

Influence Occidentale

Et son impact sur l'Afrique

Influence Occidentale

Et son impact sur l'Afrique



Akakpo Ayawo Bruno
Benchicou Youcef
Benslimane Latéfa

La puissance économique, politique et bien encore sur d'autres niveaux concernant l'occident lui accordent la possibilité d'influencer le monde entier en général, et l'Afrique en particulier. Cependant, cette influence est considérable si on se situe au niveau africain. Le contact occidento-marocain n'a jamais été à priori positif. Un contact qui se base sur une domination et une exploitation directe que ce soit des ressources physiques ou encore des ressources humaines présentes. Pire encore, ce contact a créé une sorte d'influence négative sur d'autres niveaux notamment les cultures et les modes de vies des populations locales, une influence qui, malheureusement, a changé l'image de l'Afrique. Quel était l'état de l'Afrique traditionnelle avant son contact avec l'occident ? Comment peut-on expliquer le contact entre l'Afrique et l'occident ? Comment se manifeste l'influence de la culture occidentale sur les africains ? Quels sont les problèmes liés à cette influence ? Quelles solutions pourrait-on envisager ? Tant de questions se posent. Comme réponse à ces interrogations, nous vous présentons ce petit document qui essayera grosso modo de traiter les différents points concernant l'influence occidentale en Afrique.



L'Afrique : Un continent riche

1. Histoire

Il a toujours été dit que l'Afrique est le berceau de l'humanité.

En effet, L'Afrique de l'Est est probablement le lieu où l'espèce humaine est apparue, il y a environ 190 000 ans. Par la suite, des peuples se formèrent, se développèrent, et se répartirent sur le territoire africain. Vers la fin de la Préhistoire, le Sahara, qui était alors formé de grands lacs, devint aride et « coupa » l'Afrique en deux. L'histoire de l'Afrique du Nord fut alors mêlée à celle de la mer Méditerranée, et l'Afrique subsaharienne se développa de son côté.

L'Afrique du Nord, berceau des berbères fut tour à tour sous l'emprise des Phéniciens (notamment avec le comptoir de Carthage au nord-est de l'actuelle Tunisie) au 1^{er} millénaire av. J.-C., des Romains, et des Arabes.

En Afrique sub-saharienne, se sont développés des empires et des royaumes médiévaux, avant qu'ils soient eux aussi l'objet de l'islamisation au VII^e siècle.

Ainsi, l'histoire du continent Africain avant l'arrivée des occidentaux peut être subdivisée en 4 périodes : Tout d'abord

l'antiquité, caractérisée par son architecture notamment les Pyramides de Méroé au Soudan ou encore les Ruines Romaines de Tipaza en Algérie ; ensuite l'époque impériale , l'émergence de royaumes et d'empires puissants tels que le Royaume Mossi, la civilisation Nok, l'empire du Mali etc. ; Après il y a l'islamisation, qui fut une période durant laquelle le commerce caravanier et l'expansion islamique nouèrent de nouvelles relations entre les deux Afrique ; et enfin la traite des noirs, initiée par le monde arabe au ^{vi}e siècle, bien avant l'arrivée des occidentaux

2. Culture traditionnelle



L'Afrique se définit souvent comme un continent d'oralité. En effet, bien qu'il existe d'innombrables traces d'écritures africaines au cours des siècles qui précéderent la colonisation, la transmission des savoirs y est dans bien des pays rituellement basée sur des contes. C'est en effet, dans les villages, autour de l'arbre à palabres que les anciens, et les notables se

3. Religions

Historiquement, les religions tribales africaines dominaient les régions d'Afrique de l'Est, Afrique centrale, Afrique australe, et la région côtière d'Afrique de l'Ouest.

L'Afrique est très marquée par l'arrivée de l'islam qui s'est installé en Afrique du Nord à partir du VII^e siècle.

Le christianisme quant à lui a fait son entrée en Afrique avec l'arrivée des occidentaux, ce qui fera d'ailleurs l'objet du prochain axe.



Contact Occidento Africain : Historique

A savoir, le premier contact entre l'occident et le continent africain est en réalité bien ancien. Il se manifeste avec la colonisation romaine d'un certain nombre de régions principalement localisés en Afrique du Nord. Sauf que ce contact n'a pas influencé en grande partie la population africaine en général. C'est ainsi que nous avons de parler d'un événement qui a profondément affecté la population africaine généralisée et qui a bouleversé l'équilibre qui résidait auparavant.

1. Le Commerce Triangulaire

Le commerce triangulaire, en guise de définition, est un traité mené au moyen d'échanges entre l'Europe, l'Afrique et les Amériques, pour assurer la distribution d'esclaves noirs aux colonies du Nouveau Monde, pour approvisionner l'Europe en produits de ces colonies et pour fournir à l'Afrique des produits européens et américains.

Ce pacte date principalement du 15^{ème} siècle, suite au mouvement massif de découvertes géographiques lancées par les pays d'Europe occidentale et principalement la France, l'Angleterre, l'Espagne et le Portugal. La découverte d'une nouvelle route maritime directe depuis l'Europe et arrivant



jusqu'en Inde, mais surtout, et ce qui importe le plus dans ce mouvement, la découverte d'un nouveau continent : Un continent jamais découvert ni connu auparavant : C'est le continent de l'Amérique. Un continent riche que ce soit en minerais ou en terre fertile qui consistera une nouvelle source d'approvisionnement pour l'Europe. Sauf que pour travailler cette terre et amener ces ressources en terre d'Europe, on avait besoin de ressources humaines capables. Les populations locales, affectés dans l'exploitation de cette terre, était sans puissance. Ne pouvant supporter leur exploitation par les européens, ils seront battus ou morts par famine et manque de soins. Les européens pensaient alors face à la détérioration des populations locales qu'il faut trouver une solution. Et c'est là qu'ils vont découvrir la capacité des africains et surtout ceux issues de l'Afrique sub-saharienne. Une population détenant une capacité et une force incomparable à la population américaine originale.

Si d'un côté, les esclaves étaient transférés à partir des côtes africaines vers l'Amérique, les européens ramenaient avec eux toute sorte de produits fabriqués qu'ils mettaient à disposition des maîtres d'esclaves, une minorité qui, seule, profitera de ces fonds. La dépendance économique commence à se loger en Afrique.

Ce nouveau tournant pour l'Afrique demeure catastrophique sur tous les niveaux, et principalement sur le niveau humain, puisque les esclaves étaient si mal traités que les deux tiers des personnes rapatriés étaient morts. Sur une soixantaine de millions de personnes rapatriés, seuls vingt millions ont pu survivre face à l'exploitation massive et aux conditions de vie malsaines. Et c'est de là d'où naît la confrontation entre les occidentaux et les africains.

2. La Colonisation

Si les européens ont conquis le nouveau monde en l'exploitant à fond, ils n'ont pas tardé à réaliser le fait que la conquête de nouvelles terres s'imposait d'avantage afin de satisfaire le désir sans arrêt consistant au fait d'accumuler plus de richesses. Et c'est de là que le mouvement capitaliste se transformera en un mouvement colonialiste. Même si la colonisation européenne remonte au début du XVI^e siècle avec l'occupation de certains points stratégiques comme Ceuta et Melilla pour l'exemple du Maroc, elle ne va connaître un vrai lancement qu'à partir du milieu du XIX^e s. Les empires britanniques



La colonisation en Afrique est lancée principalement en masse à partir des années 1830 avec le débarquement français en Algérie. Un acte qui donnera naissance à l'explosion du mouvement colonialiste et ses désirs de conquérir le monde.

La colonisation a laissé

derrière elle un grand désastre après son départ final durant les années 1980. Une nouvelle influence occidente africaine est née. Les colons, quoiqu'ils aient participé à la construction d'infrastructures nécessaires au développement économique, ils n'ont servi au juste qu'à piller les richesses de ces pays. Mais le plus catastrophique, c'est que la colonisation a engendré un désastre innombrable. La colonisation a effacé les langues locales. Elle a imposé la langue occidentale. La colonisation a imposé le christianisme en tant que religion officielle pour plusieurs pays. Les religions d'origine ont été par la suite abandonnées. La colonisation a pillé de nombreux statues et objets pittoresques et les a transférés vers ses propres musées à l'occident. Elle a participé à la mise en extinction d'une culture aussi riche que toutes les cultures présentes sur Terre. Cette occidentalisation se traduit par une aliénation et une acculturation qui influent, principalement, sur les traits caractéristiques et dévalorisent les fondements de la société

3. La Mondialisation



La rencontre avec « l'autre » n'a jamais été à priori positive. Elle a souvent créé un esprit de domination et d'influence. Cette influence occidentale, datant depuis l'avènement du commerce triangulaire et passant par

.....

le mouvement de colonisation, revoit le jour sous une autre forme. La mondialisation avec l'essor des mass médias et des nouvelles technologies crée une nouvelle forme d'influence et de séduction de milliers de peuples aux cultures « *pauvres* » ou plutôt « appauvris » suite à la domination occidentale qui a pris des années à établir et imposer son idéologie et sa culture. La mondialisation touche aussi si on ne parle pas principalement du volet économique. D'ailleurs, c'est le processus consistant en l'extension du capitalisme à l'échelle planétaire. Une nouvelle dénomination pour autoriser l'exploitation encore plus des ressources mondiales. Et c'est le cas pour l'Afrique. Aujourd'hui, nous vivons dans une situation de dépendance économique face à l'occident comme jamais vécu auparavant : Les multinationales sont présentes : ils exploitent nos ressources. C'est la cause du sous développement de notre continent. Jusqu'aujourd'hui, on ne dispose toujours pas d'une industrie forte. Notre dépendance face à l'occident est sans limite aujourd'hui. Comment pourrait-on se libérer de cette dépendance double ? C'est ce qu'on essayera de traiter par la suite à travers le troisième axe.

Influence Occidentale et Impacts

L'influence occidentale en Afrique se manifeste essentiellement sur plusieurs plans :

Sur le plan politique : l'influence occidentale est remarquable. Avant la colonisation, les peuples africains étaient organisés par tribus avec en tête des vieux appelés anciens car pensent-ils que ceux-ci auront plus de connaissance. Les problèmes se réglaient par assise des anciens et conseillers autour des chefs de tribus. Mais aujourd'hui, on assiste à une autre structure politique avec l'existence d'une structure gouvernementale moderne, qui ignore parfois tout du, une structure parfois aussi jeune qu'ils gouvernent les vieux en les sous estimant parce qu'ils n'ont pas de bagages intellectuels. En réalité, le chef, dans l'Afrique traditionnelle, a une autorité charismatique lui permettant d'imposer le respect et l'écoute dans la vie communautaire. L'Afrique apparaît aujourd'hui de façon différente : c'est une société d'opinion publique dans laquelle tout acte de l'autorité est surveillé et même épié.

Sur le plan culturel : Même le mode de vie se trouve impacté par son rival occidental où tous les africains veulent vivre comme le blanc; la façon de manger par exemple, même les plats que les africains aiment manger aujourd'hui dérivent plus de ceux qu'ils voient chez le blanc. Autrefois l'occupation de l'africain consistait principalement en la chasse, le travail de champ, l'atelier et la famille. Aujourd'hui, l'africain va au bureau, à l'école, se rend vers

On veut être à la mode et on ne s'habille plus comme chez soi, mais comme le blanc le fait. Bref aujourd'hui, l'africain comme occidental est dit civilisé et l'autre dépassé. D'où la disparition du patrimoine culturel africain

C'est là que cela se remarque le plus. Aujourd'hui, même dans les pays africains, la culture occidentale est considérée comme supérieure à celle africaine. Sur le plan de la musique, les musiques africaines n'intéressent plus les africains eux même, ceux-ci choisissent celle des blancs. Les instruments de musique africains en peaux de bêtes sont abandonnés, des danses comme agbadja, bobobo, kamou, apala, ijala, au profit de celle occidentales comme le rap, le reggae, le hiphop, avec l'utilisation de piano, de guitares et trompettes comme instruments. Des enfants dans la rue qui jouent et dansent se veulent être comme Michael Jackson, et jamais connus pour des rythmes africains. Les danses traditionnelles africaines se voient effacées par celles occidentales. Seuls les gens de la campagne sont capables de les exécutées aujourd'hui. La population urbaine plus forte ignore les valeurs culturelles africaines. Cette influence affecte aussi les coiffures. Autrefois, les cheveux des femmes étaient purement naturels, tressés. Aujourd'hui, la femme africaine veut avoir des cheveux comme ceux du blanc, d'où les tissages, perruques, etc.

Sur le plan économique : il y avait au sein des groupes sociaux, des échanges qui se limitent à la communication des

Sur le plan linguistique: les langues africaines disparaissent dans les milieux urbains africains d'autant plus qu'avec la mondialisation. Ainsi, seules les langues occidentales sont enseignées et utilisées comme langue au travail. Le problème se pose aussi avec les pays africains qui disposent de plusieurs langues. Donc, pour pouvoir échanger entre peuple du même pays, on utilise la langue du blanc, d'où la disparition progressive du patrimoine linguistiques du peuple africain. D'autres vont jusqu'à ne plus parler leurs langues au profit de celle du blanc. On assiste de plus à l'interdiction du parlé des langues africaines dans les milieux scolaires africains. Et c'est de là d'où vient la disparition progressive de l'originalité voire plutôt des langues africaines en entier.

Sur le plan de la religion : Avant la colonisation, les religions dominantes en Afrique étaient le vaudou avec des sacrifices à ces dieux chaque période pour leur protection. En Afrique de l'ouest les dieux d'autrefois étaient le ogun=dieu de fer prié par les chasseurs pour les aider à tuer plus d'animaux, le sango=dieu du tonnerre, autrefois prié pour les aider à combattre l'ennemi, ou encore l'obatala au Nigéria, le hébiéssou et le tchamkpana au Togo, etc. Ils croyaient en les pierres, les rivières et les bois car pour eux ces objets ont un rôle important dans leur destin. Mais avec l'influence de l'occidentale et surtout la christianisation des peuples africains, ces dieux disparaissent aujourd'hui et même ceux qui le font encore sont considérés comme des gens qui vivent

Ces influences sont causes des problèmes suivants :

- La destruction du patrimoine culturel africain
- La perte de la souveraineté de l'Afrique
- La disparition des valeurs et normes africaines
- L'augmentation de la suprématie de l'occident sur l'Afrique
- Imitation de l'occident des choses contraires aux normes africaines : immoralité sexualité, délinquance...
- Opposition de mode de vie donnant naissance aux mécontentements entre urbains et campagnards en Afrique

Solutions :

- Prise de conscience des africains
- Revalorisation du patrimoine culturel de l'Afrique
- Enseignement des langues africaines dans les milieux scolaires africains
- Promotion des acquis traditionnels : tenues, coiffures africaines
- Encouragement des activités culturelles africaines

« Toute entreprise humaine est phénomène de civilisation, qui met en jeu des groupes humains. C'était le cas, hier, de la colonisation, qui était confrontation de civilisations où les effets négatifs l'emportaient sur les positifs ; c'est le cas, aujourd'hui, de la décolonisation, qui devrait être dialogue de civilisations, symbiose de leurs vertus complémentaires ». (Léopold Sédar Senghor, discours d'ouverture du premier Congrès Manding, Londres, 1972).

Les africains ont été dépossédés de leur culture et cette aliénation a sans doute fait des ravages.

La culture Africaine se maintient en vie tant bien que mal, mais après l'esclavage, la colonisation, place à la mondialisation.

Est-ce que la culture africaine restera présente dans la vie des Africains ou au contraire s'estompera-t-elle jusqu'à disparaître à jamais ?





Somma ire

Introduction
.....
...3

L'Afrique : Un continent Riche
.....4

Contact Occidento-Africain : Historique
.....6

Influence Occidentale et Impacts
.....11

Conclusion
.....
....15