中峰國小111學年度肢體律動課程設計與教學目標

日期(週次)	每週節數	學習主題	單元名稱	教學內容	教學目標	評量方式
一	2	肢體律動(初階一)	第一單元 1.2.3.木頭人(一)	1.進行學生最熟悉的遊戲1.2.3.木頭人 2.改變原來的規則。 3.請學生在老師下口令後, 能利用身邊的道具做出不同的肢體變化。	1.肢體的探索與模仿。 2.觀察力模仿能力之培養。	1.教師評量 2.學生互評
二	2	肢體律動(初階一)	第一單元 1.2.3.木頭人(二)	1.請學生在老師下口令後, 能利用身邊的道具做出不同的肢體變化。 2.藉由學生熟悉的遊戲開始, 讓學生能做不同或平時少做的形體, 並使其明白身體也有許多不同的空間變化。	1.藉由肢體的展現, 培養專注力與想像力。 2.發展自我與空間的認知能力。 3.注意力、肢體開發、創造力、空間概念的訓練。	1.教師評量 2.學生互評
三	2	肢體律動(初階一)	第二單元 照鏡子(一)	1.照鏡子觀察鏡中人的舉動。 2.由老師做出不同的形體變化, 大家一起模仿之。	1.肢體的探索與模仿。 2.觀察力模仿能力之培養。	1.教師評量 2.學生互評
四	2	肢體律動(初階一)	第二單元 照鏡子(二)	1.照鏡子 二人一組, 一個人當鏡子。當鏡子的人要跟著另1個人做同	1.形體的認識, 注意力、模仿能力訓練。	1.教師評量 2.學生互評

				樣的動作。可慢慢增加為2面鏡子、3面鏡子…….多面鏡子。		
五	2	肢體律動(初階一)	第三單元小畫家(一)	1.先設定二點間的距離，請學生個別想辦法通過，不得模仿任一個人，動作需流暢且多樣。 2.畫出流動的肢體線條。	1.肢體的探索與模仿。 2.觀察力模　仿能力之培養。 3.培養觀察表演的能力。	1.教師評量 2.學生互評
六	2	肢體律動(初階一)	第三單元小畫家(二)	1.流水 　在特定的範圍內，並設有障礙物，請小朋友表現水流的狀況，如潺潺流水、急流、瀑布等等。 2.我是畢卡索 　請每位小朋友為自己設計一段表演，演出主題自訂，並將此段小品用畫筆將線條表現出來。	1.肢體的探索與模仿。 2.觀察力模仿能力之培養。 3.藉由肢體的展現，培養專注力與想像力。	1.教師評量 2.學生互評
七	2	肢體律動(初階一)	第四單元青青草原(一)	1.與孩子分享草原上或打棉被仗的經驗。讓學生能在軟墊上自由翻滾。 2.盡情的打滾。 3.在翻滾中遇到障礙物。	1.解決問題的能力與方式。 2.察覺自身肢體的節奏。	1.教師評量 2.學生互評
八	2	肢體律動(初階一)	第四單元青青草原(二)	1.軟墊上自由翻滾。 2.盡情的打滾。 3.在翻滾中遇到障礙物。	1.與同儕互動中，培養研究創新能力。 2.解決問題的	1.教師評量 2.學生互評

				4.多人一起翻滾 ＊延伸活動 土石流的體驗。	能力與方式。 3.觀察力、身體翻滾控制力、反應訓練。	
九	2	肢體律動(初階一)	第五單元 口香糖、口香糖黏哪裡？之一(黏蟲)	1.先由一位學生擺出一個動作, 靜止不動。再由下一位學生觸摸前者身體的任一部位。 2.然後靜止動作。已下學生以此方式進行, 補充前面同學做出的形狀, 再產生不同的新形狀。	1.肢體的探索與模仿。 2.肢體造型運用。	1.教師評量 2.學生互評
十	2	肢體律動(初階一)	第五單元 口香糖、口香糖黏哪裡？之二(大家來拍照)	以組為單位, 依上列方式活動, 當每組完成時, 都拍下照片留念。	1.藉由肢體的展現, 培養專注力與想像力。 2.發展自我與空間的認知能力。 3.注意力、肢體開發、創造力、空間概念的訓練。	1.教師評量 2.學生互評
十一	2	肢體律動(初階二)	第六單元 瞎子歷險記之一(你站得穩嗎？)	1.請學生閉著眼睛感受單腳站立與雙腳站立的不同。 2.張開雙眼與閉著眼睛的站立有何不同, 並請學生表達出感想。	1.理解空間的位置關係。 2.想像力與平衡訓練、聽覺練習。	1.教師評量 2.學生互評

十二	2	肢體律動(初階二)	第六單元 瞎子歷險記之二	1.請學生閉上雙眼並移動腳步, 在無人引領與無聲的情況下, 會有讓人驚喜的空間變化。 2.在看不見的狀況下, 其他感官變的更敏銳。	1.理解空間的位置關係。 2.感覺統合整體運練。	1.教師評量 2.學生互評
十三	2	肢體律動(初階二)	瞎子歷險記之三(延伸活動-我在哪裡？)	閉上眼睛在不同的聲音帶領下, 能清楚辨認聲音的方向並依循聲音方向移動。	聽音辨方位	1.教師評量 2.學生互評
十四	2	肢體律動(初階二)	我是藝術家之一(捏黏土)	1.選出一位小朋友當黏土, 請每位上前雕塑的學生只能動一個部位。 2.在不斷的形體變化中, 有無數的創意; 在無限的樂趣中, 完成大家精心的作品。	.1.肢體造型運用與變化。 2.注意力、肢體開發、創造力、空間概念的訓練。	1.教師評量 2.學生互評
十五	2	肢體律動(初階二)	我是藝術家之二	1.分組活動: 可2人或3人一組, 做出精美肢體雕塑。 2.可同時數組同時進行在限定的時間內完成, 完成後可互相欣賞、觀摩。	1.肢體造型運用與變化。 2.注意力、肢體開發、創造力、空間概念的訓練。	1.教師評量 2.學生互評
十六	2	肢體律動(初階二)	氣球好好玩	1.氣球有哪些形狀、種類？ 2.吹得鼓鼓的氣球, 有什麼特性？會怎麼樣呢？	注意力、觀察力、控制力的訓練	1.教師評量 2.學生互評

				3.輕輕的洩氣和直接放氣有什麼不同？ 4.用身體表現出以上敘述。		
十七	2	肢體律動(初階二)	大家來過獨木橋(一)	1.以【白羊與黑羊】【黑狗與白狗】過橋的故事與小朋友分享心得, 並想像與模仿故事情節。	注意力、想像力、模仿能力。	1.教師評量 2.學生互評
十八	2	肢體律動(初階二)	大家來過獨木橋(二)	1.想像並且模仿獨自過獨木橋的動作。 2.兩人一組, 做出故事中的角色扮演, 可自行延伸其他情節。	注意力、想像力、模仿能力、平衡訓練。	1.教師評量 2.學生互評
十九	2	肢體律動(初階二)	我是舞蹈家(一)	1.音樂聆聽。 2.以口語表達對音樂的感受。	1.肢體與空間的應用。 2.肢體動作和音樂的結合。	1.教師評量 2.學生互評
二十	2	肢體律動(初階二)	我是舞蹈家(二)	1.肢體動作與音樂結合運用。 2.分組活動。	1.肢體與空間的應用。 2.肢體動作和音樂的結合。	1.教師評量 2.學生互評