

IES Marratxí 1º BACHILLER A Curso 2014-15

MATERIAL	• Libro de texto: Lengua y Literatura 1º Bachiller. Santillana • Cuaderno de 4 anillas. • Bolígrafo azul o negro. • Funda de plástico con una etiqueta identificativa para entregas. • Ordenador con conexión a Internet (en casa). • Web: www.espaciobabelia.net • Blog: La clase de hoy 1º bachiller: http://laclasedehoy1bachiller14-15.blogspot.com.es/ • Diccionario (RAE, Diccionario del Estudiante Santillana, Diccionario <i>on line</i> de la RAE: www.rae.es)																																			
PROGRAMACIÓN TRIMESTRAL	1ª EVALUACIÓN																																			
	<table><tr><td>Temas</td><td>Conocimiento de la lengua/ Comunicación</td><td>Temas</td><td>Ortografía</td><td>Temas</td><td>Literatura</td><td></td></tr><tr><td>T.1</td><td>Comunicación y lenguaje. Las unidades sintácticas y su análisis.</td><td></td><td>Principios de acentuación.</td><td>T.11</td><td>La literatura y sus formas. Géneros literarios. Métrica y figuras retóricas.</td><td>Técnica del resumen.</td></tr><tr><td>T.2</td><td>El texto. Estructura sintáctica de la oración.</td><td></td><td>Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.</td><td>T. 12</td><td>La Edad Media.</td><td></td></tr><tr><td>T.3</td><td>Clases de textos. El enunciado. La modalidad.</td><td></td><td>Uso de la b y la v.</td><td>T. 13</td><td>La poesía medieval.</td><td>Clasificación de un texto.</td></tr><tr><td>T.4</td><td>Las variedades de la lengua. El sintagma verbal.</td><td></td><td>Uso de la g y la j.</td><td>T. 14</td><td>La prosa medieval.</td><td></td></tr></table>	Temas	Conocimiento de la lengua/ Comunicación	Temas	Ortografía	Temas	Literatura		T.1	Comunicación y lenguaje. Las unidades sintácticas y su análisis.		Principios de acentuación.	T.11	La literatura y sus formas. Géneros literarios. Métrica y figuras retóricas.	Técnica del resumen.	T.2	El texto. Estructura sintáctica de la oración.		Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.	T. 12	La Edad Media.		T.3	Clases de textos. El enunciado. La modalidad.		Uso de la b y la v.	T. 13	La poesía medieval.	Clasificación de un texto.	T.4	Las variedades de la lengua. El sintagma verbal.		Uso de la g y la j.	T. 14	La prosa medieval.	
	Temas	Conocimiento de la lengua/ Comunicación	Temas	Ortografía	Temas	Literatura																														
	T.1	Comunicación y lenguaje. Las unidades sintácticas y su análisis.		Principios de acentuación.	T.11	La literatura y sus formas. Géneros literarios. Métrica y figuras retóricas.	Técnica del resumen.																													
	T.2	El texto. Estructura sintáctica de la oración.		Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.	T. 12	La Edad Media.																														
	T.3	Clases de textos. El enunciado. La modalidad.		Uso de la b y la v.	T. 13	La poesía medieval.	Clasificación de un texto.																													
T.4	Las variedades de la lengua. El sintagma verbal.		Uso de la g y la j.	T. 14	La prosa medieval.																															

	Repaso análisis de oraciones simples y compuestas (yuxtapuestas, coordinadas).			T.15	El teatro medieval.	
--	--	--	--	------	---------------------	--

2ª EVALUACIÓN

TemaS	Conocimiento de la lengua/ Comunicación	Temas	Ortografía	Temas	Literatura	
T.5	El lenguaje: signo de identidad social. La estructura semántica de la oración.		Uso de la h.	T.16	Siglos de Oro: Renacimiento y Barroco.	El tema de un texto.
T.6	Registros lingüísticos. La impersonalidad.		Signos de puntuación I: El punto. Signos de interrogación y exclamación. Puntos suspensivos.	T. 17	La poesía de los Siglos de Oro. Apartados correspondientes a la lírica renacentista.	
T.7	Variedades geográficas del español. El sintagma nominal y sus constituyentes			T. 18	La prosa de los Siglos de Oro. Apartados correspondientes a la prosa renacentista.	

	Análisis subordinadas sustantivas, adjetivas y adjetivas sustantivadas.				Iniciación al comentario literario.	
--	---	--	--	--	-------------------------------------	--

3ª EVALUACIÓN

TemaS	Conocimiento de la lengua/ Comunicación	Temas	Ortografía	Temas	Literatura	
T.8	Las lenguas en contacto. Las lenguas de España. El sintagma adjetivo y sus constituyentes.		Signos de puntuación II: El punto y coma. La raya. El paréntesis. Los dos puntos. Las comillas.	T.17	La poesía de los Siglos de Oro. Apartados correspondientes a la lírica barroca.	Identificación de la estructura de un texto.
T.9	El léxico de la lengua. El sintagma adverbial. Elementos de relación.			T. 18	La prosa de los Siglos de Oro. Apartados correspondientes a la prosa barroca.	
T.10	El significado de las palabras. Composición de oraciones.			T.19	El teatro de los Siglos de Oro.	
	La subordinación			T. 20-21	El siglo XVIII y su	

		adverbial. Análisis subordinadas adverbiales propias.				literatura.	
					T. 22-25	La literatura del siglo XIX: Romanticismo y Realismo-Naturalismo.	
EVALUACIÓN	80 %: 2 exámenes (mínimo) por evaluación. 10 %: lectura obligatoria. 10 %: actividades para entregar¹ y notas de clase, actitud... Imprescindible para poder hacer media sacar como mínimo 3,5 en el apartado de exámenes. - En el examen de recuperación final de junio entrará toda la materia del curso. - Habrà como mínimo dos pruebas escritas por evaluación, las cuales incorporarán una parte teórica y una parte procedimental, proporcional al tipo de contenidos trabajados. - La presentación cuidadosa de los exámenes y los trabajos será condición indispensable para poder ser evaluados/as. - Penalización ortografía: -0'1 por cada falta ortográfica o tilde. Se penalizará hasta un máximo de 2 puntos. - La realización de la lectura obligatoria será condición indispensable para ser evaluados/as positivamente. - Las reseñas sobre lectura optativas pueden incrementar la nota de la evaluación en 0'5 puntos (a razón de 0'25 por cada reseña bien realizada), siempre que el alumno haya conseguido un mínimo de 4 puntos como media de exámenes.						

¹ Entregas de actividades interactivas contenidas en el blog "La clase de hoy 1º bachiller", que deberán ser enviadas por correo electrónico a la profesora, así como comentarios de texto, etc.

	RECUPERACIÓN: • Si el alumno tiene <u>una</u> evaluación suspendida con una nota superior a 3 y dos evaluaciones aprobadas, siempre que la suspendida no sea la 3ª, la asignatura quedará recuperada. Si la evaluación está suspendida con una calificación inferior a 3, podrá optar a una recuperación extra antes del examen global de junio. • Si tiene únicamente la <u>3ª</u> suspendida, sea cual sea la nota, deberá recuperarla con un examen extra antes de los exámenes finales de junio. • En caso de que tenga <u>dos</u> evaluaciones suspendidas deberá ir directamente a la prueba global de junio. • Sin embargo, si tiene la 1ª y la 2ª suspendidas y saca un 6 en la 3ª, podrá optar por un examen de recuperación extra antes del examen global de junio.
LECTURAS	Obligatorias: una por evaluación. La primera: <i>La soledad de los números primos</i> de Paolo Giordano. Ed. Salamandra.Col. Letras de Bolsillo. ISBN: 978-84-9838-345-4 En las restantes evaluaciones se podrá elegir de un listado cerrado de lecturas, la mayoría de las cuales podrán encontrarse en la biblioteca del centro. Sobre ellas se llevarán a cabo diversas actividades de evaluación, no siempre se tratará de un examen.
	Optativas: con la finalidad de fomentar la lectura y para ayudar a subir nota. (Hasta +0'5 en la calificación de la evaluación: un máximo de 2 lecturas)

MÍNIMOS	Tipología textual: Reconocimiento y caracterización de los diferentes tipos de texto (narración, descripción, exposición, argumentación). Composición de textos expositivos escritos propios del ámbito académico, utilizando adecuadamente el registro y la estructura textual. Composición cuidadosa de textos escritos con adecuación, coherencia y cohesión textuales. Literatura: Conocimiento e identificación de los rasgos característicos de la lengua literaria y de los géneros literarios. Edad Media: características relevantes del marco histórico-cultural y conocimiento de las principales tendencias, géneros, autores y obras. Los Siglos de Oro: características relevantes del marco histórico-cultural y conocimiento de las principales tendencias, géneros, autores y obras. Siglos XVIII y XIX: características relevantes del marco histórico-cultural y conocimiento de las principales tendencias, géneros, autores y obras. Utilización autónoma de fuentes de información diversas, tradicionales y digitales para la realización de actividades de síntesis, cuestionarios o trabajos. Conocimiento y aplicación de la lengua: Reconocimiento y análisis de las diferentes clases de palabras (morfología), los mecanismos básicos de creación de palabras (composición y derivación), denotación y connotación, sinonimia, polisemia, homonimia. Identificación de las diferentes modalidades oracionales. Análisis de la estructura y funciones sintácticas de la oración simple. Oración compuesta y sus clases. Corrección ortográfica y textual de las producciones escritas. Conocimiento de la pluralidad lingüística de España, con especial énfasis en la situación lingüística de les Illes Balears.
CONSEJOS	• Hacer <u>siempre</u> los deberes. • Entregar puntualmente las actividades propuestas por la profesora. • Comportarse correctamente en el aula. • Consultar siempre a la profesora todo aquello que no se entienda. • Esforzarse en la realización de las actividades, incluso en las que entrañan dificultad; se aprende de los errores. • Participar de forma activa y colaborativa en clase.

