

**Створення малюнків
з кривих та ламаних.
Групування об'єктів.**

**Додавання тексту
до графічних зображень
та його форматування**

Практична робота №10

**"Створення векторних зображень та його
форматування"**

*Конспект уроку в 9 класі
підготувала
вчитель інформатики
Росохацької ЗОШ
I-III ступенів
Дерій Галина Григорівна*

2016рік

ТЕМА. Створення малюнків з кривих та ламаних. Групування об'єктів. Додавання тексту до графічних зображень та його форматування. Практична робота №10»Створення векторних зображень»

МЕТА. Ввести поняття групування об'єктів, розглянути способи створення складних малюнків, методи додавання тексту до графічних зображень, формувати вміння створювати і редагувати зображення, створювати складні малюнки; розвивати творчі здібності учнів; виховувати цікавість до предмету.

Тип уроку вивчення нового матеріалу

Матеріали і обладнання: комп'ютери, ПЗ:«INKSCAPE», роздатковий і дидактичний матеріал

План уроку

- I. Організаційний момент
- II. Оголошення теми і мети уроку
- III.1. Вхідна рефлексія
- III.2. Мотивація
- IV. Вивчення нового матеріалу
- V. Тестування учнів, як допуск до практичної роботи
- VI. Практична робота

Хід уроку

- I. Організаційний момент (1хв.)
- II. Оголошення теми і мети уроку (1хв.)
- III.1. Вхідна рефлексія (2хв.)
- III.2. Мотивація (1хв.)
- IV. Вивчення нового матеріалу (15хв.)
- V. Тестування учнів, як допуск до практичної роботи (5хв.)
- VI. Практична робота (15хв.)
- VII. Підсумок (3хв.)
- IX. Домашнє завдання (2хв.)

Хід уроку

Слайд 1

- 1. Типи малюнків. Прості і складні Слайд 2
- 2. Способи створення складних малюнків.

Групування . Об'єднання . Сумування. Перетин. Виключення Слайд 3

1. Групування – це спосіб створення складних малюнків, при якому всі об'єкти

об'єднуються в одну групу і розглядаються як один об'єкт. Об'єкти

створені цим способом можна розділити

Слайд 4

2. Об'єднання - це спосіб створення складних малюнків, при якому всі виділені

об'єкти створюють новий об'єкт, який зберігає контури об'єктів і має

одну заливку. Об'єкти створені цим способом можна розділити

Слайд 5

3. Сумування – це спосіб створення складних малюнків, при якому всі виділені об’єкти створюють новий об’єкт, він не зберігає контури об’єктів і видаляє всіх їх частини, які перекриваються один одним. Створює єдиний контур і одну заливку. Об’єкти створені цим способом не можна розділити

Слайд 6

4. Перетин – це спосіб створення складних малюнків, при якому всі виділені об’єкти створюють новий об’єкт, він не зберігає контури об’єктів і видаляє всі їх частини, які не перетинаються од один одним. Створює єдиний контур і одну заливку. Об’єкти створені цим способом не можна розділити

Слайд 7

5. Виключення – це спосіб створення складних малюнків, при якому всі виділені об’єкти створюють новий об’єкт, він зберігає контури об’єктів і видаляє всі їх частини, які перекриваються один одним. Створює єдиний контур і одну заливку

Слайд 8

3. Додавання тексту до графічних зображень

Слайд 9

4. Форматування тексту

У графічному редакторі INKSCAPE можна виконувати форматування тексту, а саме:

- Обирати вид шрифту;
- Встановити розмір та накреслення символів;
- Призначити вирівнювання як усього тексту, так і окремого фрагмента.

Слайд 10

5. Форматування тексту

(Розпізнати властивості інструмента **Текст**)

Слайд 11

6. Поділ учнів на підгрупи

Завдання: виконати малюнок одним із видів, підписати його; відформатувати текст

Слайд 12

V. Тестування учнів, як допуск до практичної роботи

Слайд 13

VI. Практична робота

VII. Підсумок

IX. Домашнє завдання

1. *Вивчити конспект;*
2. *Намалювати малюнок «Захід Сонця»*