



## PROGRAMA DE ALUMNOS REGULARES - CICLO LECTIVO 2021

ESPACIO CURRICULAR: Taller de Plástica

PROFESOR/A: Florencia Turinetto y Gisela Strada

CURSO/DIVISIÓN: 2do

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participación activa.
- Actitud de respeto por las diversas opiniones.
- Capacidad de interpretación y aplicación de los contenidos teóricos en las actividades prácticas.
- Responsabilidad en las entregas.
- Autonomía y evolución en las técnicas.

SABERES: (mencionar por unidades según lo planificado)

### Unidad 1: Presentación. (Cómo representar de manera visual quienes somos.)

#### Diagnóstico

- La realización de composiciones propias para la experimentación con diferentes formas de representación y usos simbólicos.
- El análisis y la valoración de producciones propias, de sus pares y de artistas, dentro y/o fuera de la escuela.

### Unidad 2: Parámetros del sonido – Elementos del lenguaje visual

- La experimentación a través de lo lúdico, expresivo y afectivo para identificar e incorporar los elementos del lenguaje visual.
- La participación en prácticas musicales básicas que reflejen los temas vistos para dar cuenta de su apropiación.
- La experimentación estética sobre diferentes materialidades para percibir y reconocer las cualidades perceptuales (formas, tamaños, colores, intensidades, etc.).



- La conceptualización por medio del hacer para aprender como base del trabajo interdisciplinario del taller, para promover el diálogo de saberes.
- La tipología de línea según su función para aplicar el carácter expresivo de la línea, las tipologías del trazo, etc.

### **Unidad 3: Las máscaras en las culturas precolombinas y la utilización del cuerpo como instrumento sonoro y expresivo.**

- La experimentación a través de lo lúdico, expresivo y afectivo para identificar e incorporar los elementos del lenguaje visual.
- La materia sensible y el cuerpo sensibilizado.
- Las relaciones y transiciones entre formas, el espacio y los puntos de vista.
- La ampliación del universo corporal, visual, audiovisual y sonoro.
- La creación del personaje.

### **Unidad 4: ESI**

- Eje de valoración de la afectividad
- Reconocer a través de lo expresivo las emociones primarias y secundarias incorporando los elementos del lenguaje visual.
- Reconocer, expresar y respetar los sentimientos propios y de los pares.
- Reconocer la expresión y valoración de los sentimientos, emociones y afectos, reconociendo las necesidades propias, fortaleciendo las propias capacidades y la autoestima.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Material de consulta subido al Blog de la materia.
- Material de consulta subido a Classroom.
- “Fundamentos del diseño”, Wucius Wong; Editorial Gustavo Gili.
- “Léxico técnico de las artes plásticas”, Irene Crespi y Jorge Ferrario.
- “La teoría del Color”; Johannes Pawlik.
- “ La Linea”- Elemento del lenguaje visual: LA LINEA
- “ Elementos visuales de la imagen” -Elementos visuales de la imagen, punto, línea y plano.
- “ Kandinsky Composition VIII”- Kandinsky Composition VIII
- “ Así suena una pintura de Knadinsky” Así suena una pintura de Vasili Kandinsky