

音響室の機器操作要領(1/24発表会用)- メインスイッチ(1/5)

*2024.12.16.国際発表会見学後、リハリハ。その体験を反映追記した。

*2024.12.12に健福の発表会見学し、照明機器変更故、本メモも更新した。Rev. 2025.01.07.白川

*本メモは、本来2019年に手書きメモを参照にして作成した。その後、天井の照明はLEDに変更工事とか、操作パネルも変更され、今回2024年12月に更なる更新をした。白川メモも、やや不確かな記述もある事を認識して置いて下さい。事前の音響室での実践練習する際にお互いに確認しましょう。

*配布：29期生環；佐々木、林。八尾/垂井にはメールCC配信（敬称略）



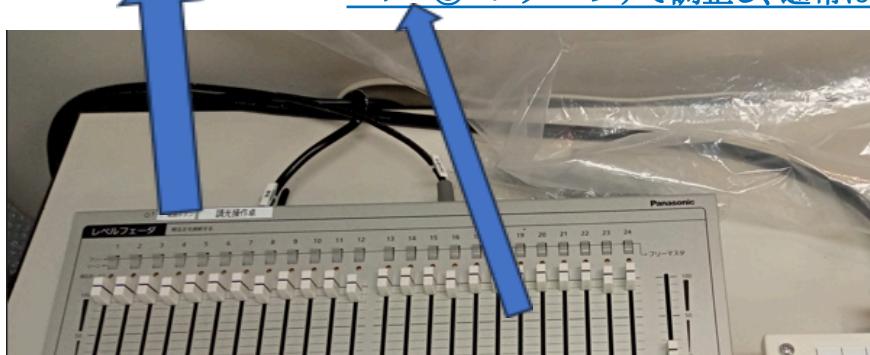
1. 放送室入口のドアキーを事務局から借用し、このメインスイッチを“ON”にする。**(ドア：やや開き難いので慣れる事。)**
2. 次に“放送室”的ボタンを押す。
3. 又、部屋に入った際には、必ず室内のエアコンを“ON”にする事。(25°C位)
4. 又、リハーサル時には無線連絡用のウォーキートーキーの借用も可能。だが、本番ではウルさいので使用不可。よって、舞台裏に設置の電話と音響室の電話での会話が宜しいかと。**(携帯電話でも可能)**

音響室の機器操作要領(1/24発表会用)-2024.12再度変更:照明パネル(2/5)

*舞台全体を照らす：

①メインSWは左奥 => ②上番号“1～24”全部を上げる。

=> ③マスターのみで調整し、通常は中程の5.0でOK。



舞台手前から

*B(Butai?) 奥

*S(side?) 中

*UH 前

*FRS=スポット

それぞれ位置を確認の事

ここは全く使用しない。
カバーして置く。

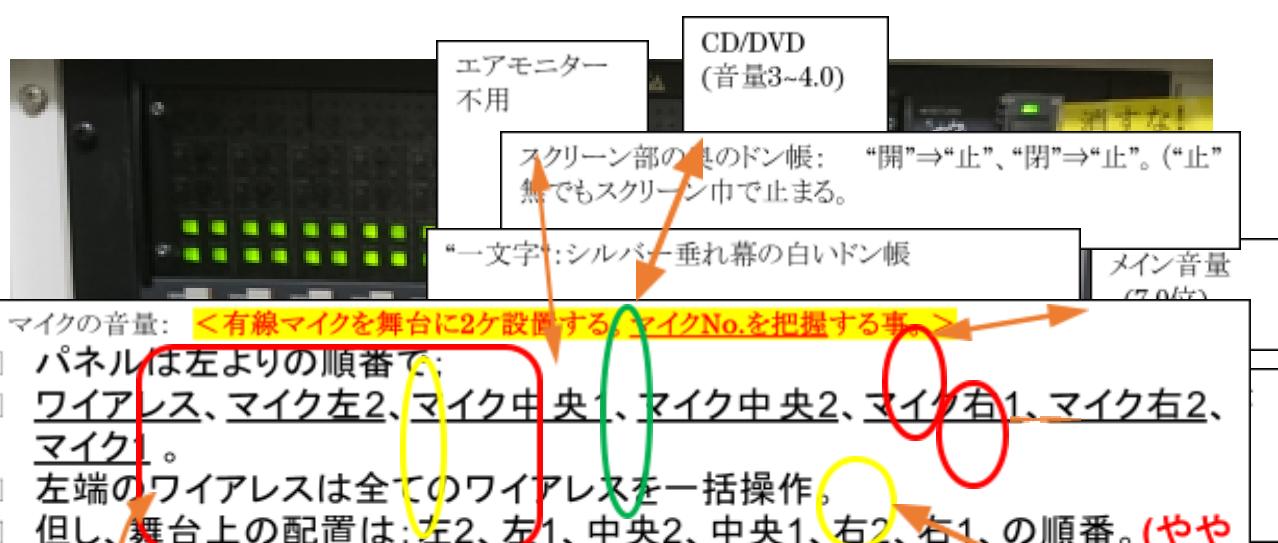
<舞台天井灯>

* 発表会のPPT時は“4”と“12”をOnの“半灯”。
“半灯大”は、舞台手前Bのみ点灯を適当に大状態とする。

2と10をOnでOK。(12/16)

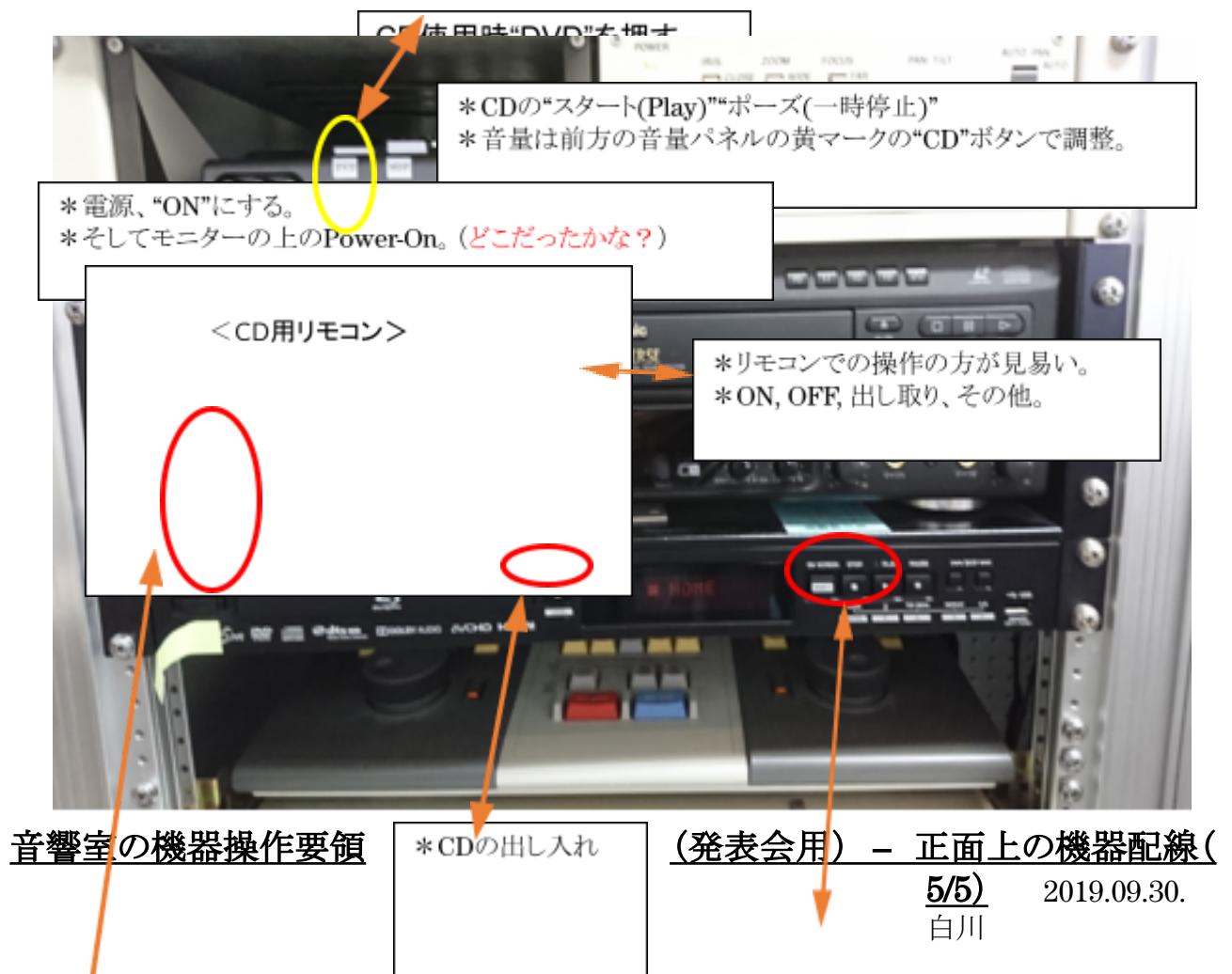
* 天井灯:①～⑩あり。PPT時は、前4&6と後2,5,7,10をOn予定(リハで確認)

(発表会用2019年
作成) - 音量パ
ネル(3/5)



*2024.12.メモ: 基本無線マイクを3本使用と(音量4~5.0位)。有線マイ克使用するので適宜対応。
音量パネル中程に在るHDM-1&2の音量は、共に3.0~4.0にする。ピンマイクは不要。

音響室の機器操作要領(発表会用)- CDパネル(4/5) 2019.09.30.作成



- スクリーンの調整機器のプロジェクターで、PCを使ってのパワーポイント等を映写する際に使う。
- 2) PCは、通常は舞台前横に置いて操作し、そのPCと、このプロジェクターを有線にて繋げている(HDMI)。
- 3) このプロジェクターを使用の際は、上記写真のリモコンを操作。

- リモコンの“入”ボタンを“ON”にし、“AVミュート”を“ON”にすると、スクリーンの光が点灯する。
- 但し、PCのパワーポイント使用時は“AVミュート”を“OFF”にする。で、スクリーンの光が消える。で、PC操作となる。(??だったと思う。要再確認。)

***2024.12.メモ:**

- 当人の発表GRも在るので、シナリオに沿って、3人の放送室担当時間を各人把握の事。
- BGM用のCDは放送室に在るはず。(校歌は事務局から借用が必要だが、今回は使用しない)
- 経験上、放送室とPC担当(八尾)は無線のトランシーバーを持ってた方が良いかと。Battery充電して、PPT時以外で有効活用可かと。
- 発表会でのPC担当者は、八尾さんが主体で、垂井さんが副での支援お願い。(白川は放送室で一杯)
- 垂井さんはPCに技術操作プロなので、Troubleが逢った際の、八尾さんの相談者になって貰いたい。

***2024.12.16フィードバック:** *無線マイクが1本余れば、放送室に置きたい。本番時間以外では会場側と会話可能としたい。*又、トランシーバーも常時置きたい。会場側は八尾さんに一本化にして常時キープして欲しい。*放送室への要望は? *5班の発表照明要請を承知。それ以外無しと。*総合シナリオも要望無ければ変更しない事とする。*プログラムは170部コピー済ゆえ、ご自由に。

***2024.12.12.:29期健福の発表会の写真を参考までに:(追加:6項目)**

