



Universidade de Brasília
Faculdade UnB Planaltina

Programa de Pós-Graduação em Meio Ambiente e Desenvolvimento Rural (PPG-Mader)

SEMINÁRIOS DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS DE DISSERTAÇÃO II

Professoras: Iris Roitman e Mônica Nogueira

Quartas-feiras, de 10 às 12h

Plano de Ensino
2º semestre de 2021

Ementa

Acompanhamento, análise e discussão coletiva dos processos de elaboração de dissertação. A comunicação científica oral e escrita, características, desafios e boas práticas. Discurso lógico e construção da mensagem. Estrutura e forma na comunicação científica. Objetividade, concisão e coerência. Gêneros textuais científicos: resumo (abstract), dissertação, artigo. Circulação da produção científica, indexadores e redes de colaboração.

Público

A disciplina Seminários de Elaboração de Projetos de Dissertação II é uma disciplina obrigatória, de 2 créditos (30 horas), dirigida a estudantes em fase final de formação no Mestrado em Meio Ambiente e Desenvolvimento Rural (Mader), quando estão elaborando dissertações, que deverão ser defendidas até o fim do semestre em curso.

Objetivo

Promover a troca de experiências, ao lado da discussão orientada sobre comunicação científica (escrita e oral), suas especificidades e desafios. Seminários de Elaboração de Projetos de Dissertação II é, portanto, uma disciplina que deve oferecer suporte na fase final de formação no mestrado, com foco na elaboração das dissertações dos estudantes matriculados na disciplina.

Dinâmica

Serão realizadas 13 (treze) sessões curtas, ao longo dos meses de fevereiro a maio de 2022, sempre às quartas-feiras, a partir das 10h, pela plataforma Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/86924837318>, ID da reunião: 869 2483 7318.

A cada sessão, serão discutidos trechos das dissertações (ou análise preliminar dos resultados de pesquisa) de dois estudantes (10 a 15 páginas), encaminhados para leitura prévia. As discussões serão antecedidas pela comunicação oral dos respectivos trabalhos. As professoras oferecerão questões orientadoras para o debate, de modo a favorecer o reconhecimento de características fundamentais da comunicação científica e a troca de experiências. Exercícios práticos também serão propostos ao longo da disciplina.

A sequência de apresentações será pactuada entre estudantes e professoras.

Conforme cronograma, as últimas sessões da disciplina serão dedicadas a aulas expositivo-dialogadas sobre temas específicos: como elaborar um bom resumo, participar em congressos, redigir e publicar um artigo (a partir da dissertação defendida), conectar-se com redes de colaboração científica. Para essa etapa final, é recomendada a leitura de bibliografia de apoio, disponível em repositório da disciplina no Google Sala de Aula:

<https://classroom.google.com/c/MjE2NTA3MzEyMDY2?cjc=4qqzkip>, código da disciplina: 4qqzkip.

Cronograma

Data	Atividade
02/02	Apresentação da(o)s participantes, do percurso proposto para a disciplina e firmação de acordos. Discussão introdutória sobre comunicação científica: características, desafios, partilha de experiências.
09/02	Conversa sobre desafio da escrita e apresentação dos alunos
16/02	Comunicações orais
23/02	Comunicações orais
02/03	Comunicações orais
09/03	Comunicações orais
16/03	Comunicações orais
23/03	Comunicações orais
30/03	Comunicações orais
06/04	Aula expositiva-dialogada sobre resumos (abstracts).
13/04	Aula expositiva-dialogada sobre artigo científico.
20/04	Aula expositiva-dialogada sobre comunicação científica oral.
27/04	Aula expositiva-dialogada sobre a circulação da produção científica (conferências, periódicos, blogs), indexadores e redes de colaboração. Diálogo final para fins de avaliação da disciplina.

Bibliografia básica

GEWIN, Virginia. The write stuff: interviews. **Nature**, v. 555, p. 129-130, 2018.

- KARA, Helen. How to write a killer conference abstract: The first step towards an engaging presentation. **The London School of Economics and Political Science (LSE) Blog**. 2015. Disponível em: <http://blogs.lse.ac.uk/impactofsocialsciences/2015/01/27/how-to-write-a-killer-conference-abstract/>. Acesso em: 13/01/2021.
- LSE. Your essential 'how-to' guide to writing good abstracts. **The London School of Economics and Political Science (LSE) Blog**. 2011. Disponível em: <http://blogs.lse.ac.uk/impactofsocialsciences/2011/06/20/essential-guide-writing-good-abstracts/>. Acesso em: 13/01/2021.
- MARQUES, Fernanda. Em entrevista, autoras do livro Plágio falam sobre más condutas no meio acadêmico. **Portal Fiocruz**. 2015. Disponível em: <https://portal.fiocruz.br/noticia/em-entrevista-autoras-do-livro-plagio-falam-sobre-mas-condutas-no-meio-academico>. Acesso em: 13/01/2021.
- MENEZES, Paula. 4 Dicas matadoras para escrever um resumo. **Blog Seja PhD**. 2020. Disponível em: <http://blog.sejaphd.com/4-dicas-matadoras-para-escrever-um-resumo/>. Acesso em: 13/01/2021.
- MURRAY, Rowena. Writing for an academic journal: 10 tips. **The Guardian**. 2013. Disponível em: <https://www.theguardian.com/higher-education-network/blog/2013/sep/06/academic-journal-writing-top-tips>. Acesso em 13/01/2021.
- OLIVEIRA Jr., Osvaldo N. A técnica da escrita científica. **Revista Brasileira de Ensino de Física**, v. 37, n. 2, p. 2201, 2015. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/rbef/v37n2/0102-4744-rbef-37-02-2201.pdf>. Acesso em: 13/01/2021.
- VAN NOORDEN, Richard. Online collaboration: Scientists and the social network. **Nature**, v. 512, n. 126-129, 2014.

Bibliografia complementar

- BECKER, Howard S. **Truques da escrita**: para começar e terminar teses, livros e artigos. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.
- BELCHER, W. L. **Writing your journal article in 12 weeks**: a guide to academic publishing success, Thousand Oaklands, Sage Publications, 2009.
- BURSZTYN, Marcel; DRUMMOND, José Augusto; NASCIMENTO, Elimar Pinheiro. **Como escrever (e publicar) um trabalho científico**. Rio de Janeiro: Garamond, 2010.
- DINIZ, Débora. **Carta de uma orientadora**: o primeiro projeto de pesquisa. Brasília: Letras Livres, 2012.
- DINIZ, Débora; Terra, Ana. **Plágio**: palavras escondidas. Brasília: Letras Livres; Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2014.
- LAZZARIN, Luís Fernando. **Introdução à Escrita Acadêmica**. Santa Maria, RS: UFSM, NTE, UAB, 2016. E-book. Disponível em: https://nte.ufsm.br/images/identidade_visual/IntroducaoEscritAcadmica.pdf. Acesso em: 13/01/2021.