

GUÍA PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO ACTIVIDADES CULTURALES 3. ORATORIA

El examen consistirá de 2 partes: una teórica, que deberá entregarse por escrito en la fecha y hora señaladas para el examen, y que tendrá un valor del 20%; y una parte práctica, que tendrá un valor del 80%

Para la parte práctica el alumno deberá preparar l narración en voz alta de un cuento., mismo que deberá tener las siguientes características:

- Extensión mínima de 3 páginas, máxima de 5.
- Deben intervenir al menos 3 personajes QUE HABLEN, incluyendo al narrador. Deberán ser interpretados con una voz distinta cada uno.
- La narración deberá estar orientada hacia la interpretación y la dramatización y no hacia la simple lectura.

PARTE TEÓRICA

El siguiente ejercicio se redactará a mano en hojas blancas, en la esquina superior derecha de cada una se deberá incluir el nombre completo del alumno empezando por apellido. Al final del trabajo deberán incluirse las fuentes de consulta de las que se obtuvo la información.

DESARROLLA LOS SIGUIENTES CONCEPTOS:

APARATO FONADOR:

RESPIRACIÓN DIAFRAGMÁTICA:

IMPOSTACIÓN DE LA VOZ:

RESONADORES DE LA VOZ:

PROYECCIÓN DE LA VOZ:

TÉCNICA ALEXANDER:

TÉCNICA LINKLARTER: (incluye un ejemplo)

PARTE PRÁCTICA

Se considerarán 4 rubros, cada uno de ellos con un valor máximo posible de 2 puntos:

Volumen: 2

Contenido: 2

Dicción: 2

Presencia: 2

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL EJRCICIO PRÁCTICO					
	Insuficiente : 0	Suficiente: 0.5	Bueno: 1	Muy bueno: 1.5	Sobresaliente: 2
VOLUMEN Se evalúa que el volumen del sustentante sea suficiente para llenar el espacio.					
CONTENIDO Se evalúa que el sustentante comprenda el contenido y transmita cabalmente su significado. En caso de un texto original, se considera también que su composición sea correcta.					
DICCIÓN Se evalúa que la articulación de las palabras sea correcta, así como que no haya tropiezos.					
PRESENCIA Se evalúa que el sustentante mantenga una postura correcta para el escenario.					
TOTAL					