

	УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ <i>са привременим седиштем у Косовској Митровици</i> <i>Филипа Вишњића б.б.</i> КЊИГА НАСТАВНИКА	
--	--	--

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме			Ана М. Андрејевић		
Звање			Ванредни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици; од 1. октобра 2002. године		
Ужа научна односно уметничка област			Англофона књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2021.	Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици	Филолошке науке	Англофона књижевност	
Докторат	2016.	Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици	Филолошке науке	Англофона књижевност	
Магистратура	2009.	Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици	Филолошке науке	Наука о књижевности	
Диплома	2001.	Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици	Филолошке науке	Енглески језик и књижевност	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	20.EO2O03	Енглеска књижевност 1 (Средњовековна и ренесансна енглеска књижевност)	предавања	Енглески језик и књижевност	ОАС
2.	20.EO3O03	Енглеска књижевност 2 (Енглески класицизам и сентиментализам)	предавања , вежбе	Енглески језик и књижевност	ОАС
3.	20.EO7O04	Енглеска књижевност 4 (Шекспир)	предавања	Енглески језик и књижевност	ОАС
4.	20.EO4I03	Специјални курс из књижевности 1 (Енглеска романтичарска драма)	предавања , вежбе	Енглески језик и књижевност	ОАС
5.	20.EO8I03	Специјални курс из књижевности 6 (Сатира у енглеској књижевности)	предавања , вежбе	Енглески језик и књижевност	ОАС
6.	20.EK1O03	Методологија књижевних истраживања	предавања	EJK, SKJ	МАС
7.	20.EK2I03	Шекспир и популарна култура	предавања	EJK, SKJ	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Андрејевић, М., Костић-Тмушић, А. (2020). Духовни и стваралачки пут једног холивудског уметника. <i>Црквене студије</i> , 17, 387–397.				
2.	Андрејевић, А. (2019). Концепт времена и смрти у Шекспировим сонетима. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , XLIX(2), 121–142.				
3.	Andrejević, A. & Zečević, S. (2019). Teaching English Literature and Lifelong Learning. In М. Лончар-Вујновић, В.В. Филонич, В.А. Бондаренко (Eds.), <i>Современное образование для цифровой экономики: новые вызовы и перспективы развития – Сборник трудов Международной научной конференции</i> (г. Ростов-на-Дону, 13-15 мая 2019 г.) (стр. 386–405). Ростов-на-Дону: Издательство «Медиа-Полис».				
4.	Андрејевић, А. (2019). Чосерове фаблио приче. У М. Лончар-Вујновић (ур.), <i>Наука без граница II: међународни тематски зборник</i> , Књига 1: <i>Огледала стварности</i> (стр. 67–85). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.				
5.	Андрејевић, А. (2017). Шекспир и глобализација. У У. Шуваковић, В. Чоловић, О. Марковић Савић (ур. и прир.), <i>Глобализација и глокализација: међународни тематски зборник</i> (стр. 26–39). Косовска Митровица, Београд: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Социолошко друштво, Институт за политичке студије.				
6.	Андрејевић, А. (2015). Културолошки феномени сна (Хипнос) и смрти (Танатос) у трагедији <i>Магбет</i> . У Б. Јовановић, М. Лончар-Вујновић (ур. и прир.), <i>Сусрети народа и култура: међународни тематски зборник</i> (стр. 197–211). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.				
7.	Андрејевић, А., Алексић, С. (2013). Логос у филозофској, књижевнотеоријској и теолошкој мисли. <i>Митолошки зборник</i> , 29, 297–315.				
8.	Андрејевић, А., Лончар-Вујновић, М. (2012). Драма енглеског класицизма. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , XLII(2), 187–203.				
9.	Андрејевић, А. (2010). Драмски рад лорда Бајрона. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , XXXIX, 121–132.				
10.	Андрејевић, А. (2007). Драма у стиху енглеског романтизма. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , 237–250.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата		8			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		1			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1		Међународни 1	

Усавршавања	
Други подаци које сматрате релевантним	