

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Textkommunikation

Tema: Visuell kommunikation och grafisk design

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse och tillämpning av grundläggande principer inom visuell kommunikation och grafisk design, samt deras förmåga att analysera och skapa effektiva visuella budskap.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionens centrala innehåll omfattar grunderna i visuell kommunikation och grafisk design samt hur visuella element kan användas för att förstärka och förtydliga textbaserade budskap.

Kunskapskrav

Eleven kan redogöra för och tillämpa grundläggande principer inom visuell kommunikation och grafisk design, samt analysera hur dessa element påverkar kommunikationen.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken av följande är en grundläggande princip inom grafisk design?

- A) Symmetri
- B) Ljud
- C) Takt

D) Balans

2. Vad kan användas för att förstärka ett textbaserat budskap?

- A) Bilder**
- B) Ljudklipp
- C) Endast text
- D) Musik

3. Vilken färg anses oftast som lugnande i visuell kommunikation?

- A) Röd
- B) Blå**
- C) Gul
- D) Grön

4. Vilket av följande element är vanligt i grafisk design?

A) Endast text

B) Typsnitt

C) Ljud

D) Mörker

5. Vad innebär kontrast i grafisk design?

A) Skillnaden mellan två färger eller element

B) Att använda samma färg

C) Balansen mellan text och bild

D) Att placera allt centrerat

6. Vilken teknik kan användas för att justera textens läsbarhet?

A) Stora bokstäver

B) Ingen färg

C) Typografi

D) Endast bilder

7. Vilket av följande är en viktig aspekt av bildval i visuell kommunikation?

A) Stora bilder

B) Opersonliga bilder

C) Relevanta bilder

D) Svaga färger

8. Vad är syftet med att analysera grafisk design?

A) För att förstå hur design påverkar budskap

B) För att skapa mer text

C) För att ignorera färg

D) För att göra allt svartvitt

9. Vilken av följande element är viktig i kompositionen av en design?

A) Placering av element

B) Endast text

C) Musikval

D) Ljudnivå

10. Vad gör en visuell presentation effektiv?

A) Ingen struktur

B) Tydlig kommunikation av budskap

C) För mycket information

D) Endast bilder utan text

11. Vilket av följande beskriver typografi?

A) Konsten att arrangera text

B) Val av färg

C) Bildval

D) Endast storlek på text

12. Vad kan grafik i en presentation bidra med?

A) Försvåra förståelsen

B) Förtydliga budskapet

C) Öka antalet sidor

D) Endast information

13. Vilken typ av färgschema ger oftast en känsla av energi?

A) Komplementära färger

B) Monokromatiska färger

C) Gråskalor

D) Pastellfärger

14. Vad innebär visuell hierarki?

A) Att allt visas på samma sätt

B) Att vissa element får mer uppmärksamhet än andra

C) Ingen ordning

D) Bara bilder

15. Vilken typ av design fokuserar på användarupplevelsen?

A) UX-design

B) Endast textdesign

C) Färgdigital design

D) Ingen design

Resonerande frågor

1. Hur påverkar balansen mellan text och bild den övergripande kommunikativa effekten?

Syftet är att eleverna ska reflektera över balansen och hur den påverkar förståelsen av budskapet.

2. På vilka sätt kan du använda grafiska designprinciper i ditt framtida arbete?

Frågan syftar till att uppmuntra eleverna att tänka på praktiska tillämpningar av det de har lärt sig.

3. Vilken grafisk designprincip anser du vara mest avgörande för effektiv kommunikation, och varför?

Syftet är att eleverna ska formulera en väl underbyggd åsikt och hänvisa till de lärda principerna.

4. Diskutera vikten av att använda rätt färgschema i grafisk design.

Denna fråga uppmanar eleverna att analysera hur färger påverkar känslor och budskap.

5. Hur kan visuell kommunikation bidra till att stärka varumärken?

Syftet är att få eleverna att tänka på den affärsmässiga aspekten av visuell kommunikation.

6. Vilka utmaningar kan uppstå när man arbetar med grafisk design och hur kan dessa överkommas?

Frågan syftar till att stimulera kritiskt tänkande angående designprocessen.

7. Hur kan kulturella skillnader påverka visuell kommunikation?

Denna fråga uppmanar till en reflektion om den globala naturen av visuell kommunikation.

8. På vilket sätt kan teknologiska framsteg påverka framtiden för visuell kommunikation och grafisk design?

Syftet är att få eleverna att tänka framåt och diskutera potentiella förändringar i fältet.

Bedömning

Faktafrågorna ger upp till 15 poäng och de resonerande frågorna ger upp till 3 poäng vardera. För betyget E krävs minst 8 poäng, för betyget C minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor), och för A krävs minst 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).