

**JUDUL KOMPREHENSIF DENGAN KAPITAL DENGAN UKURAN
HURUF 13, CETAK TEBAL, TIDAK LEBIH DARI 15 KATA, DAN
DIRATA TENGAH**

***Comprehensive Title In Second Language, 11 Sized Font, Bold and Italic,
Centered, No More Than 15 Words***

Nama Penulis Utama¹, Nama Penulis Kedua², Nama Penulis Ketiga³

¹Afiliasi Penulis Utama (tanpa alamat)

²Afiliasi Penulis Kedua (tanpa alamat)

³Afiliasi Penulis Ketiga (tanpa alamat)

¹surat.elektronik.Penulis-Utama@jks.mail.com,

²surat.elektronik.Penulis-Kedua@jks.mail.com,

³surat.elektronik.Penulis-Ketiga@jks.mail.com

ABSTRACT

If your writing is in English, then the Indonesian abstract should be placed at the top, and the English abstract should at least briefly include: (1) A brief introduction; (2) The aims and/or scope of the research; (3) The (brief) method used; (4) A summary of the results/findings; (5) Conclusions. It should not exceed 200 words and should have a minimum of 150 words. Write the abstract in Bookman Old Style, font size 10, single-spaced. To avoid confusion, please refrain from using Google Translate for the abstract.

Keywords: *keywords, Alphabetically, It should not exceed five word*

ABSTRAK

Abstrak setidaknya memuat secara singkat (1) Latar belakang singkat (jika ada); (2) Tujuan dan/atau ruang lingkup penelitian; (3) Metode (singkat) yang digunakan; (4) Ringkasan hasil/finding; (5) Simpulan. Dibuat tidak lebih dari 200 kata dan tidak kurang dari 150 kata. Tulis abstrak menggunakan bookman old style ukuran tulisan 10, spasi 1. Untuk abstrak dilarang menggunakan google translate untuk menghindari kerancuan.

Kata kunci: Kata, Kunci, Sesuai Abjad, Tidak lebih dari lima kata kunci

PENGANTAR

Buatlah pengantar yang jelas dan tegas. **Buat bagian pengantar tanpa subbab.** Alhasil tulisan dibuat mengalir dengan memuat: Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tinjauan Pustaka, Landasan Konseptual, Metode Penelitian. Jadi kami menyarankan Anda untuk membuatnya menjadi uraian singkat dan padat dan tidak lebih dari 3 halaman.

Muatan-muatan di atas adalah indikator kami untuk menilai seberapa jauh Anda memahami paradigma di dalam suatu penelitian. Latar belakang masalah harus memuat segala isu dan narasi terkait cakupan penelitian baik subjek atau objek yang dikaji. Bagian ini memberi Anda ruang dialektika tentang hipotesis awal atau praduga tentang kajian yang dilakukan, sehingga menemukan masalah-masalah penting yang perlu dikaji.

Tinjauan pustaka sebaiknya merujuk artikel 5 tahun terakhir—dimuat dengan tujuan justifikasi posisi penelitian sehingga dapat menawarkan kebaruan (novelty) atau signifikansi dan orisinalitas artikel. Melalui tinjauan ini juga Anda mampu melihat gap atau celah yang menjadi tawaran kebaruan dari artikel di antara penelitian terdahulu.

Dalam suatu penelitian membutuhkan kerangka berfikir atau paradigma penelitian, bagian ini bisa anda muat langsung di 'pengantar'. Tidak boleh ada kalimat-kalimat yang bersifat definisi yang sudah bersifat umum, landasan ini perlu anda tulis secara praksis dalam praktik yang anda temui, sebab asumsinya pembaca artikel jurnal ilmiah telah memahami dasar-dasar dalam bidang ilmu tersebut.

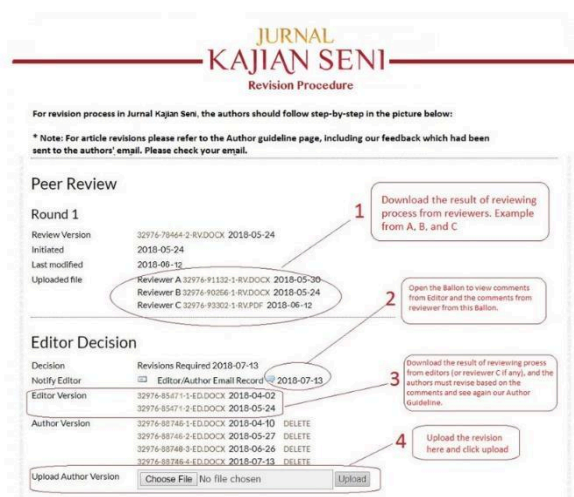
Pembaca tidak membutuhkan definisi metode, melainkan untuk mengetahui bagaimana Anda mengolah data, analisis, dan dialektika teoritik hingga temuan-temuan. Sehingga hindari penulisan metode yang definitif—meski tidak melarang untuk menulis pandangan-pandangan metodologikal. Pun demikian usahakan menulis pandangan itu secara praksis yang dilakukan sehingga pembaca memahami kerangka berfikir ilmiah yang telah dilakukan.

Tulislah dalam format huruf bookman old style dengan ukuran font 11, dibuat spasi 1.5. Buat rata kiri-kanan artikel anda dengan mode *justify*. Catatan-catatan berupa referensi ditulis secara lengkap sebagai catatan perut (bodynote), sedangkan keterangan penulis yang dirasa penting, seperti makna/arti

dari istilah tertentu ditulis sebagai Catatan Belakang (endnote). Contoh Bodynote parafrase: (Flowers & Young, 2010: 51) untuk di akhir kalimat, : (2010: 51-52) bila di tengah kalimat dan dikutip langsung. Bila kutipan yang dituliskan lebih dari empat baris, wajib untuk diketik dengan spasi tunggal dan diberi baris baru. Kutipan yang kurang dari dua baris, dituliskan sebagai sambungan kalimat dan dimasukkan di dalam teks dengan memakai “tanda petik” dan keterangan halaman.

PEMBAHASAN

Buatlah pembahasan yang jelas, menjawab pertanyaan, dan logis. Tulisan akademik dibuktikan dengan data dan referensi dengan pemikiran yang logis. Jangan mengeneralisir suatu hal, karena itu tidak patut dilakukan oleh peneliti. Buat bagian pembahasan dengan **sub-bab**. Kami menyarankan Anda untuk membuatnya menjadi uraian yang jelas, komprehensif, dan holistik.



Gambar 1. Prosedur evaluasi Jurnal Kajian Seni

(Sumber: <https://jurnal.ugm.ac.id/jks>, 2023)

(Sumber: Penulis/Institusi/Lembaga/Narasumber/Alamat Online, tahun)

Gunakan tulisan dengan font bookman old style, ukuran font 11, dibuat spasi 1.5. Buat rata kiri-kanan artikel Anda dengan mode *justify*. Catatan-catatan berupa referensi ditulis secara lengkap sebagai catataperut (bodynote), sedangkan keterangan penulis yang dirasa penting, seperti makna/arti dari istilah tertentu ditulis sebagai Catatan Belakang (endnote). Contoh Bodynote: (Bordwell, dkk., 2019:119) untuk di akhir kalimat, (2019:119-120) untuk di tengah kalimat.

“Kutipan yang lebih dari empat baris, diketik dengan spasi tunggal dan diberi baris baru. Beri tanda kutip di awal dan akhir penggalan kalimat. Rujuk pada naskah asli, jangan direproduksi dan dibuat dengan bahasa sendiri” (Bordwell, dkk., 2019:119).

Kutipan yang kurang dari dua baris, dituliskan sebagai sambungan kalimat dan dimasukkan di dalam teks dengan memakai tanda petik. Bila naskah dituliskan dengan Bahasa Indonesia, maka tanda "p" bisa diganti menjadi "h" untuk keterangan "halaman". Begitu juga dengan "et all." menjadi "dkk.", sebaliknya penggunaan "p" dan "et all" hanya dapat digunakan bila naskah ditulis dengan Bahasa Inggris.

Sub Pembahasan Satu

Judul pada sub pembahasan dibuat kapital di setiap huruf terdepan. Gunakan tulisan dengan font bookman old style, ukuran font 11, dibuat spasi 1.5. Buat rata kiri-kanan artikel Anda dengan mode *justify*. Catatan-catatan berupa referensi ditulis secara lengkap sebagai catatan perut (bodynote), sedangkan keterangan penulis yang dirasa penting, seperti makna/arti dari istilah tertentu ditulis sebagai Catatan Belakang (endnote). Contoh Bodynote (Fuchs, 2014: 276). untuk di akhir kalimat, (2014: 23-25) untuk di tengah kalimat.

“Kutipan yang lebih dari empat baris, diketik dengan spasi tunggal dan diberi baris baru. Beri tanda kutip di awal dan akhir penggalan kalimat. Rujuk pada naskah asli, jangan direproduksi dan dibuat dengan bahasa sendiri” (Fuchs, 2014: 160).

Kutipan yang kurang dari dua baris, dituliskan sebagai sambungan kalimat dan dimasukkan di dalam teks dengan memakai tanda petik.

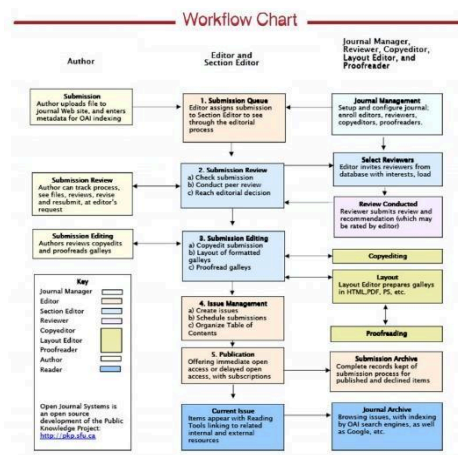
Tabel 1. Keterangan tabel

No.	Keterangan	Keterangan	Keterangan

Sub Pembahasan Dua

Judul pada sub pembahasan dibuat kapital di setiap huruf terdepan. Gunakan tulisan dengan font bookman old style, ukuran font 11, dibuat spasi 1.5. Buat rata kiri-kanan artikel Anda dengan mode *justify*. Catatan-catatan berupa referensi ditulis secara lengkap sebagai catatan perut (bodynote), sedangkan keterangan penulis yang dirasa penting, seperti makna/arti dari istilah tertentu ditulis sebagai Catatan Belakang (endnote). Contoh Bodynote: (Gillham, 2005: 23-25) untuk di akhir kalimat, (2005: 23-25) untuk di tengah kalimat.

Kutipan yang lebih dari empat baris, diketik dengan spasi tunggal dan diberi baris baru. Beri tanda kutip di awal dan akhir penggalan kalimat. Rujuk pada naskah asli, jangan direproduksi dan dibuat dengan bahasa sendiri.



Gambar 2. Alur kerja Jurnal Kajian Seni

(Sumber: <https://jurnal.ugm.ac.id/jks>, 2023)

(Sumber: penulis/Institusi/Lembaga/Narasumber/ Alamat Online, tahun)

Kutipan yang kurang dari dua baris, dituliskan sebagai sambungan kalimat dan dimasukkan di dalam teks dengan memakai tanda petik.

KESIMPULAN

Buatlah kesimpulan yang jelas, merangkum persoalan dengan tegas, dan dapat dipertanggung-jawabkan. Tulisan akademik dibuktikan dengan data dan referensi dengan pemikiran yang logis. **Buat bagian ini tanpa sub-bab.** Kami menyarankan Anda untuk membuatnya menjadi uraian yang holistik dan kritis.

Gunakan tulisan dengan font bookman old style, ukuran font 11, dibuat spasi 1.5. Buat rata kiri-kanan artikel Anda dengan mode *justify*. Di bagian ini Anda tidak boleh merujuk referensi apa pun. Anda wajib mengemukakan jawaban atas permasalahan yang dijadikan fokus kajian/temuan yang memiliki nilai kemutakhiran),

DAFTAR PUSTAKA

Penulisan referensi menggunakan **APA-Referencing Style 7th edition** (yang bisa diakses pada https://lib.ugm.ac.id/?page_id=9084&lang=en). Referensi yang diacu harus dipakai dan tertera pada teks. Jika Anda mencantumkan sesuatu yang tidak tertera maka akan mempengaruhi pertimbangan kami untuk mempublikasi tulisan Anda. Referensi disortir secara alfabet. **Kami menyarankan Anda menggunakan software citation manager seperti Mendeley, EndNote, atau sejenisnya untuk membantu mengelola referensi Anda.** Contoh “Nama Belakang, Nama Depan. (Tahun). *Judul* (Edisi (bila ada)). Nama Kota: Nama Penerbit.”;

Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2019). *Film Art An Introduction* (12th ed.). New York: McGraw-Hill.

Flowers, A. A., & Young, C. L. (2010). Parodying Palin: How Tina Fey’s Visual and Verbal Impersonations Revived a Comedy Show and Impacted the 2008 Election. *Journal of Visual Literacy*, 29(1), 47–67.
<https://doi.org/10.1080/23796529.2010.11674673>

Fucks, C. (2011). *Digital Labour and Karl Marx C*. New York: Routledge.

Gillham, B. (2005). *Research Interviewing: The Range of Techniques*. New York: Continuum.

**COMPREHENSIVE TITLE IN SECOND LANGUAGE, 13 SIZED
FONT, BOLD AND ITALIC, CENTERED, NO MORE THAN 15 WORDS**

***Judul Komprehensif Dengan Kapital Dengan Ukuran Huruf 11, Cetak Tebal,
Tidak Lebih Dari 15 Kata, dan Dirata Tengah***

Corresponding Author^{1*}, Co-Author², Co-Author³

¹Corresponding Author Affiliation (without address)

²Co-Author Affiliation (without address)

³Co-Author Affiliation (without address)

^{1*}surat.elektronik.Penulis-Utama@jks.mail.com,

²surat.elektronik.Penulis-Kedua@jks.mail.com,

³surat.elektronik.Penulis-Ketiga@jks.mail.com

ABSTRAK

Abstrak setidaknya memuat secara singkat (1) Latar belakang singkat (jika ada); (2) Tujuan dan/atau ruang lingkup penelitian; (3) Metode (singkat) yang digunakan; (4) Ringkasan hasil/finding; (5) Simpulan. Dibatasi tidak lebih dari 200 kata dan tidak kurang dari 150 kata. Tulis abstrak menggunakan bookman old style ukuran tulisan 10, spasi 1. Untuk abstrak dilarang menggunakan google translate untuk menghindari kerancuan.

Kata kunci: Kata, Kunci, Sesuai Abjad, Tidak lebih dari lima kata kunci

ABSTRACT

If your writing is in English, then the Indonesian abstract should be placed at the top, and the English abstract should at least briefly include: (1) A brief introduction; (2) The aims and/or scope of the research; (3) The (brief) method used; (4) A summary of the results/findings; (5) Conclusions. It should not exceed 200 words and should have a minimum of 150 words. Write the abstract in Bookman Old Style, font size 10, single-spaced. To avoid confusion, please refrain from using Google Translate for the abstract.

Keywords: keywords, Alphabetically, It should not exceed five word

Introduction

Write a clear and concise introduction. **Create an introduction without subsections.** The flowing text in introduction must includes: Background, Research Issue, Literature Review, Research Conceptual, and Research Method. Therefore, we recommend keeping it clear and concise, no longer than three pages.

This introduction serves as our indicator for assessing your understanding of the paradigm within research article. The background to the problem should include all issues and narratives related to the research scope, both the subject and the object being studied. This section provides you with a dialogue about initial hypotheses or presumptions about the study, thereby identifying important issues that need to be addressed.

A literature review is written without subsection. It should reference articles from the last five years—published with the aim of justifying the research's position and thus offering novelty, significance, and originality. This review also allows you to identify gaps that offer novelty in the article compared to previous research.

The research requires a framework or research paradigm. This part need to be written directly in the introduction without subsection. There should be no general definitions; you should write this foundation in a practical way on research field, as readers of scientific journal articles are assumed to already understand the fundamentals of the field.

Readers doesn't need to understand a definition of the method, but rather to understand how you processed the data, analyzed it, and applied theoretically interaction to reach at your findings. Therefore, avoid writing definitive methods—although this doesn't prohibit methodological perspectives. However, try to present those perspectives in a practical way at research you've done. So that readers understand the scientific framework you've constructed.

Use Bookman Old Style font with a font size of 11 and a line spacing of 1.5. Format with justified alignment. References should be provided as endnotes, while important author's notes, such as the meaning of specific terms, should be included as footnotes. Example of a paraphrased in-text citation: (Flowers & Young, 2010: 51) placed at the end of the sentence, and (2010: 51-52) if in the middle of the sentence and directly quoted. If a quotation is longer than four lines, it should be single-spaced and presented as a new paragraph. Quotations less than two lines should be integrated into the text with quotation marks and page references.

DISCUSSION

Create a clear, logically structured discussion section that addresses questions in a form of academic manner: supported by data and references. Avoid generalizations and maintain logical reasoning. Organize the discussion with **subheadings** to ensure clarity, comprehensiveness, and a holistic approach.

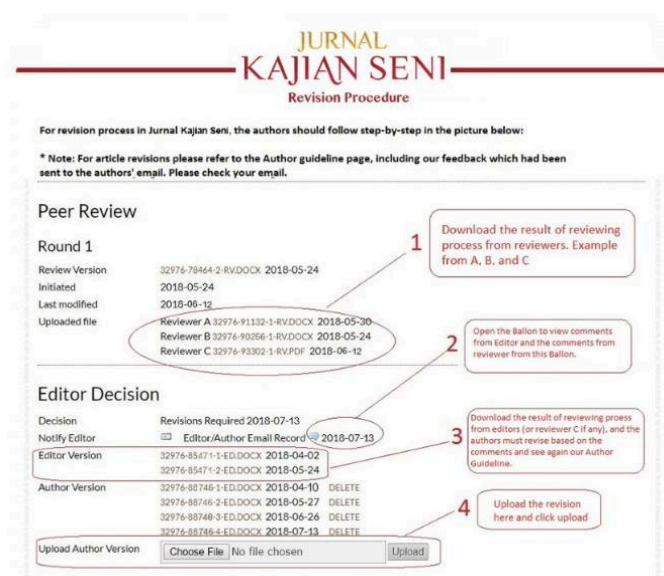


Figure 1. Evaluasi Jurnal Kajian Seni procedure

(Source: <https://jurnal.ugm.ac.id/jks>, 2023)

(Source: Author/Institution/Organization/Interviewee/Online Address, year)

Please use text in with **Bookman Old Style** font, font **size 11**, and **set the line spacing to 1.5**. Format your article with full **justification**. References should be provided as footnotes (bodynote), while important author's notes, such as the meaning of specific terms, should be included as endnotes. Example bodynote: (Bordwell et al., 2019: 119) placed at the end of the sentence, and (2019: 119-120) in the middle of the sentence.

“Quotations longer than four lines should be single-spaced and presented with a new line, marked with quotation marks at the beginning and end of the sentence. Refer directly to the original text without reproducing it in your own words” (Bordwell et al., 2019: 119).

Quotations less than two lines should be integrated into the body text using quotation marks. If the original text is in Indonesian, you can replace "p" with "h" for "page" and "et al." can be translated to "dkk.". Conversely, the use of "p" and "et al." should be reserved for texts written in English.

Sub Discussion One

Subheading Titles are Capitalized for Each Initial Letter Please use text in Bookman Old Style font, font size 11, and set the line spacing to 1.5. Format your article with full justification. References should be provided as footnotes (bodynote), while important author's notes, such as the meaning of specific terms, should be included as endnotes. Example bodynote: (Fuchs, 2014: 276) at the end of the sentence, (2014: 276) in the middle of the sentence.

“Quotations longer than four lines should be single-spaced and presented with a new line, marked with quotation marks at the beginning and end of the sentence. Refer directly to the original text without reproducing it in your own words” (Fuchs, 2014: 276).

Quotations less than two lines should be integrated into the body text using quotation marks.

Table 1. Table of Information

No.	Information	Information	Information

Sub Discussion Two

Subheading Titles are Capitalized for Each Initial Letter Please use text in Bookman Old Style font, font size 11, and set the line spacing to 1.5. Format your article with full justification. References should be provided as footnotes (bodynote), while important author's notes, such as the meaning of specific terms, should be included as endnotes. Example bodynote: (Gillham, 2005: 23-25) at the and of the sentence, (2005: 23-25) in the middle of the sentence.

Quotations longer than four lines should be single-spaced and presented with a new line, marked with quotation marks at the beginning and end of the sentence. Please reference the original text directly without paraphrasing or using your own language.

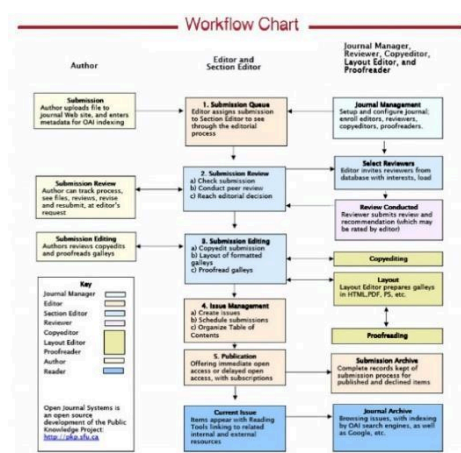


Figure 2. Jurnal Kajian Seni Workflow

(Source: <https://jurnal.ugm.ac.id/jks>, 2023)

(Source: penulis/Institusi/Lembaga/Narasumber/ Alamat Online, tahun)

Quotations less than two lines should be integrated into the body text using quotation marks.

CONCLUSION

Create a clear and accountable conclusion that succinctly summarizes the issues, supported by logical reasoning, data, and references. Write this section without subheadings, ensuring a holistic and critical overview. Please use text in Bookman Old Style font, font size 11, and set the line spacing to 1.5. Format your article with full justification. In this section, you should not reference any external sources. Instead, you must provide answers to the research focus or findings that have have up-to-date value.

BIBLIOGRAPHY

References should be formatted using **APA Referencing Style, 7th edition** (accessible at https://lib.ugm.ac.id/?page_id=9084&lang=en). References cited should be used and properly listed in the text. Any references not listed may affect our consideration for publishing your work. References should be sorted alphabetically. Here's the recommended APA citation format: "Last Name, First Name. (Year). Title (Edition if available). City: Publisher." Please consider **using a citation management software** such as **Mendeley, EndNote**, or similar tools to help you manage your references

Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2019). *Film Art An Introduction* (12th ed.). New York: McGraw-Hill.

Flowers, A. A., & Young, C. L. (2010). Parodying Palin: How Tina Fey's Visual and Verbal Impersonations Revived a Comedy Show and Impacted the 2008 Election. *Journal of Visual Literacy*, 29(1), 47–67.
<https://doi.org/10.1080/23796529.2010.11674673>

Fucks, C. (2011). *Digital Labour and Karl Marx C*. New York: Routledge.

Gillham, B. (2005). *Research Interviewing: The Range of Techniques*. New York: Continuum.