

ХVІ ВСЕУКРАЇНСЬКА ВІДКРИТА МУЗИЧНА ОЛІМПІАДА «ГОЛОС КРАЇНИ»

НОМІНАЦІЯ «СОЛЬФЕДЖІО», категорія: S4

Мистецька школа (строк навчання 8 років)

Приклад завдань

1. РИТМІЧНИЙ ДИКТАНТ:



2. СЛУХОВИЙ АНАЛІЗ:

1. гармонічний мінор. 2. мала секунда (м.2.). 3. чиста октава (ч.8). 4. чиста кварта (ч.4.). 5. мінорний тризвук (мін. 5/3). 6. натуральний мажор. 7. велика терція (в.3). 8. чиста квінта (ч.5). 9. мажорний тризвук (маж.5/3). 10. велика секунда (в.2.).

3. ТВОРЧА ВПРАВА:



4. ТЕСТУВАННЯ:

- Паралельний мажор для соль-мінора:
а. *Сі-бемоль-мажор* б. Ре-мажор в. До-мажор
- Нестійкі ступені це:
а. VII, II б. I, III, V в. *VII, II, IV, VI.*
- В мелодичному мінорі підвищується:
а. VII б. *VI, VII* в. IV.
- Найменша відстань між двома звуками:
а. Тон б. *Півтон* в. Інтервал.
- При оберненні інтервалів малі переходять у:
а. *Великі* б. Малі в. Чисті
- Домінантовий тризвук будується на:
а. VII ступені б. *V ступені* в. IV ступені.
- В тональності сі-мінор III ступінь це звук:
а. мі б. фа-дієз в. *ре.*
- Знак альтерації, який відмінює дію попередніх знаків:
а. бемоль б. дієз в. *бекар.*
- Басовий ключ, це ключ ноти:
а. соль б. *фа* в. до.
- В тональностях Ре-мажор та сі-мінор наступні ключові знаки:
а. *Фа та до дієзи* б. сі та мі бемолі в. соль та до дієзи.