

LORENZO PAPACE

DOSSIER DE PRESSE

édition 2025



Artiste visuel et compositeur français, Lorenzo Papace façonne des mondes suspendus entre papier, musique et poésie.

À travers le film d'animation, le paper art et la scénographie immersive, il explore la mémoire, le rêve et les paysages oubliés, dans une démarche artisanale et engagée.

Biographie

Né à Lyon, Lorenzo Papace est un artiste pluridisciplinaire explorant les frontières entre arts visuels, musique, théâtre et artisanat.

Orphelin très jeune, il trouve dans l'art et la nature des refuges essentiels qui façonnent dès l'enfance son regard sensible.

Formé au piano classique, passionné de randonnée et d'observation paysagère, il développe très tôt un imaginaire mêlant émotion et contemplation.

Il étudie les Arts appliqués, le Design d'espace et l'Architecture intérieure à La Martinière Diderot (Lyon), où il forge une méthode de travail articulant esthétique, narration et matérialité.

Depuis 2008, Lorenzo mène un travail artistique où musique, papier, image et scénographie dialoguent étroitement.

Il fonde le groupe indépendant Ödland, connu pour ses albums inspirés des folklores européens (*Ottocento*, *Galaktoboureko*, *Comète*) et crée en 2024 *Des vagues*, une comédie musicale maritime et onirique.

En arts visuels, il développe un savoir-faire unique en stop motion, scénographie et installations en papier. Il collabore avec Arte, Hermès, le Musée d'Orsay, Nike, Miu Miu et conçoit en 2016 la scénographie des vitrines de Noël des Galeries Lafayette.

Son travail a été primé à plusieurs reprises (Vimeo Staff Pick, Young Director Award) et salué pour son exigence artisanale et sa force poétique.

Domaines d'activité

Arts visuels et film d'animation

À travers le stop motion, la photographie narrative et la vidéo d'animation artisanale, Lorenzo Papace explore des mondes suspendus entre mémoire et rêve. Il conçoit des récits visuels sensibles, à la frontière de l'étrange et de la poésie.

Paper Art et sculptures sensibles

Le travail du papier est au cœur de son approche : découpé, sculpté, mis en volume, il devient paysage, ruine, forêt ou machine. Lorenzo réalise des œuvres uniques, des installations et des univers miniatures porteurs de récit et d'émotion.

Scénographie et installations immersives

De la scénographie de vitrines aux dispositifs théâtraux, il crée des espaces mouvants qui participent pleinement au récit. Ses constructions, souvent réalisées en matériaux réemployés, traduisent une recherche d'équilibre entre fragilité et narration.

Musique et créations sonores

Compositeur au sein du groupe Ödland et auteur de la comédie musicale *Des vagues*, il développe une musique acoustique où se croisent contes, folklores et harmonies oniriques. La musique est pour lui un prolongement naturel du récit visuel.

Projets majeurs

Parmi ses réalisations, plusieurs projets phares témoignent de la diversité de son savoir-faire et de la cohérence de son univers, entre arts visuels, narration musicale et critique sociale.

Galleries Lafayette – Vitrines de Noël 2016

Conception et réalisation de la scénographie *Noël Extra-Polaire*, entièrement réalisée en papier. Un projet monumental mobilisant plus d'un an de travail collectif, exposé sur les célèbres vitrines du boulevard Haussmann à Paris.

<https://lorenzopapace.fr/galleries-lafayette-extra-polaire/>

Ödland – Univers musical indépendant

Créateur du groupe Ödland, Lorenzo développe depuis 2008 un univers sonore mystérieux, entre folklores oubliés, contes européens et critique poétique du monde moderne.

Albums marquants : *Ottocento*, *Galaktoboureko*, *Comète*. <https://odland.fr/histoire/>

Østersøen – Clip en stop motion papier

Co-réalisation avec Vincent Pianina du clip *Østersøen* (2012), un film d'animation entièrement réalisé en stop motion et décors en papier découpé.

Primé Vimeo Staff Pick, il est salué pour ses transitions inventives et son esthétique artisanale envoûtante. <https://vimeo.com/42315862>

Des vagues – Comédie musicale (2024)

Composition musicale, co-écriture dramatique et scénographie complète de *Des vagues*, pièce immersive mêlant théâtre et musique. Une œuvre poétique et critique sur l'écocide, portée par la compagnie ICI 3.8. <https://lorenzopapace.fr/des-vagues/>

Arte – Série animée Les Aventuriers de l'Art Moderne

Réalisation du générique d'ouverture pour la série documentaire animée *Les Aventuriers de l'Art Moderne*, diffusée sur Arte. Son générique évoque un Paris nocturne, magique et tourbillonnant, reflet du foisonnement artistique des avant-gardes du début du XXe siècle. La série retrace en six épisodes l'épopée des figures majeures de l'art moderne.

<https://lorenzopapace.fr/les-aventuriers-de-lart-moderne/>

L'École du Chat Noir – Série d'animation politique en stop motion

Créateur de *L'École du Chat Noir* (2018–2020), une série d'animation artisanale en papier découpé visant à vulgariser la pensée anarchiste avec pédagogie, humour et poésie.

Lorenzo y déploie l'ensemble de son savoir-faire narratif, d'animation et de direction artistique. <https://lorenzopapace.fr/lecole-du-chat-noir/>

Floraisons – Podcast d'écologie radicale

Co-fondateur du podcast *Floraisons*, espace de réflexion critique sur l'écologie radicale, l'anarchisme et la décroissance. <https://floraisons.blog/>

Collaborations diverses

Conception visuelle et scénographique pour Hermès, le Musée d'Orsay, Nike, Miu Miu, la Cité des sciences, toujours dans une démarche artisanale, narrative et écologique.

<https://lorenzopapace.fr/portfolio/>

Démarche artistique

Lorenzo Papace conçoit son travail artistique comme une recherche patiente et engagée, à la croisée des mondes visuel, sonore et poétique.

Artisan de l'imaginaire, il privilégie une approche sensible et artisanale, dans un monde contemporain saturé de vitesse, d'oubli et d'artificialisation. Son œuvre, qu'elle prenne la forme d'une chanson, d'une scénographie, d'une installation en papier ou d'un film en stop motion, cherche toujours à maintenir un lien vivant entre émotion, matière et narration.

Refusant la standardisation des formes et des récits, Lorenzo défend un art lent, critique et intensément humain. Il s'inspire des marges : ruines industrielles, folklores oubliés, territoires abandonnés, où le fragile et le merveilleux côtoient la disparition et la résistance.

Engagé dans une critique poétique de la société industrielle et des logiques de domination, son travail s'inscrit dans sa sensibilité anarchiste, écologiste, écoféministe. Il privilégie des matériaux simples, des procédés artisanaux, et une production autonome, loin des standards commerciaux et des grandes industries culturelles.

Chaque projet devient ainsi un lieu d'expérimentation, de rêve et de résistance : un espace où repenser le rapport à l'art, à la nature, au temps et au vivant.

Prix & Récompenses

- **Vimeo Staff Pick**

Clip Østersøen (2012)

Sélectionné par l'équipe éditoriale de Vimeo pour son excellence artistique et technique en animation stop motion. <https://vimeo.com/42315862>

- **Young Director Award — Cannes**
Gustave Doré, L'imaginaire au pouvoir (2014)
Prix décerné lors du Young Director Award pour la réalisation du film d'animation. <https://www.youtube.com/watch?v=4ydiIRAsiFo>
 - **Prix de l'Animation – Festival Protoplip**
The Queen of Hearts (2010)
Prix de l'Animation au festival international du clip Protoplip 2010 de Paris, décerné par Mathias Malzieu.
<https://youtu.be/D8la2IrS5a0?si=3u69dpApjHGul5Pc>
-

Contact & Informations

Lorenzo Papace

Artiste visuel – Compositeur – Scénographe

Pour toute demande professionnelle, presse ou institutionnelle, merci d'envoyer votre message à l'adresse email indiquée.

📍 Basé entre Lyon (France) et l'Irlande

🌐 Site web : lorenzopapace.fr

✉ Email : contact@lorenzopapace.fr

📄 Dossier de presse téléchargeable : (lien à venir)

🔗 Réseaux sociaux :

- [Instagram](#)
 - [YouTube](#)
 - [Spotify](#) (pour Ödland)
 - [Bandcamp](#)
 - [Facebook](#)
-

Merci d'avoir parcouru mon univers.

Je suis toujours ouvert aux projets sensibles et audacieux.

Si mon travail entre en résonance avec votre démarche, je serais heureux d'imaginer avec vous de nouvelles créations.