**OTVORENE PREDPRIJAVE ZA TJEDAN CRKVENE GLAZBE 2027.**

***Nakon uspješnog prvog izdanja, Tjedan crkvene glazbe u Zadru nastavlja se i 2027. godine!***

Od 30. kolovoza do 4. rujna 2026. godine u Zadru je prvi put održan Tjedan crkvene glazbe, edukativni program posvećen trajnoj formaciji crkvenih glazbenika, usavršavanju njihovih glazbenih i liturgijskih znanja te povezivanju svih koji svojim djelovanjem pridonose glazbenom životu Crkve.

Pozitivna iskustva prvoga izdanja, aktivno sudjelovanje polaznika i vrijednost zajedničkog rada potvrdili su potrebu za ovakvim oblikom edukacije. Predavanja, praktične radionice, zajedničko muziciranje i rad sa zborovima omogućili su sudionicima stjecanje novih znanja, razmjenu iskustava i razvoj vještina koje mogu primijeniti u svojoj službi u župnim i drugim crkvenim zajednicama. Na temelju uspješnog prvog izdanja priprema se novi Tjedan crkvene glazbe, koji će se održati krajem kolovoza 2027. godine u Zadru.

***Radionice i predavanja prvoga izdanja***

Program Tjedna crkvene glazbe 2026. obuhvatio je različita područja crkvene glazbe. Stjepan Molnar vodio je radionice zborske tehnike, praktičnoga rada sa zborom i zborskoga dirigiranja, dok je Ivon Fabijanec sudionicima približio područje liturgike. Sestra Josipa Pavla Jakić vodila je radionice gregorijanike i psalmodije, a Vlatka Kladarić radila je s polaznicima na vokalnoj tehnici. Područje liturgijskoga sviranja i improvizacije obrađivao je Nikola Cerovečki, dok je br. Bartol Mihael Beban predstavio gregorijanske napjeve u rukopisnim i tiskanim liturgijskim knjigama. Uz stručna predavanja održavali su se praktični rad, vježbe dirigiranja i zajedničko muziciranje. Posebno mjesto imao je rad s pjevačima i zborovima, kroz koji su polaznici mogli primijeniti stečena znanja i razmijeniti iskustva s drugim sudionicima. Prvo izdanje završeno je 4. rujna svečanim euharistijskim slavljem u Katedrali sv. Stošije, koje je predvodio zadarski nadbiskup mons. Milan Zgrablić. Nakon misnoga slavlja održan je završni koncert polaznika, a potom je uslijedila podjela potvrda o sudjelovanju i zahvalnica te zajedničko druženje.


























***Nastavak uspješne priče u 2027. godini***

Tjedan crkvene glazbe namijenjen je orguljašima, zborskim dirigentima, voditeljima crkvenih zborova, pjevačima, članovima zborova i svima koji sudjeluju u glazbenom oblikovanju liturgijskih slavlja. Program je usmjeren na trajnu formaciju crkvenih glazbenika, stručno usavršavanje i produbljivanje znanja o crkvenoj glazbi i liturgiji. Sudionici će imati priliku unaprijediti svoje glazbene i praktične vještine, raditi s iskusnim predavačima i voditeljima radionica te razmijeniti iskustva s kolegama iz različitih sredina.

Program Tjedna crkvene glazbe održava se uz suglasnost Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske, a sudionici po završetku programa dobivaju potvrdu o sudjelovanju.

Detaljan program, imena predavača i voditelja radionica te raspored pojedinih programskih cjelina za 2027. godinu bit će objavljeni uskoro.

***Smještaj i prehrana***

Sudionicima se nudi mogućnost smještaja u Nadbiskupskom sjemeništu Zmajević u Zadru. Cijena noćenja s doručkom i ručkom iznosi 80 € po osobi, a samo noćenje 50 €. Smještaj i prehrana nisu obvezni i nisu uključeni u kotizaciju. Broj smještajnih mjesta je ograničen, stoga se zainteresiranima preporučuje da iskažu interes za smještaj već prilikom predprijave.

***Otvorene su predprijave***

Predprijave za Tjedan crkvene glazbe 2027. otvorene su radi planiranja programa i organizacije radionica. Iskaz interesa u ovoj fazi služi planiranju sudjelovanja, dok će detaljne informacije o konačnim prijavama, kotizaciji i uvjetima sudjelovanja biti objavljene uskoro.

Pozivamo orguljaše, dirigente, voditelje crkvenih zborova, pjevače i sve zainteresirane za crkvenu glazbu da iskažu svoj interes putem e-pošte:

arsorganizadar@gmail.com

factor_zd@net.hr

Radujemo se novom susretu, zajedničkom učenju i nastavku uspješne priče Tjedna crkvene glazbe u Zadru!

Ars Organi Zadar