Sam Houston Middle School

Banda Potro

2232 Sussex Drive Garland, TX 75041 972-926-2640 (Ext. 50410)

Estimados estudiantes y padres nuevos o de regreso de la banda:

Bienvenidos al año escolar 2025-2026. Estamos muy entusiasmados con las muchas posibilidades que tenemos por delante. Es responsabilidad de TODOS participar en este proceso. Por favor sepan que ¡estamos encantados de que usted haya elegido de ser parte de la banda de Sam Houston!

Es nuestro deseo y responsabilidad proporcionar a nuestros estudiantes con una gran base de música instrumental.

Muchos de ustedes son miembros por primera vez de nuestro programa. Usted va a querer saber cómo funciona el departamento de banda de Sam Houston. Este manual es una guía de nuestros procedimientos y políticas. Esperamos que usted tome algún tiempo para leer este manual y familiarizarse con las pautas. Haciendo expectativas claras al inicio del año escolar, nos puede ayudar a tener un año productivo y emocionante en el programa de banda. Este es el comienzo de lo que debería ser la jornada de su estudiante en el programa grupal de la banda de South Garland High School.

Cada estudiante debe comprender la necesidad de la cooperación y el comportamiento maduro en los alrededores del salón de banda. Como maestros, estamos aquí para los estudiantes. Lo que necesitamos de los estudiantes es que nos ayuden a ayudarles cuando les estamos enseñando. Nuestros estudiantes principiantes necesitan aprender las responsabilidades especiales que conlleva ser parte de un programa de banda. Nuestros miembros que regresan deben recordar lo que aprendieron como principiantes, o como estudiantes de segundo año, no solo en sus instrumentos, sino también sobre el comportamiento y la conducta adecuados que harán que nuestra banda sea ¡SUPERIOR!

Gracias por hacer posible que su hijo o hija comience, o continúe, el estudio de música por medio de un instrumento. Si a cualquier momento tiene alguna pregunta, por favor contáctenos con confianza.

Respetuosamente,

Danny Nájera
Director de Bandas
DNajera@garlandisd.net

Dwight Cook
Subdirector de Bandas
DCCook@garlandisd.net

A medida que firmen electrónicamente los formularios relacionados al manual, harán compromisos que incluyen:

1. Ser miembro de la banda por todo el año escolar;
2. Estudiantes darán su mejor esfuerzo para mejorar como músico, y
3. Mantener una actitud positiva hacia la banda y la escuela durante todo el año.

SAM HOUSTON MIDDLE SCHOOL

Departamento de Banda
Danny Nájera – Director
Dwight Cook – Subdirector
2232 Sussex Dr.
Garland, Texas 75041
972-926-2640 (Ext. 50410)

MANUAL DE INFORMACIÓN DE BANDA

PROPÓSITO

El propósito de este manual es informar a los miembros de la banda y a sus padres/tutores de las expectativas del programa de banda de SHMS. Las siguientes pautas están diseñadas para promover la enseñanza constructiva y entorno de aprendizaje necesario para mantener un programa exitoso.

FILOSOFÍA DE LA BANDA DE SAM HOUSTON

El Departamento de Banda en la escuela Sam Houston se dedica a ayudar a los estudiantes a convertirse en adultos responsables a través de la participación en conjuntos musicales. La piedra angular y el legado del programa de banda de Sam Houston son la excelencia a través de la dedicación, la educación, la experiencia y un trabajo en equipo de los estudiantes y el personal. **Como miembro de la banda de SHMS, ustedes son parte de uno de los equipos más importantes, respetados y consistente de la escuela.**

DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LOS CURSOS DE BANDA:

BANDA DE PRINCIPIANTES BANDA PRINCIPIANTE se divide en clases de instrumentos específicos tanto como sea posible. No hay conocimientos previos necesarios para unirse a este grupo. Los directores ayudarán a aquellos interesados en seleccionar instrumentos.

Los estudiantes serán capaces de:

- Ser capaz de comprender e interpretar los símbolos musicales, valores de las notas y los silencios, y otros términos musicales.
- Ser capaz de conocer las partes del instrumento asignado, y el cuidado adecuado para ello.
- Desarrollar fundamentos adecuados para tocar su instrumento (postura, posición de mano, la embocadura, respiración, articulación, etc.)
- Desarrollar la capacidad de producir un buen sonido (calidad de sonido) y demostrar la entonación adecuada.
- Desarrollar las buenas costumbres y los hábitos de los ensayos que conducirán a un mejor sentido del estilo, ritmo, mezcla, equilibrio, y el fraseo.
- Desarrollar habilidades de auto-disciplina de todos los anteriores.

Los estudiantes de banda principiante también participarán en tres conciertos obligatorios durante el año, pueden optar por participar en el Festival de Soloistas para Principiantes y podrían calificar para el Festival de Música NRH2O durante el semestre de primavera.

Después de completar con éxito la banda principiante, los estudiantes pueden ser ubicados en uno de los siguientes grupos mediante una audición de fin de año y el consentimiento del director.

BANDA SINFÓNICA es el conjunto de interpretación intermedio de Sam Houston. El énfasis está en mejorar los fundamentos individuales y las habilidades de juego, lo que permite a los estudiantes desempeñarse a un nivel aún más alto. Actúan en conciertos formales y concursos interescolares (evaluación de UIL de concierto y de lectura a primera vista, y el Festival de Música NRH2O). Se anima a los estudiantes a prepararse para las audiciones de banda de todo el distrito y toda la región, que se llevarán a cabo en noviembre. También se les anima a tomar instrucción particular.

CONJUNTO DE VIENTO es la banda avanzada de Sam Houston. Actúan en partidos de fútbol americano, reuniones de motivación, presentaciones especiales, concursos interescolares y conciertos formales durante el año escolar. Se requerirá tiempo fuera del día escolar regular para los ensayos de sección, concursos/evaluaciones y otras posibles actuaciones. La asistencia es obligatoria a todas las funciones. Se espera que los estudiantes se preparen para las audiciones de bandas de todo el distrito y toda la región. También se les anima a tomar instrucción particular.

**Tanto para la Banda Sinfónica como para el Conjunto de Vientos, se requerirá tiempo fuera del día escolar regular para estas presentaciones y viajes. La asistencia es obligatoria a todas las funciones. Se llevará a cabo una seccional (tutoría) semanal de 50 minutos antes o después de la escuela, en la cual se realizarán pruebas y se cubrirá el énfasis en temas específicos del instrumento. También se espera que los estudiantes participen en el concurso Solos y Conjuntos en abril*.

BANDA DE JAZZ es una banda extracurricular avanzada en Sam Houston. Actúan en diferentes eventos durante el año escolar. Se requerirá tiempo fuera del día escolar regular para ensayos (los viernes después de clases), concursos/evaluaciones y otras posibles actuaciones. Los estudiantes pueden unirse a este grupo después de completar con éxito la Banda para principiantes (a menos que tengan experiencia funcional en piano, guitarra o bajo) y con el consentimiento del director. Los estudiantes aprenden a improvisar por su cuenta ya tocar todos los estilos de música popular.

CALIFICACIONES

La banda es un curso único en la escuela Sam Houston Middle. Tiene los requisitos curriculares al igual que cualquier otra disciplina académica, pero también tiene requisitos de tiempo fuera de la clase. Cada miembro de la banda es responsable de su asistencia, puntualidad, materiales, y lo más importante - la preparación.

Calificaciones de los estudiantes se agrupan en DOS categorías:

1. Trabajo mayor (30%) – *por lo menos 3 asignaciones por ciclo*
    - Escalas y ejercicios musicales (incluyendo algunos Objetivos)
    - Algunas músicas para actuaciones
    - Vocabulario o conocimientos generales de música
    - Exámenes (escritos o de tocar) cuartales, semestrales, o finales.

2. Trabajo menor (70%) – *por lo menos 12 asignaciones por ciclo*
    - Informes de práctica que pueden ser una calificación semanal para todos los estudiantes.
    - Escalas y ejercicios musicales (incluyendo algunos Objetivos)
    - Asignaciones de teoría de música o de ritmo

ELEGIBILIDAD

La ley estatal requiere que los estudiantes pasen todas sus clases con el fin de participar en actividades extra-curriculares. Si un estudiante reprueba una clase (calificación menos de 70) por un período de calificaciones, él o ella serán inelegibles por tres semanas después de un período de gracia de siete días. Al final del período de tres semanas después del período de gracia de siete días, si el estudiante está pasando todos los de sus clases de él o ella va a recuperar su elegibilidad. Si no es así, el estudiante sigue siendo inelegible para el resto del período de calificación y la elegibilidad se basa en la próxima cartilla escolar.

El programa de la banda participa en dos tipos de actividades; curriculares y extracurriculares. Un estudiante inelegible todavía puede participar en actividades extracurriculares, tales como ensayos, secciones y conciertos. Las actividades extraescolares incluyen encuentros de motivación, concursos, audiciones de la región y viajes. A los estudiantes no elegibles no se les permite participar en actividades extra-curriculares.

PROCEDIMIENTOS DE LA BANDA

Todos los estudiantes tendrán:

- Carpeta de 3 anillos con divisores de índice, hojas sueltas de papel para apuntes. Esto es lo que llamamos nuestra Carpeta Específica de Banda. Solamente materiales relatados a banda deben estar en esta carpeta.
- Lápiz - un lápiz es parte de su instrumento. Una pluma no se utiliza para marcar la música.
- Útiles del instrumento individual (cañas, boquilla, aceite de válvula, grasa de corcho/deslice, etc.)
- Libro de Método de Banda

Los miembros de la banda deben traer su instrumento/equipo y mantenerlo en buenas condiciones para todas las clases, los ensayos y actuaciones. Los músicos que tocan metales deben tener lubricantes en todo momento. Los músicos que tocan vientos de madera deben tener al menos tres a cinco cañas de repuesto en su asiento durante el ensayo.
Cada percusionista debe tener un par de palos de tambor y mazos de teclado. Siempre asegúrese de tener todo lo necesario para tocar cualquier instrumento asignado.

En general:

• Los teléfonos celulares deben quedarse en las mochilas (no en los bolsillos de pantalones o chaquetas).
• Evite apoyarse en los atriles. Esto prolongará su vida.
• Evite escribir en los atriles, sillas, paredes, etc. ¡Esto es considerado vandalismo!
• No debe pedir prestado ningún material a nadie más, debe utilizar sus propios materiales.
• No habrá tolerancia para ninguno usando chicle, dulces, o bebidas en el salón de banda o de conjunto. Chicle en las sillas y los atriles, o bebidas derramadas causando manchas que son muy difíciles de limpiar. ¡Mantenga NUESTRO salón de banda limpio! Muestre el orgullo de la BANDA SHMS. A los estudiantes a quienes se les recuerde más de una vez que escupan chicle se les asignará detención.
• Evite tocar su instrumento en cualquier lugar que no sea en una función, en la sala de la banda o en su casa. NO permita que otros lo prueben solo por diversión o que lo use como un juguete, incluso si se trata de otro miembro de la banda. ¡Sea responsable con su instrumento y dele el mejor cuidado posible!

Antes o después del día escolar:

• Sólo puede estar en el salón de banda si un director de banda está presente para seccionales asignadas, o para la práctica individual. Necesitarán un pase si no tiene instrumento. ¡Este no es el lugar para socializar!
• Coloque con cuidado su instrumento en su estante asignado en los armarios de instrumentos. Para su protección, los estuches deben estar claramente marcados con su nombre. Ropa y otros artículos no deben ser mantenidos en estos estantes, simplemente ¡no hay suficiente espacio! No deje su dinero, carteras, billeteras, u otros objetos de valor sin vigilancia durante los ensayos o durante el día escolar. SHMS no es responsable por objetos de valor dejados en áreas no seguras. La ropa y los zapatos dejados en el salón de la banda al final de cada semestre serán donados a las caridades.
•SOLAMENTE ESTUDIANTES ACTUALES DE LA BANDA ESTÁN PERMITIDOS EN EL SALÓN DE BANDA.

Durante la clase:

• Ingrese al salón de banda EN SILENCIO como lo indiquen los maestros. Coloque su mochila (con su teléfono celular adentro, si tiene uno), cuidadosamente en uno de los estantes de metal en el frente del salón. Deberá estar en su silla asignada, con su instrumento completamente ensamblado y los suministros / música necesarios para la clase un minuto después que suene la campana. Nuestro objetivo es comenzar la clase en este momento. Si no está en su asiento con su instrumento ensamblado cuando suene la campana, será tarde. En pocas palabras: no podemos operar de manera eficiente si la gente llega tarde a nuestra clase. ¡Usted es importante y necesario!
• Por favor quédese en su asiento durante la clase. Si necesita algo, o tiene alguna pregunta, alce la mano en alto, y espere pacientemente a ser llamado.
• El hablar durante la clase debe mantenerse al mínimo.
• Cuando las manos del maestro están arriba, los instrumentos deben estar listos para tocar.

• Por favor sigan las direcciones del maestro la primera vez.
• Si el maestro está trabajando con los estudiantes individuales o secciones, los demás pueden tocar sus partes en silencio con los dedos y no hablar.
• Los miembros de la banda deben traer sus materiales necesarios para cada clase y actuaciones. Problemas de carácter individual (la música perdida, los problemas con los instrumentos, etc) no deben tomar el tiempo de la clase. Estos temas deben tratarse, ya sea antes y después del día escolar, o justo antes de la clase como un último recurso.

COMPORTAMIENTO Y CÓDIGO GENERAL DE CONDUCTA

Los estudiantes que tengan una actitud mental positiva, independientemente de sus habilidades individuales, siempre tendrán un lugar en la banda de Sam Houston. Una vez que se haya convertido en miembro de la banda potro, siempre representará a la escuela y a su familia. Nuestro programa de banda exige a los estudiantes un estándar aún más alto, respaldado por el *Código de Conducta Estudiantil de GISD*. Los procedimientos escolares y de clase específicos se darán a los estudiantes los primeros días de clases. Además, los procedimientos disciplinarios, los códigos de vestimenta y las reglas del autobús del distrito escolar se aplican a todos los eventos y se observarán en todo momento. La mala conducta de un estudiante afecta a toda la clase y no será tolerada. No se permitirá ninguna conducta que restrinja el aprendizaje de otros. Al viajar, se espera que los miembros de la banda sean respetuosos con todos los conductores de autobús, acompañantes, patrocinadores y cualquier otra persona que pueda estar ayudando en cualquier evento.

Dos reglas simples a seguir:
"Cuida a ti mismo; deja que el maestro cuide de la clase."

Los estudiantes que reciben tiempo en el Centro de Reasignación (RAC) no pueden participar en eventos durante el trimestre cuando ocurrió la infracción. Los estudiantes suspendidos perderán todos los privilegios adicionales durante el semestre durante el cual ocurrió la infracción. Cualquier estudiante enviado a la escuela alternativa del distrito (AEC) perderá estos privilegios durante todo el año escolar. La mala conducta de un miembro de la banda durante los ensayos diarios, funciones de la banda o viajes puede resultar en la suspensión de ese individuo de las actividades extracurriculares de la banda. Las infracciones graves podrán dar lugar a una posible expulsión del programa de la banda. El director de la banda se reserva el derecho, junto con el director de la escuela, de tomar estas decisiones.

INSTRUMENTOS Y EQUIPO PROPIEDAD DE LA ESCUELA

Instrumentos y equipo propiedad de la escuela podrá ser asignado a los estudiantes durante el año a un costo mínimo. El departamento de Bellas Artes del distrito asumirá la responsabilidad para el mantenimiento y reparación normal de los instrumentos propiedad de la escuela. Cualquier pérdida, robo o daño debido a negligencia o descuido será la responsabilidad del estudiante y sus padres.

CUIDADO DE INSTRUMENTOS

A todos los estudiantes se les enseña el cuidado correcto del instrumento. Instrumentos propiedad de la escuela son la responsabilidad de los estudiantes a los que sean asignados. Cualquier daño que no sea el desgaste normal será reparado por cuenta del estudiante. Los instrumentos individuales siempre deben mantenerse en las mejores condiciones. Siempre muestre al director su instrumento si piensa que necesita reparo. Recuerde que los juegos bruscos o descuidos por falta de poner atención pueden causar daños a los instrumentos y equipo músical.

SEGUROS PARA INSTRUMENTOS

Se recomienda mucho que todos los instrumentos tengan cobertura de seguro adecuada. Ni Garland ISD, ni Sam Houston MS son responsables de cualquier daño, robo o pérdida de la propiedad del estudiante. Es posible que desee consultar con su compañía de seguros para ver si ofrece una cobertura de instrumentos musicales en el caso de daños accidentales, incendio o robo. Los instrumentos de propiedad de la escuela están cubiertos por el distrito escolar, mientras que en el campus. Si su compañía de seguros no cubre los instrumentos musicales, hay agencias de seguros que se especializan en este tipo de cobertura. Favor de contactar con los directores para más información.

OBLIGACIONES FINANCIERAS**

Pedimos que todo miembro de la banda pague una cuota de actividades de $30.
Las cuotas de actividades se utilizan para ayudar a pagar los costos de la playera de banda, competiciones adicionales, viajes, etc. Afortunadamente, la escuela si proporciona los siguientes útiles a nuestros estudiantes de la banda:

- Carpeta de Banda con divisores
- Libro/Paquete de Método de Música
- Otra música
- Lápiz y bolsa para lápices
- Suministros de inicio para el instrumento del estudiante como sea necesario.

Por favor envíe su pago para el ***viernes, 30 de agosto***.

A los estudiantes que tocan un instrumento propiedad de GISD se les cobrará una cuota de uso y mantenimiento general del instrumento de $50 por semestre (debidos el 30 agosto y 30 enero). El resto del mantenimiento de los instrumentos es responsabilidad de los alumnos y sus padres.

Si desea pagar en línea, esté atento a una invitación por correo electrónico o un texto a nuestra "Tienda".

La Escuela Sam Houston aceptará pagos con cheque* o en efectivo.
(* Solo al inicio del año escolar.)
CUOTA NO ES REEMBOLSABLE

**** Si un estudiante tiene dificultades financieras con respecto a alguno de estos elementos, se le anima a ponerse en contacto de forma privada con un Director de Banda para que lo ayude a encontrar una solución.**

RECAUDACIÓN DE FONDOS

Nos gusta tener eventos sociales, ir a concursos de música adicionales, así como realizar otros viajes divertidos. Se requiere fondos adicionales para hacer todas estas actividades. El distrito escolar no cubre los gastos de todas las actividades que queremos participar durante el año. Por lo tanto, pedimos a los estudiantes de la banda de Sam Houston a recaudar fondos para ayudar a cubrir muchos costos. El dinero que se recoge a través de recaudación de fondos se mantiene en la cuenta de recaudación de fondos de la escuela, que es controlada por la secretaría de la escuela.

INFORMACIÓN DE UNIFORMES

Uniforme Informal

Todos los miembros de las bandas de Sam Houston tendrán un uniforme informal que consiste en la camiseta de la banda del año actual y pantalones de mezclilla sin rasgar. La banda de ánimo usará este uniforme para todas las presentaciones requeridas, y todas las bandas de presentación lo usarán para el concurso NRH20. ¡Los estudiantes deben usar la camiseta de la banda del año actual para tales actuaciones, como para verse uniformes!

Las playeras de banda también se pueden llevar a la escuela con pantalones de mezclilla cuando está permitido como una camisa de espíritu u organización. Las camisetas de la banda del año anterior también están permitidas como camisetas de espíritu.

Uniforme Formal de Concierto (Sólo Banda Sinfónica, y el Conjunto de Vientos)

Además del uniforme informal consistente en camisetas de banda y pantalones de mezclilla, las bandas de Honores y Sinfónicas también usarán un uniforme más formal para conciertos y competiciones. Este uniforme se denominará el "Negro de Concierto" y consistirá en:

- Camisa estilo polo de banda
  (a cada estudiante se le asignará una)
- Pantalones de vestir negros
- Calcetines negras
- Zapatos negros de vestir

Las camisas deben estar metidas en el pantalón en todo momento.
Los estudiantes necesitarán tener el resto del uniforme para el febrero.

Un rendimiento de alta calidad exige un vestido apropiado.

Las camisetas negras, los pantalones de mezclilla negros, los shorts, o los zapatos de deporte de cualquier clase no se permiten. Cada estudiante es responsable de proveer los componentes listados. Por favor haga planes ahora para asegurar estos artículos de ropa.

HÁBITOS DE PRÁCTICA

La práctica a veces será divertida, a veces frustrante pero SIEMPRE ES NECESARIO. Una PRÁCTICA CONSTANTE **será** la clave. Las asignaciones serán muy específicas. Una gran parte de la repetición será esencial para capacitar a los dedos, aprender las combinaciones de las válvulas, mejorar la lectura de la música, etc. Será mejor si el estudiante practica en casa en el mismo orden que llevamos a cabo en la clase. Siempre registre su trabajo en un informe de práctica.

INSTRUCCIÓN PARTICULAR

La instrucción particular se ofrece como enriquecimiento, no como instrucción correctiva. Se anima para el desarrollo completo del potencial de cada estudiante como músico. La instrucción particular no es requerida. La colocación de un estudiante en el programa de la banda, y sus calificaciones no dependen de la participación en instrucción particular. Este programa está respaldado por el pago de padres individuales que cubren el costo del programa. Las lecciones pueden ser tomadas durante la clase de la banda, antes o después de la escuela. SIN EMBARGO, las lecciones que se toman durante la clase pueden ser varios minutos más cortas, debido al período de clase. El costo de cada lección es de $25 y se paga directamente a los instructores. Los instructores en nuestra "Lista Aprobada" han sido seleccionados por entrevista / audición y representan a algunos de los mejores maestros disponibles. A medida que los estudiantes que toman lecciones mejoran, su entusiasmo por practicar aumenta, continúan mejorando, y se convierten en un contribuyente más fuerte al éxito general de la banda. Si está interesado, por favor avise a los directores de la banda.

OPORTUNIDADES INDIVIDUALES DE MEJORAMIENTO

Las siguientes actividades ofrecen a los estudiantes la oportunidad de sobresalir individualmente en su instrumento y recibir reconocimiento por sus logros musicales. Los estudiantes deben ser elegibles para estos concursos. Siempre hay músicos sobresalientes en la banda de Sam Houston, y yo animamos fuertemente la participación en estas actividades. A menudo, las universidades utilizan la membresía en estas organizaciones como criterios parciales para la consideración de la beca.

AUDICIONES DE LA BANDA DEL DISTRITO (Conjunto de Viento y Banda Sinfónica)

Las audiciones de la Banda del Distrito brindan a los estudiantes la oportunidad de competir con los estudiantes dentro del Distrito Escolar de Garland por el honor de actuar en la Banda del Distrito. Se espera que todos los miembros del conjunto de vientos trabajen en la música de audición, y deben estar preparados para la audición. Se anima a los miembros sinfónicos a trabajar en ello. La música de audición requerida consistirá en un par de estudios breves, que los estudiantes tendrán varias semanas para practicar antes de las fechas de la audición. Las audiciones para la Banda del Distrito serán en noviembre. Aquellos que no audicionen probablemente serán cambiados a la Banda Sinfónica para el segundo semestre. Si un estudiante gana la entrada en la Banda del Distrito, él o ella asistirán a la clínica y concierto en diciembre.

AUDICIONES DE LA BANDA REGIONAL (Conjunto de Viento)

Las audiciones de la Banda Regional brindan a los estudiantes la oportunidad de competir con estudiantes de otras escuelas de la Región 3 por el honor de actuar en la Banda Regional. Todos los miembros del conjunto de viento tienen que trabajar en la música de audición, y muchos serán animados e invitados a la audición. La materia de audición requerida es la misma al de la Banda del Distrito, por lo cual los estudiantes tendrán varias semanas para practicar antes de las fechas de la audición. Las audiciones de la Banda Regional serán en noviembre. Si un estudiante gana la entrada en la Banda Regional, él o ella asistirán a la clínica y concierto en enero.

CONCURSO DE SOLOS Y CONJUNTOS

Es la expectación que todos los estudiantes del conjunto de viento y de la banda sinfónica realicen un solo y posiblemente un conjunto en este importante festival en abril. Los estudiantes de la banda para principiantes prepararán un solo y podrán participar en el concurso a finales de marzo a discreción de los directores de la banda. Los estudiantes que son académicamente inelegibles deberán realizar su solo para los directores de banda para una calificación. La experiencia de tocar solos y conjuntos es muy diferente al ensayo al diario de banda. Ofrece al alumno la oportunidad de realizar un trabajo individual o en conjunto con un pequeño grupo de estudiantes (trío, cuarteto, etc.). Las habilidades aprendidas a través de esto son invaluables. Dependiendo de su calificación en el concurso los estudiantes pueden ganar una medalla o una cinta.

HÁBITOS DE PRÁCTICA AVANZADA

El éxito en un instrumento dependerá de lo que se logra durante la PRÁCTICA DIARIA EN CASA. Es un hábito; Le toca a usted para inculcar un buen hábito de la práctica consistente. Usted decide qué quiere sacar de su experiencia de banda. Dese a sí mismo la mejor oportunidad para mejorar.

Se espera que los estudiantes lleven sus instrumentos a casa todos los días. Sí, habrá días en los que no se siente bien o simplemente tiene demasiada tarea o quizás tenga un proyecto importante debido. ¡Entendemos! Uno de mis trabajos más importantes es ayudarle a entender CÓMO practicar, y CÓMO conseguir resultados máximos. COMO Y LO QUE USTED practica son casi más importantes que cuánto tiempo usted práctica. Asegúrese de escuchar para mejorar - no sólo para "pasar el tiempo". Cuando su música mejore, entonces todo el tiempo gastado habrá valido la pena. Su instrumento no se toca a sí mismo; Nadie puede tocar su instrumento para Ud. Si usted quiere mejorar - ¡entonces usted lo hace!

Muchas veces, los estudiantes se frustran porque no se oyen mejorando. No saben cómo practicar para "romper" su barrera. Algunas sugerencias para una práctica exitosa son las siguientes:

- Práctica diaria. Persistencia = resultados = ¡autosatisfacción! ¡La vida es buena!
- Calentar correctamente, como lo haría un buen atleta. El tocar un instrumento es muy físico; Sólo utilizamos diferentes músculos.
- EL TONO ES SIEMPRE LA PRIORIDAD # 1. Nunca se toca sin los oídos puestos.
- MEJORAR LOS BÁSICOS - tonos largos, insinuaciones de labios, patrones de escala, arpegios y ejercicios técnicos que son específicos de cada instrumento. El valor de trabajar en los BÁSICOS es que sus habilidades mejoradas se transfieren a CUALQUIER COSA y TODO lo que se toca. Las cosas se hacen más fáciles. Aprender viene un poco más rápido. ¡¡Muy genial!!
- ¡NO SÓLO SE PRACTICA LA MÚSICA DE BANDA!!!!! Desafíe a sí mismo trabajando en música que realmente le ayude a convertirse en un mejor músico. No tiene sentido practicar cosas que ya puedes tocar bien. ¡No toques Peruna, o la Estrellita por 20 minutos, Grrrr !! ☹
- Practicar y MEJORAR pequeñas secciones. (Aprenderá más técnicas de práctica a medida que toque más tiempo). Pequeños trozos / metas le darán la confianza para seguir adelante y abordar el siguiente trozo. Con el tiempo, ¡usted estará haciendo muy bien toda la canción!
- Nunca sacrificar la exactitud por velocidad. Si tiene problemas con un punto, disminuya la velocidad. No aprendan nada malo - ¡HIJOLE! Sólo cuando se puede tocar algo correctamente, se debe intentar aumentar la velocidad. Tocando bien significa que lo está haciendo automáticamente. Muchas repeticiones son necesarias para entrenar a los ojos y las manos.

Por cierto: No hay atajos para convertirse en un músico increíble.

Los estudiantes deben memorizar el siguiente refrán:

CUANTO MÁS PRACTICO (CORRECTAMENTE) – LO MEJOR SERÉ …
CUANTO MÁS QUE MEJORO– ¡LO MÁS ME GUSTA!

(¡ES FANTÁSTICO QUE SE HA INSCRITO EN LA BANDA Y QUE QUIERE APRENDER A TOCAR UN INSTRUMENTO!)

ACTUALIZACIONES DE INFORMACIÓN

Por favor, Asegúrese de aceptar los correos electrónicos y mensajes de texto de la aplicación de gestión del programa de la banda, llamada

CutTime

para que el Sr. Nájera o la Sra. Hernández puedan enviarle cualquier actualización que puedan tener para usted.
Haga clic en el logotipo de arriba para acceder a la pantalla de inicio de sesión.
(Los nuevos miembros recibirán una invitación para crear una cuenta).
Los directores pueden enviarle mensajes de texto con actualizaciones importantes a través de ella. También podrá ver sus saldos financieros y tener un registro del inventario que su estudiante haya sacado prestado.

ParentSquare™

Además, favor de crear una cuenta de ParentSquare para comunicarse rápidamente con todos sus maestros.

Calendario de la Banda

¡Nuestro objetivo es mantener a todos informados sobre los cambios!

REDES SOCIALES DE LA BANDA DE LA SAM HOUSTON MS

Síganos en Instagram: *shmscoltband*