧١		
الاربعاء ١٤/٥	لكلّ امرئٍ من دهره ما تعوّدا	٣٥٨ – ٣٦٣	٣٧٢ – ٣٨٦		

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الورد	الديوان	الشرح	مختار الشعر	ملاحظات
الخميس ١٥/٥	إن كنت عن خير الانامِ سائلا	٣٦٣ – ٣٦٩	٣٨٦ – ٤٠٤		
الاحد ١٨/٥	بغيرك راعيًا عبِث الذئابَ	٣٦٩ – ٣٧٣	٤٠٥ – ٤١٨		
الاثنين ١٩/٥	على قدر اهل العزم تاتي العزائمُ	٣٧٤ – ٣٧٩	٤١٩ – ٣٣٦		
الثلاثاء ٢٠/٥	اراعَ كذا كلّ الملوك هُمامُ	٣٨٠ – ٣٩٠	٤٣٦ – ٤٦٣		
الاربعاء ٢١/٥	طِوالَ قنا تطاعنها قصارَ	٣٩١ – ٣٩٨	٤٦٤ – ٤٨٨		
الخميس ٢٢/٥	إن يكن صبرَ ذي الرزيئةِ فضلا	٣٩٨ – ٤٠١	٤٨٨ – ٥٠٠		
الاحد ٢٥/٥	ذي المعالي فليعلَون مَن تعالى	٤٠١ – ٤٠٧	٥٠٠ – ٥١٦		
الاثنين ٢٦/٥	ذِكرَ الصَبا ومراتعِ الارامِ	٤٠٧ – ٤١١	٥١٦ – ٥٢٧		
الثلاثاء ٢٧/٥	الرايَ قبل شجاعةِ الشجعانِ	٤١١ – ٤١٦	٥٢٧ – ٥٤٢		
الاربعاء ٢٨/٥	عُقبى اليمينِ على عُقبى الوغى ندمُ	٤١٦ – ٤٢٢	٥٤٣ – ٤٢٢		
الخميس ٢٩/٥	يا اخت خير اخٍ يا بنت خير أبٍ	٤٢٢ – ٤٢٦	٥٦٢ – ٥٧٩		
الاحد ٢/٦	ما لنا كلنا جوٍ يا رسولَ	٤٢٧ – ٤٣٤	**٥٧٩ – ٦١٠**		
الكافوريّات					
الاثنين ٣/٦	كفى بكَ داءً ان ترى الموت شافيًا	٤٣٥ – ٤٤٤	**المجلد الرابع** ١٣ – ٣٥		
الثلاثاء ٤/٦	إنما التهنئات للاكفاءِ	٤٤٤ – ٤٤٩	٣٥ – ٥٧		
الاربعاء ٥/٦	اودّ من الايّامِ ما لا تودّهُ	٤٥٠ – ٤٥٤	٥٨ – ٧٣		
الخميس ٦/٦	احقّ دارٍ بان تدعى مباركة	٤٥٥ – ٤٦٠	٧٣ – ٩٠		
الاحد ٩/٦	حسمَ الصلحُ ما اشتهته الأعادي	٤٦١ – ٤٦٣	٩٠ – ١٠٠		

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الورد	الديوان	الشرح	مختار الشعر	ملاحظات
الاثنين ١٠/٦	اغالبُ فيك الشوق والشوق أغلبُ	٤٦٤ – ٤٦٧	١٠٠ – ١١٥		
الثلاثاء ١١/٦	بمَ التعلل لا اهلٌ ولا وطنٌ	٤٦٨ – ٤٧٤	١١٥ – ١٣٤		
الاربعاء ١٢/٦	مَلومكما يَجِلّ عن المَلامِ	٤٧٥ – ٤٧٨	١٣٤ – ١٤٦		
الخميس ١٣/٦	منى كنّ لي ان البياضَ خِضابُ	٤٧٨ – ٤٨٥	١٤٦ – ١٦٧		
الاحد ١٦/٦	عيدَ بايّة حالٍ عدت يا عيدَ	٤٨٥ – ٤٨٧	١٦٧ – ١٧٦		
الاثنين ١٧/٦	جزى عربًا امست ببَلبيسَ ربُّها	٤٨٨ – ٤٩٤	١٧٦ – ١٩٠		
الثلاثاء ١٨/٦	الا كلّ ماشيةِ الخيزلى	٤٩٥ – ٥٠٠	١٩٠ – ٢٠٣		
الاربعاء ١٩/٦	لا خيلَ عندك تهديها ولا مالَ	٥٠٠ – ٥٠٥	٢٠٤ – ٢٢٠		
العراقيات الاخرة					
الخميس ٢٠/٦	الحزنَ يَقلق والتجمّلَ يردع	٥٠٦ – ٥١٠	٤٣٦ – ٤٦٣		
الاحد ٢٣/٦	حتامَ نحن نساري النجمَ في الظُّلَمِ	٥١٠ – ٥١٣	٢٣٨ – ٢٥٠		
الاثنين ٢٤/٦	ما انصفَ القومُ ضَبّه	٥١٤ – ٥١٨	٢٥١ – ٢٦٠		
الثلاثاء ٢٥/٦	كدعواكِ كلّ يدّعي صحة العقل	٥١٨ – ٥٢٤	٢٦٠ – ٢٧٢		
الزيادات					
الاربعاء ٢٦/٦	يا سيفَ دولةِ ذي الجلالِ ومن له	٥٢٥ – ٥٣٠	ليست في الشرح		
الخميس ٢٧/٦	لي مَنصبَ العربِ البيضِ المصاليتِ	٥٣١ – ٥٣٦			
العميديّات					
الاحد ١/٧	بادٍ هواكَ صبرت ام لم تصبرا	٥٣٧ – ٥٤٢	٢٧٥ – ٢٩٠		
الاثنين ٢/٧	جاء نوروزنا وانت مُرادَه	٥٤٢ – ٥٤٦	٢٩١ – ٣٠٧		

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الوِرد	الديوان	الشرح	مختار الشعر	ملاحظات
الثلاثاء ٣/٧	نسيت وما انسى عتابًا على الصدِّ	٥٤٧ ــ ٥٥١	٣٠٧ ــ ٣٢٠		
العضديّات					
الاربعاء ٤/٧	اوهِ بديلَ من قولتي واها	٥٥٢ ــ ٥٥٦	٣٢٣ ــ ٣٣٧		
الخميس ٥/٧	مغاني الشعبِ طيبًا في المغاني	٥٥٧ ــ ٥٦١	٣٣٧ ــ ٣٥٠		
الاحد ٨/٧	إثلث فإنا ايّها الطلل	٥٦١ ــ ٥٦٧	٣٥١ ــ ٣٧٥		
الاثنين ٩/٧	ازائرَ يا خيالَ ام عائد	٥٦٧ ــ ٥٧٢	٣٧٦ ــ ٣٩٠		
الثلاثاء ١٠/٧	اخر ما المَلكُ معزى به	٥٧٢ ــ ٥٧٦	٣٦٤ - ٣٧٣		
الاربعاء ١١/٧	ما اجدرَ الايامَ والليالي	٥٧٧ ــ ٥٨٢	٣٩٠ ــ ٤٠٩		
الاربعاء **٤/٧**	فدى لك من يقصّرُ عن مداكَ	٥٨٣ ــ ٥٨٩	٤١٠ ــ ٤٢٥		
والحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات					

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

الكتاب الأربعون

"ديوان أبي الطيّب المتنبّي وأخباره"

تحقيق د. إبراهيم بن محمد بن حمد البطشان، **وطباعة** مجمع الملك سلمان، **ط**: ١/١٤٤٥.

اليوم والتاريخ	**ابتداء** الورد	**القافية**	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الاحد ١٦/٢	عذلَ العواذلَ حول قلبي التائهِ	الهمزة	١٧٨ – ١٨١			
الاثنين ١٧/٢	امِنَ ازديارَك في الدّجى الرُّقباءُ		١٨٢ – ١٨٥			
الثلاثاء ١٨/٢	إنما التهنئات للاكفاءِ		١٨٦ – ١٨٧			
الاربعاء ١٩/٢	جزى عربًا امست ببَلبيسَ ربُّها	الالف الساكنة	١٨٨ – ١٩٦			
الخميس ٢٠/٢	تجفّ الارضُ من هذا الربابِ	الباء	١٩٧ – ٢٠٢			
الاحد ٢٣/٢	الا ما لسيفِ الدولةِ اليومَ عاتبا		٢٠٣ – ٢٠٧			
الاثنين ٢٤/٢	يا اخت خير اخٍ يا بنت خير أبٍ		٢٠٨ – ٢١٠			
الثلاثاء ٢٥/٢	فهمت الكتابَ ابرّ الكتبْ		٢١١ – ٢١٤			
الاربعاء ٢٦/٢	دمعٌ جرى فقضى في الرّبع ما وجبا		٢١٥ – ٢١٩			
الخميس ٢٧/٢	إنما بدرُ بن عمّارٍ سحابُ		٢٢٠ – ٢٢٥			
الاحد ١/٣	اعيدوا صباحي فهو عند الكواعبِ		٢٢٦ – ٢٣١			
الاثنين ٢/٣	اغالبُ فيك الشوق والشوق أغلبُ		٢٣٢ – ٢٣٨			
الثلاثاء ٣/٣	ما انصفَ القومُ ضَبّه		٢٣٩ – ٢٤١			

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الوِرد	القافية	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الاربعاء ٤/٣	اخر ما المَلكُ معزى به		٢٤٢ – ٢٤٦			
الخميس ٥/٣	لنا ملكٌ ما يطعمُ النومَ همّهُ	التاء	٢٤٧ – ٢٥١			
الاحد ٨/٣	لهذا اليومِ بعد غدٍ اريجُ	الجيم	٢٥٢ – ٢٥٣			
الاثنين ٩/٣	ادنى ابتسامٍ منكَ تحيا القرائحُ	الحاء	٢٥٤ – ٢٦٠			
الثلاثاء ١٠/٣	ما سَدِكت علة بمورودِ	الدال	٢٦١ – ٢٦٥			
الاربعاء ١١/٣	لكلِّ امرئٍ من دهره ما تعوَّدا		٢٦٦ – ٢٧١			
الخميس ١٢/٣	كم قتيلٍ كما قتلت شهيدِ		٢٧٢ – ٢٧٩			
الاحد ١٥/٣	ما الشوق مقتنعًا مني بذا الكمدِ		٢٨٠ – ٢٨٣			
الاثنين ١٦/٣	احلمًا نرى ام زمانا جديدا		٢٨٤ – ٢٨٨			
الثلاثاء ١٧/٣	لقد حازني وجدٌ بمن حازه بُعدُ		٢٨٩ – ٢٩٤			
الاربعاء ١٨/٣	اودَ من الايامِ ما لا تودَهُ		٢٩٥ – ٢٩٧			
الخميس ١٩/٣	حسمَ الصلحُ ما اشتهته الأعادي		٢٩٨ – ٣٠٢			
الاحد ٢٢/٣	جاء نوروزنا وانت مُرادَه		٣٠٣ – ٣٠٦			
الاثنين ٢٣/٣	نسيت وما انسى عتابًا على الصدِّ		٣٠٧ – ٣١٢			
الثلاثاء ٢٤/٣	هيّنا فقدت من الزمانِ بليدا		٣١٣ – ٣١٦			
الاربعاء ٢٥/٣	امساورَ ام قرنُ شمسٍ هذا	الذال	٣١٧ – ٣١٨			
الخميس ٢٦/٣	سِر حلّ حيث تحَله النوّارُ	الراء	٣١٩ – ٣٢١			

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الوِرد	القافية	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الاحد ٢٩/٣	ارى ذلك القربَ صار ازورارا		٣٢٢ – ٣٣٢			
الاثنين ٣٠/٣	إني لاعلمُ واللبيبُ خبيرُ		٣٣٣ – ٣٣٨			
الثلاثاء ١/٤	عذيري من عذارى من أمورِ		٣٣٩ – ٣٤٤			
الاربعاء ٢/٤	بادٍ هواكَ صبرت ام لم تصبرا	لاراء	٣٤٥ – ٣٥٠			
الخميس ٣/٤	افيقا خمارَ الهمّ نغصني الخَمرا		٣٥١ – ٣٥٣			
الاحد ٦/٤	كفرندي فرندَ سيفِ الجَرازِ	الزاي	٣٥٤ – ٣٥٦			
الاثنين ٧/٤	الا اذن فما اذكرت ناسي	السين	٣٥٧ – ٣٦٢			
الثلاثاء ٨/٤	مَبيتي من دمشق على فراشي	الشين	٣٦٣ – ٣٦٦			
الاربعاء ٩/٤	فعلت بنا فعلَ السماء بأرضهِ	الضاد	٣٦٧ – ٣٦٨			
	ما لي كأنّ اشتياقا ظلّ يعنُف بي	الطاء				
الخميس ١٠/٤	غيري بأكثرِ هذا الناسِ ينخدعُ	العين	٣٦٩ – ٣٧٣			
الاحد ١٣/٤	لا عَدِمَ المشيَعَ المشيّعُ		٣٧٤ – ٣٧٧			
الاثنين ١٤/٤	مَلِث القطرِ اعطشِها ربوعا		٣٧٨ – ٣٨٢			
الثلاثاء ١٥/٤	الحَزنَ يَقلق والتجمّلَ يَردَع		٣٨٣ – ٣٨٨			
الاربعاء ١٦/٤	موقعَ الخيلِ من نداكَ طفيفُ	الفاء	٣٨٩ – ٣٩٥			
الخميس ١٧/٤	ايدري الرّبعَ ايّ دمٍ اراقا	القاف	٣٩٦ – ٤٠١			
الاحد ٢٠/٤	تذكرت ما بينَ العذيبِ وبارقِ		٤٠٢ – ٤٠٨			

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي

رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا

لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الوِرد	القافية	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الاثنين ٢١/٤	ارق على ارقٍ ومثليَ يارق		٤٠٨ – ٤١٣			
الثلاثاء ٢٢/٤	ما للمروجِ الخضرِ والحدائقِ		٤١٣ – ٤٢٢			
الاربعاء ٢٣/٤	اطللت يا ايّها الشقيّ دمكْ	الكاف	٤٢٣ – ٤٣١			
الخميس ٢٤/٤	رويدكَ ايّها الملكُ الجليلُ	اللام	٤٣٢ – ٤٣٦			
الاحد ٢٧/٤	إلامَ طماعيَة العاذلِ		٤٣٧ – ٤٤١			
الاثنين ٢٨/٤	اعلى الممالكِ ما يَبنى على الأسَلِ		٤٤٢ – ٤٤٥			
الثلاثاء ٢٩/٤	لا الحِلمُ جادَ به ولا بمثالهِ		٤٤٦ – ٤٥٠			
الاربعاء ٣٠/٤	اجابَ دمعي وما الداعي سوى طللِ		٤٥١ – ٤٥٦			
الخميس ١/٥	لياليّ بعد الظاعنينَ شكولُ		٤٥٧ – ٤٦٣			
الاحد ٤/٥	إن يكن صُرِفَ الرزيّة فضلا		٤٦٤ – ٤٧١			
الاثنين ٥/٥	ذي طلعة الأديب علوان من البرقوقي، **طبعة** المكتبة التجارية الكبرى، مطبعة السعادة، **ط:** ٢/١٣٥٧.		٤٧١ – ٤٧٢			
الثلاثاء ٦/٥	ما لنا كلنا جَوٍ يا رسولُ	اللام	٤٧٧			
الاربعاء ٧/٥	اعلم يا صاحبَ الجَنبِ بأنك ان اردت رحيلا		١٢٩ – ٤٨٠			
الخميس ٨/٥	امنَ ازديارِكَ في الدُجى الرُقباءُ		١٤٠ – ٤٩١			
الاحد ١٩/٥	كلّ فتىً لأهلهِ عزمَ الخليط رحيلا		١٦٠ – ٤٩٦			
الاثنين ١٢/٥	كلّ يومٍ مضى لنا في الفؤادِ منازلُ		١٧١ – ٥٠٠			
الثلاثاء ١٣/٥	فدينا كم من رَبعٍ وإن زدتنا لا تحسبوا رَبعكم ولا طللهْ	الباء	١٨٢ – ٥٠٦			
الاحد ٢٣/٢	ايدري ما ارابكَ من يُريبُ		٢٠١ – ٢١٤			

شرح ديوان المتنبي" للبرقوقي

المجلد الاول

الكتاب الأربعون

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي

رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا

لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الوِرد	القافية	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الاثنين ٢٤/٢	يا اخت خير اخٍ يا بنت خير أبٍ		٢١٥ – ٢٣٦			
الثلاثاء ٢٥/٢	دمعٌ جرى فقضى في الرّبع ما وجبا		٢٣٧ – ٢٤٩			
الاربعاء ٢٦/٢	بابي الشموسَ الجانِحات غَوارِبا		٢٥٠ – ٢٦٠			
الخميس ٢٧/٢	إنما بدرُ بن عمّارٍ سحابُ		٢٦١ – ٢٧٤			
الاحد ١/٣	اعيدوا صباحي فهو عند الكواعبِ		٢٧٤ – ٢٨٧			
الاثنين ٢/٣	مَن الجاذرُ في زيِّ الاعاريبِ		٢٨٨ – ٣٠٠			
الثلاثاء ٣/٣	اغالبُ فيك الشوق والشوق أغلبُ		٣٠١ – ٣١٢			
الاربعاء ٤/٣	منى كنَّ لي ان البياضَ خضابُ		٣١٣ – ٣٢٩			
الخميس ٥/٣	ما انصفَ القومُ ضَبّه	الباء	٣٣٠ – ٣٤٣			
الاحد ٨/٣	راى خلّتي من حيث يخفى مكانُها	التاء	٣٤٤ – ٣٥٨			
الاثنين ٩/٣	لهذا اليومِ بعد غدٍ اريجُ	الحاء	٣٥٩ – ٣٦٢			
الثلاثاء ١٠/٣	ادنى ابتسامٍ منكَ تحيا القرائحُ	الجيم	٣٦٣ – ٣٨٣			
الاربعاء ١١/٣	ما سَدِكت علة بمورودِ	الدال	٣٨٤ – ٤٠٤			
	المجلد الثاني					
الخميس ١٢/٣	لكلَ امرئٍ من دهره ما تعوّدا		٣ – ١٦			
الاحد ١٥/٣	اهلا بدارٍ سَباكَ اغيَدَها		١٧ – ٣٧			
الاثنين ١٦/٣	كم قتيلٍ كما قتلت شهيدِ	الدال	٣٨ – ٥٠			
الثلاثاء ١٧/٣	اليوم عهدكمُ فاين الموعدَ		٥١ – ٦٩			

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي

رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا

لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الوِرد	القافية	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الاربعاء ١٨/٣	ما الشوقَ مقتنعًا مني بذا الكمدِ		٧٠ – ٨٥			
الخميس ١٩/٣	احلمًا نرى ام زمانا جديدا		٨٦ – ١٠٢			
الاحد ٢٢/٣	لقد حازني وجدَ بمَن حازه بُعدَ		١٠٣ – ١١٨			
الاثنين ٢٣/٣	اودَ من الايامِ ما لا تودَهَ		١١٩ – ١٣٩			
الثلاثاء ٢٤/٣	عيدٌ بأيّة حالٍ عدت يا عيدَ		١٣٩ – ١٦٠			
الاربعاء ٢٥/٣	نسيت وما انسى عتابًا على الصدِّ		١٦١ – ١٧٢			
الخميس ٢٦/٣	ازائرَ يا خيالَ ام عائدَ		١٧٣ – ١٨٤			
الاحد ٢٩/٣	امساورَ ام قرنَ شمسٍ هذا	الذال	١٨٥ – ١٨٩			
الاثنين ٣٠/٣	سِر حلّ حيث تحَله النوّارَ	الراء	١٩٠ – ١٩٦			
الثلاثاء ١/٤	ارى ذلك القربَ صار ازورارا		١٩٦ – ٢١٧			
الاربعاء ٢/٤	حاشى الرقيبَ فخانته ضمائرهُ		٢١٨ – ٢٣٠			
الخميس ٣/٤	إني لاعلمُ واللبيبَ خبيرَ	الراء	٢٣١ – ٢٤٥			
الاحد ٦/٤	عذيري من عذارى من امورِ		٢٤٥ – ٢٦٤			
الاثنين ٧/٤	بادٍ هواكَ صبرت ام لم تصبرا		٢٦٤ – ٢٨٠			
الثلاثاء ٨/٤	كفرندي فرندَ سيفِ الجَرازِ	الزاي	٢٨١ – ٢٩٣			
الاربعاء ٩/٤	الا اذن فما اذكرت ناسي	السين	٢٩٤ – ٣١٥			
الخميس ١٠/٤	مَبيتي من دمشق على فراشي	الشين	٣١٦ – ٣٢٨			
	فعلت بنا فعلَ السماء بارضهِ	الضاد				

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي

رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا

لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الوِرد	القافية	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الاحد ١٣/٤	لا عَدِمَ المشيّعَ المشيّعُ	العين	٣٢٩ – ٣٤٣			
الاثنين ١٤/٤	حشاشة نفسٍ ودّعت يوم ودّعوا		٣٤٤ – ٣٥٦			
الثلاثاء ١٥/٤	شوقي إليكَ نفى لذيذ هُجوعي		٣٥٦ – ٣٦٦			
المجلد الثالث						
الاربعاء ١٦/٤	اركائبَ الاحبابِ إنّ الادمُعا	العين	٣ – ١٣			
الخميس ١٧/٤	الحَزنُ يَقلقَ والتجمّلُ يَردَعُ		١٤ – ٢٥			
الاحد ٢٠/٤	موقعَ الخيلِ من نداكَ طفيفُ	الفاء	٢٦ – ٤٤			
الاثنين ٢١/٤	ايدري الرّبعُ ايّ دمٍ اراقا	القاف	٤٥ – ٥٦			
الثلاثاء ٢٢/٤	لعينيكِ ما يلقى الفؤادَ وما لقي		٥٦ – ٧٠			
الاربعاء ٢٣/٤	تذكرتَ ما بينَ العُذيب وبارقِ		٧١ - ٨٧			
الخميس ٢٤/٤	ارق على ارقٍ ومثليَ يارق	القاف	٨٨ – ١٠٩			
الاحد ٢٧/٤	ما للمروجِ الخضرِ والحدائقِ		١١٠ – ١٢١			
الاثنين ٢٨/٤	اتراها لكثرةِ العُشاقِ		١٢١ – ١٣٦			
الثلاثاء ٢٩/٤	رَبّ نجيعٍ بسيفِ الدولة انسفكا	الكاف	١٣٧ – ١٤٩			
الاربعاء ٣٠/٤	فدا لك من يُقصّر عن مَداكا		١٤٩ – ١٦٤			
الخميس ١/٥	رويدكَ ايّها الملكَ الجليلَ	اللام	١٦٥ – ١٨٥			
الاحد ٤/٥	إلامَ طماعيَة العاذلِ		١٨٦ – ١٩٩			
الاثنين ٥/٥	اعلى الممالكِ ما يَبنى على الأسَلِ		١٩٩ – ٢٢٠			

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي

رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا

لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الوِرد	القافية	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الثلاثاء ٦/٥	لا الحِلمُ جادَ به ولا بمثالِهِ		٢٢٠ – ٢٣٥			
الاربعاء ٧/٥	ايقدحُ في الخيمةِ العَذلَ		٢٣٦ – ٢٤٤			
الخميس ٨/٥	اجابَ دمعي وما الداعي سوى طللِ		٢٤٥ – ٢٦٨			
الاحد ١١/٥	لياليّ بعد الظاعنينَ شكولَ		٢٦٩ – ٢٨٨			
الاثنين ١٢/٥	دروعٌ لملكِ الرومِ هذي الرسائلُ		٢٨٩ – ٣٠١			
الثلاثاء ١٣/٥	إن يكن صبرَ ذي الرزيّة فضلا		٣٠١ – ٣١٥			
الاربعاء ١٤/٥	ذي المعالى فليَعلوَنّ مَن تعالى		٣١٦ – ٣٣٣			
الخميس ١٥/٥	ما لنا كلنا جَوٍ يا رسولَ		٣٣٤ – ٣٥٢			
الاحد ١٨/٥	احيا وايسرُ ما قاسيتَ ما قتلا		٣٥٢ – ٣٧٠			
الاثنين ١٩/٥	عزيز اسَى مَن داؤه الحدق النُّجُلُ		٣٧٠ – ٣٨٥			
الثلاثاء ٢٠/٥	صلة الهجر لي وهجرَ الوصالي		٣٨٥ – ٤٠٤			
الاربعاء ٢١/٥	ابعدَ نايِ المليحةِ البَخلُ	اللام	٤٠٥ – ٤١٩			
الخميس ٢٢/٥	بقائي شاء ليس همُ ارتحالا		٤١٩ – ٤٣٤			
الاحد ٢٥/٥	في الخدّ ان عزمَ الخليطُ رحيلا		٤٣٤ – ٤٥٥			
الاثنين ٢٦/٥	لكِ يا منازل في القلوبِ منازلُ		٤٥٥ – ٤٧٣			
الثلاثاء ٢٧/٥	لا تحسبوا رَبعَكم ولا طلله		٤٧٣ – ٤٨٨			
الاربعاء ٢٨/٥	لا خيلَ عندكَ تهديها ولا مالُ		٤٨٩ – ٥٠٦			
المجلد الرابع						

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي

رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا

لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الوِرد	القافية	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الخميس ٢٩/٥	كدعواكِ كلّ يدّعي صحة العقل		٣ – ١٨			
الاحد ٢/٦	إثلث فإنا ايّها الطلل	اللام	١٩ – ٣٣			
الاثنين ٣/٦	ما اجدرَ الايامَ والليالي		٣٤ – ٥٤			
الثلاثاء ٤/٦	وفاؤكما كالربع اشجاه طاسمه		٥٥ – ٧٩			
الاربعاء ٥/٦	اين ازمعت ايهذا الهمامُ		٧٩ – ٨٨			
الخميس ٦/٦	إذا كان مدحَ فالنسيبَ المقدَمُ		٨٩ – ١٠٣			
الاحد ٩/٦	وا حرّ قلباه ممّن قلبه شَبِمُ		١٠٤ – ١٢١			
الاثنين ١٠/٦	على قدر اهل العزم تاتي العزائمُ	الميم	١٢٢ – ١٤٠			
الثلاثاء ١١/٦	اراعَ كذا كلّ الملوك هُمامُ		١٤١ – ١٥٣			
الاربعاء ١٢/٦	ذِكرَ الصَبا ومراتعِ الارامِ		١٥٤ – ١٦٦			
الخميس ١٣/٦	عُقبى اليمينِ على عُقبى الوغى ندمُ		١٦٧ – ١٨٤			
الاحد ١٦/٦	كفي اراني ويْكِ لومَكِ الوَما		١٨٤ – ١٩٤			
الاثنين ١٧/٦	ضيفَ المّ براسي غيرَ مُحتشِمِ		١٩٤ – ٢١٣			
الثلاثاء ١٨/٦	ملامي النوى في ظلمها غاية الظلمِ		٢١٣ – ٢٢٩			
الاربعاء ١٩/٦	احقّ عافٍ بدمعكَ الهِمَمُ		٢٢٩ – ٢٤٣			
الخميس ٢٠/٦	فوادَ ما تسليهِ المُدامُ	الميم	٢٤٣ – ٢٥٨			
الاحد ٢٣/٦	نرى عِظمًا بالبَينِ والصدّ أعظمُ		٢٥٨ – ٢٧٤			
الاثنين ٢٤/٦	لا افتخارَ إلا لمن لا يُضامُ		٢٧٤ – ٢٨٨			

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي

رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا

لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الوِرد	القافية	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الثلاثاء ٢٥/٦	الا لا اري الاحداث حمدًا ولا ذمّا		٢٨٨ ــ ٢٩٩			
الاربعاء ٢٦/٦	انا لائمي إن كنتَ وقت اللوائمِ		٢٩٩ ــ ٣١٣			
الخميس ٢٧/٦	لِهوى النفوسِ سريرة لا تعلمُ		٣١٣ ــ ٣٣٣			
الاحد ١/٧	فراق ومَن فارقت غيرُ مُذمّمِ		٣٣٣ ــ ٣٤٤			
الاثنين ٢/٧	مَلومُكما يَجِلّ عن المَلامِ		٣٤٤ ــ ٣٦١			
الثلاثاء ٣/٧	حتامَ نحن نساري النجمَ في الظُلَمِ		٣٦١ ــ ٣٧٧			
الاربعاء ٤/٧	نزورُ ديارًا ما نحبّ لها مَغنى		٣٧٨ ــ ٣٨٩			
الخميس ٥/٧	الرايُ قبلَ شجاعةِ الشجعانِ		٣٨٩ ــ ٤١٣			
الاحد ٨/٧	الحبّ ما منعَ الكلامَ الالسُنا		٤١٣ ــ ٤٣١			
الاثنين ٩/٧	افاضلُ الناسِ اغراضٌ لذا الزمنِ	النون	٤٣١ ــ ٤٤٥			
الثلاثاء ١٠/٧	قد علمَ البينُ منا البينَ اجفانا		٤٤٥ ــ ٤٦٠			
الاربعاء ١١/٧	بمَ التعللُ لا اهلٌ ولا وطنٌ		٤٦١ ــ ٤٧٢			
الخميس ١٢/٧	عدوّكَ مذمومٌ بكل لسانِ		٤٧٢ ــ ٤٨٦			
الاحد ١٥/٧	مغاني الشّعْبِ طيبًا في المَغاني	النون	٤٨٦ ــ ٥٠٣			
الاثنين ١٦/٧	اغلبُ الحَيَزين ما كنت فيه	الهاء	٥٠٤ ــ ٥١٢			
الثلاثاء ١٧/٧	اوهِ بديلٌ من قولتي واها		٥١٣ ــ ٥٢٧			
الاربعاء ١٨/٧	كفى بكَ داءً ان ترى الموت شافيًا	الياء	٥٢٨ ــ ٥٥٠			

والحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

الكتاب الحادي والأربعون

"المتنبّي" لمحمود شاكر

تأليف أبي فهر محمود محمد شاكر، **طبعة** المدني.

اليوم والتاريخ	**ابتداء** موضوع الوِرد	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الاحد **٨/٧**	المقدمة	٦ – ١٢٣			
الاثنين ٩/٧					
الثلاثاء ١٠/٧	المقالة الاولى – المقالة الثانية	١٢٩ – ١٦٥			
الاربعاء ١١/٧	المقالة الثالثة – المقالة الرابعة	١٦٧ – ١٩٨			
الخميس ١٢/٧	المقالة الخامسة – المقالة السادسة	١٩٩ – ٢٣٦			
الاحد ١٥/٧	المقالة السابعة – المقالة الثامنة	٢٣٧ – ٢٥٧			
الاثنين ١٦/٧	المقالة التاسعة – المقالة العاشرة	٢٥٩ – ٢٩٤			

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء موضوع الوِرد	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الثلاثاء ١٧/٧	المقالة الحادية عشرة – المقالة الثانية عشرة	٢٩٥ – ٣٣١			
الاربعاء ١٨/٧	المقالة الثالثة عشرة – المقالة الرابعة عشرة	٣٣٣ – ٣٦٨			
الخميس ١٩/٧	المقالة الخامسة عشرة – المقالة السابعة عشرة	٣٦٩ - ٣٩٢			
والحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات					

الكتاب الثاني والأربعون

"الوساطة بين المتنبّي وخصومه" للجرجاني

تحقيق وشرح محمد أبو الفضل وعلي البجاوي، **وطباعة** دار إحياء الكتب العربية، **ط**: ٢/١٣٨٥.

اليوم والتاريخ	ابتداء موضوع الوِرد	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الاحد ٢٢/٧	المقدمة	١ – ١٥			
الاثنين ٢٣/٧	الشعر	١٥ – ٢٨			
الثلاثاء ٢٤/٧	العذب من شعر جرير	٢٩ – ٤٨			
الاربعاء ٢٥/٧	بَدء الوساطة	٤٩ – ٦٤			
الخميس ٢٦/٧	تفاوت شعر ابي تمام	٦٥ – ٨١			
الاحد ٢٩/٧	شعر المتنبي	٨٢ – ١٠٠			
الاثنين ٣٠/٧	الحكم على الشعر	١٠٠ – ١٢١			

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء موضوع الوِرد	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الثلاثاء ١/٨	قصيدة لابن المعذل في الحُمّى	١٢١ – ١٥١			
الاربعاء ٢/٨	حُسنُ التخلص والخروج	١٥٢ – ١٦٠			
الخميس ٣/٨	ضياع كثيرٍ من الشعر	١٦٠ – ١٨٢			
الاحد ٦/٨	السرقات الشعرية	١٨٣ – ٢٠٦			
الاثنين ٧/٨	مناقضة الشعراء	٢٠٦ – ٢١٥			
الثلاثاء ٨/٨	سرقات المتنبي (١)	٢١٦ – ٢٣١			
الاربعاء ٩/٨	سرقات المتنبي (٢)	٢٣٢ – ٢٤٨			
الخميس ١٠/٨	سرقات المتنبي (٣)	٢٤٩ – ٢٦٤			
الاحد ١٣/٨	سرقات المتنبي (٤)	٢٦٥ – ٢٨١			
الاثنين ١٤/٨	سرقات المتنبي (٥)	٢٨٢ – ٢٩٩			
الثلاثاء ١٥/٨	سرقات المتنبي (٦)	٣٠٠ – ٣١٤			
الاربعاء ١٦/٨	سرقات المتنبي (٧)	٣١٥ – ٣٢٩			
الخميس ١٧/٨	سرقات المتنبي (٨)	٣٣٠ – ٣٤٥			
الاحد ٢٠/٨	سرقات المتنبي (٩)	٣٤٦ – ٣٦٢			
الاثنين ٢١/٨	سرقات المتنبي (١٠)	٣٦٣ – ٣٧٥			
الثلاثاء ٢٢/٨	سرقات المتنبي (١١)	٣٧٦ – ٣٩١			
الاربعاء ٢٣/٨	سرقات المتنبي (١٢)	٣٩٢ – ٤١١			
الخميس ٢٤/٨	مواقع الكلام	٤١٢ – ٤٢٨			

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء موضوع الوِرد	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الاحد ٢٧/٨	الإفراط في الاستعارة	٤٢٩ ــ ٤٤٠			
الاثنين ٢٨/٨	ما عاب العلماء على ابي الطيب	٤٤١ ــ ٤٧٩			
والحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات					

الكتاب الثالث والأربعون

"العود الهنديّ عن أماليّ في ديوان الكنديّ"

تأليف العلّامة المفتي السيد عبد الرحمن بن عبيد الله السقّاف، **وطباعة** دار المنهاج، **ط**: ٢/١٤٣١.

اليوم والتاريخ	ابتداء الوِرد	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
المجلد الاول					
الاحد ١٠/١٠	المقدمة	٦٩ ــ ٧١			
المجلس الاول					
الاثنين ١١/١٠	بابي من وددته فافترقنا	٧٣ ــ ١٠١			
الثلاثاء ١٢/١٠					
الاربعاء ١٣/١٠	روحٌ تردّد في مثل الخِلال إذا	١٠٢ ــ ١٣١			
الخميس ١٤/١٠					
المجلس الثاني					
الاحد ١٧/١٠	اهلا بدارٍ سباك اغيَدَها	١٣٣ ــ ١٥٢			

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الوِرد	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الاثنين ١٨/١٠	يا حاديَي عيسِها واحسبَني	١٥٣ ــ ١٧١			
الثلاثاء ١٩/١٠	بانوا بخرعوبةٍ لها كفلٌ	١٧١ ــ ١٩٧			
الاربعاء ٢٠/١٠	لا ناقتي تقبلُ الرّديف ولا	١٩٨ ــ ٢٢٦			
الخميس ٢١/١٠					
المجلس الثالث					
الاحد ٢٤/١٠	له ايادٍ عليّ سابقة	٢٢٧ ــ ٢٦٦			
الاثنين ٢٥/١٠					
الثلاثاء ٢٦/١٠	اصبح حَسّادَهُ وانفسَهم	٢٢٧ ــ ٢٨٠			
الاربعاء ٢٧/١٠	قد اجمعت هذه الخليقة لي	٢٨١ ــ ٣٠٨			
الخميس ٢٨/١٠					
المجلس الرابع					
الاحد ٢/١١	مُحِبّي قيامي ما لذالكمُ النصْلِ	٣١١ ــ ٣٢٥			
الاثنين ٣/١١	وخضرة ثوبِ العيشِ في الخضرةِ التي	٣٢٦ ــ ٣٥٨			
الثلاثاء ٤/١١					
المجلس الخامس					
الاربعاء ٥/١١	غصنَ على نقوا فلاةٍ نابت	٣٥٩ ــ ٣٨٠			
الخميس ٦/١١	كصفاتِ مولانا ابي الفضلِ التي	٣٨١ ــ ٣٩٩			
المجلس السادس					
الاحد ٩/١١	إلى ايّ حينٍ انت في زِيّ مُحرِمِ	٤٠١ ــ ٤٣١			
الاثنين ١٠/١١					

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الوِرد	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الثلاثاء ١١/١١	فثِبّ واثقا بالله وِثبة ماجدٍ	٤٣٣ ــ ٤٥٧			
الاربعاء ١٢/١١					
المجلد الثاني					
المجلس السابع					
الخميس ١٣/١١	احيا وايسرُ ما قاسيتَ ما قتلا	٥ ــ ١٩			
الاحد ١٦/١١	والوجدَ يقوَى كما تقوى النوى ابدَا	٢٠ ــ ٤٤			
الاثنين ١٧/١١	لولا مُفارقة الاحبابِ ما وجدَت	٤٥ ــ ٦٩			
الثلاثاء ١٨/١١	إلا يشِب فلقد شابَت له كبدَ	٧٠ ــ ٩٠			
الاربعاء ١٩/١١	علّ الاميرَ يرى ضعفي فيشفعَ لي	٩١ ــ ١١٦			
الخميس ٢٠/١١	قيلَ بمَنبِجَ مثواهُ ونائلُهُ	١١٧ ــ ١٣٠			
المجلس الثامن					
الاحد ٢٣/١١	يَلوحُ بدرُ الدّجى في صحنِ غرّتهِ	١٣١ ــ ١٥١			
الاثنين ٢٤/١١	عقدتَ بالنجمِ طرفي في مفاوزهِ	١٥٢ ــ ١٦٧			
الثلاثاء ٢٥/١١	انكحتَ ضمّ حصاها خفّ يَعملةٍ	١٦٨ ــ ٢١٠			
الاربعاء ٢٦/١١					
المجلس التاسع					
الخميس ٢٧/١١	كم قتيلٍ كما قتلت شهيدِ	٢١١ ــ ٢٣٢			
الاحد ٣٠/١١	يترشفن من فمي رشفاتٍ	٢٣٣ ــ ٢٥٠			
الاثنين ١/١٢	هذه مهجتي لديكِ لِحَيْني	٢٥١ ــ ٢٨٨			
الثلاثاء ٢/١٢					

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الوِرد	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الاربعاء ٣/١٢	شيبُ راسي وذلتي ونحولي	٢٨٩ – ٣١٣			
المجلس العاشر					
الخميس ٤/١٢	ما مُقامي بارضِ نخلة إلا	٣١٥ – ٣٣٧			
الاحد ١٤/١٢	عش عزيزا او مُت وانت كريمُ	٣٣٩ – ٣٦٦			
الاثنين ١٥/١٢					
الثلاثاء ١٦/١٢	لا بقومي شرُفت بل شرُفوا بي	٣٦٧ – ٤٠١			
الاربعاء ١٧/١٢					
الخميس ١٨/١٢	ارسلتها مملوءة كرَمًا	٤٠٢ – ٤٢٢			
المجلس الحادي عشر					
الاحد ٢١/١٢	تمثلوا حاتمًا ولو عقلوا	٤٢٣ – ٤٦٤			
الاثنين ٢٢/١٢					
الثلاثاء ٢٣/١٢	ولا وقفتَ بجسمٍ مُسّيَ ثالثةٍ	٤٦٥ – ٤٨٣			
الاربعاء ٢٤/١٢	من كلّ ابيضَ وضّاحٍ عِمامتهُ	٤٨٤ – ٥١٢			
الخميس ٢٥/١٢					
المجلد الثالث					
المجلس الثاني عشر					
الاحد ٢٨/١٢	ارق على ارقٍ ومثليَ يارق	٥ – ٢٠			
الاثنين ٢٩/١٢	ما لاحَ برق او ترنم طائرَ	٢١ – ٤٢			
الثلاثاء ١/١	وعذلت اهلَ العشقِ حتى ذقته	٤٣ – ٦٧			
المجلس الثالث عشر					

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الوِرد	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الاربعاء ٢/١	ابَني ابينا نحن اهلُ منازلٍ	٦٩ – ٩١			
الخميس ٣/١	اين الاكاسرةَ الجبابرةَ الالى	٩٢ – ١٠٨			
الاحد ٦/١	خرسٌ إذا نودوا كان لم يعلموا	١٠٩ – ١٥٠			
الاثنين ٧/١					
المجلس الرابع عشر					
الثلاثاء ٨/١	وعجبتَ من ارضٍ سحابُ اكفهم	١٥١ – ١٦٨			
الاربعاء ٩/١	لم يَخلقِ الرحمنُ مثلَ محمّدٍ	١٦٩ – ١٩٩			
الخميس ١٠/١					
الاحد ١٣/١	يا ذا الذي يهبُ الجزيلَ وعندهُ	٢٠٠ – ٢٢٧			
الاثنين ١٤/١					
المجلس الخامس عشر					
الثلاثاء ١٥/١	امطر عليّ سحابَ جودكَ ثرّة	٢٢٩ – ٢٦٤			
الاربعاء ١٦/١					
الخميس ١٧/١	اشاروا بتسليمٍ فجُدنا بانفسٍ	٢٦٥ – ٢٩٠			
المجلس السادس عشر					
الاحد ٢٠/١	فما جلسَت حتى انثنت توسعِ الخُطى	٢٩١ – ٣٢٣			
الاثنين ٢١/١					
الثلاثاء ٢٢/١	ولا ثوبَ مجدٍ غيرَ ثوبِ ابنِ احمدٍ	٣٢٤ – ٣٥١			
الاربعاء ٢٣/١					
الخميس ٢٤/١	فصيحٌ متى ينطق تجدْ كلّ لفظةٍ	٣٥٢ – ٣٦٨			

إِحياءُ البَيان

المسار اليومي رُبَّ ساعَةٍ قَوَّمت لِسانًا وأَخلاقًا لعام ١٤٤٧

اليوم والتاريخ	ابتداء الوِرد	مقدار الورد	مختار الفوائد	مختار الشعر	ملاحظات
الاحد ٢٧/١	اليس عجيبًا انّ وصفكَ مُعجز	٣٦٩ ــ ٣٩٦			
الاثنين ٢٨/١					
الثلاثاء ٢٩/١	خاتمة المجالس	٣٩٧ ــ ٤٢٥			
والحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات					